**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ РЕМОНТНЕНСКИЙ ДЕТКИЙ САД «СОЛНЫШКО»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на педагогическом совете  МБДОУ Ремонтненский  д/с «Солнышко»  Протокол № 1 от «29» августа 2019г. | УТВЕРЖДЕНО:  Заведующий МБДОУ  Ремонтненский  д/с «Солнышко»  приказ №89 от 02.09.2019г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Богданова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ**

**разновозрастная группа общеразвивающей направленности**

**составлена на основе основной образовательной программы**

**«От рождения до школы»**

**под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой,**

**образовательной программы ДОУ**

**срок реализации программы**

**2019-2020 гг.**

**Разработчик:**

**Воспитатель:**

**Бессарабова Е.А.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Цели и задачи Рабочей Программы

1.2.Срок реализации Рабочей Программы

1.3.Основные принципы Рабочей Программы

1.4. Содержание психолого-педагогической программы

1.5.Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).

1.6.Возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по Рабочей Программе.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

1.8. Базисные характеристики ребенка

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1.** Учебный план реализации ООП ДО группе.

**2.2.** Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

**2.3.** Взаимодействие с семьей, социумом;

**2.3.1** Региональный компонент.

**2.4.**Планирование работы с детьми в группе:

- Примерное годовое планирование

- Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)

**2.5**. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.** Оформление предметно-пространственной среды.

**3.2.** Режим дня, структура НОД (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей).

**3.3**. Перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ) .

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**Пояснительная записка**

Рабочая Программа образовательной деятельности в разновозрастной группе «Юные казачата» общеразвивающей направленности на 2019-2020 учебный год (далее Рабочая Программа) разработана  в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  Ремонтненский д/с«Солнышко». Ремонтное с., Ремонтненский р.-н., Ростовская обл.  (далее Программа)  с учетом   основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва,Мозаика-Синтез,2018г., ( далее «От рождения до школы») , Парциальной программы «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ», автор: Лыкова И.А. – М.: ТЦ Сфера.

Парциальная программа «Цветные ладошки» и методические рекомендации по образованию  детей дошкольного возраста, авторы: Лыкова И.А. – М.: ТЦ Сфера.

Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Р.М. Чумичева, О.В. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ростов–на-Дону -2005г.

Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.В. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ростов–на-Дону -2005г.

**Нормативно-правовая база** для разработки Программы.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

13. Лицензия на право ведения образовательной деятельности Серия 61ЛО1 №0002369.

14. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Ремонтненского детского сада «Солнышко».

1.1 **Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

* Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
* Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
* Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
* Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству, к новой социальной позиции школьника; создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

* Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
* Самостоятельная деятельность детей.
* Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам.

Время НОД и их количество в день регламентируется «Программой» и СаНПиНа (не более 3 занятий в день по 30 минут). Обязательным элементом каждой НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, критериально-ориентированных методик не тестового типа и др. Такое сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

**1.2 Срок реализации Рабочей Программы.**

Данная программа разработана сроком на один учебный год (2019 – 2020 гг.)

**1.3. Основные принципы Рабочей Программы.**

Соответствие  принципу  развивающего  образования,  целью  которого  является  развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса  образования детей дошкольного возраста;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; решение  программных образовательных  задач  в  совместной  деятельности взрослого  и  детей,   и  самостоятельной   деятельности детей не  только в рамках непосредственно-образовательной  деятельности,  но  и  при  проведении  режимных моментов  в соответствии  со  спецификой дошкольного образования;

- учет  принципа  интеграции  образовательных  областей  в  соответствии  с возрастными  возможностями      и особенностями   воспитанников,    спецификой и возможностями  образовательных областей;

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;

- учет региональных особенностей и традиций – принцип регионализма;

-  принцип   приоритетности    эмоционально-чувственного     развития,  как  основы духовно- нравственного воспитания.

**1.4.Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**1.5.Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики.**

**Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

* **принцип развивающего образования** предполагает, чтообразовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
* **принцип позитивной социализацииребенка** предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
* **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
* **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;
* **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
* **принцип культуросообразностии регионализма,** обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
* **принцип участия семьи в образовании ребенка**, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей;
* **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
* **принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

При интеграции образовательных областей за основу (единицу интеграции) нами взяты способности ребёнка: физические, социально-личностные, познавательные и художественно - эстетические. Ведущими критериями развития ребёнка становятся не знания, умения и навыки, а компетенции, проявляющиеся как совокупность способностей.

**Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в разновозрастной группе воспитываются дети из полных (\_90,9 %, - 25 семей) неполных (\_9,1 % - 3 семей) и многодетных (18,1 % - 3 семьи) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (\_\_\_70\_% -\_\_10\_\_ чел.) и средне-специальным профессиональным (\_20,9\_\_\_\_% - \_9\_\_\_ чел.), без образования (\_\_9,1\_\_% - \_\_3\_\_\_ чел.).

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ростовская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**Основополагающим компонентом программы является учет возрастных особенностей детей**

***Возрастная характеристика детей 2-3 лет.***

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-коммуникативное развитие*

У детей раннего возраста наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 2 - 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

*Познавательное развитие*

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

**Ребенок 3-4 лет** ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет не­соответствие поведения другого требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спаси­бо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевает­ся, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игруш­ками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

**Ребенок 4 - 5 лет**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4 -5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. В возрасте 4 -5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие. Типом мышления, характерным для ребенка является наглядно-образное, действия детей носят практический, опытный характер. В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными.

**Ребенок 5 - 6** лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требова­ния других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представ­лениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривле­кательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение стано­вится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во вза­имодействии с друзьями.

**1.6. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.7 Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и группы, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного

образования, общих для всего образовательного пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно -следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогами анализируются полученные результаты педагогических действий, выявляются недостатки, их причины для дальнейшего планирования деятельности.

**1.8.Базисные характеристики личности ребенка к окончанию**

**подготовительной к школе группы.**

К семи годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование и т.п.) и стойкая мотивация достижения.

**Компетентность.**К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых инеречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство является ценнейшим качеством личности, которое требует поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей. Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами —алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (о звуке, слове, предложении и др.). Компетентность в плане физического развития ребенка выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурногигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Эмоциональность.**Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» —предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарюмаме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и содействии ему.

**Креативность.**Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения и т.п., которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

**Произвольность.**Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, еслиони противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения —один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

**Инициативность** проявляется во всех видах деятельности ребенка: в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию; включиться в разговор; предложить интересное дело. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

**Самостоятельность и ответственность.**Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами —включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В продуктивных видах деятельности —изобразительной, конструировании и др. —ребенок сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других; испытывает при этом чувство удовлетворения.

**Самооценка.**Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, которая влияет на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»). Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.**1 **Учебный план реализации образовательной программы в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание | Возрастная группа | | |
|  | | Подготовительная группа  (6-7 лет) | |
| 1 | Кол-во возрастных групп в каждой параллели | 1 | |
| 2 | Начало учебного года | 01.09.2019. | | |
| 3 | Праздничные дни | 4 ноября 2018;  1 -  8 января; 23-24 февраль; 8 марта; 1мая, 8-9 мая;12июня  2020 года | | |
| 4 | Окончание учебного года |  | 31.05.2020. | | |
| 5 | Продолжительность учебного года, всего,  в том числе: | 36 недель | | |
| 1-ое полугодие | 17 недель | | |
| 2-ое полугодие | 19 недель | | |
| 6 | Продолжительность  учебной недели | 5 дней | | |
| 7 | Продолжительность непрерывной образовательной деятельности | 30 мин | | |
| 8 | Регламентирование  непрерывной образовательной деятельности  (первая и вторая половина дня) | 1,2 половина дня  1 половина дня не превышает  1,50 мин.  перерыв  10 мин.  2 половина дня не превышает 30  мин. | | |
| 9 | Работа учреждения в летний  период | 01.06.2019-  31.08.2019 | | |

**2.2 Формы образовательной деятельности**

**(образовательная область «Физическое развитие»)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | | Режимные моменты | | Совместная  деятельность  с педагогом | | | | Самостоятельная  деятельность детей | | | | Совместная  деятельность  с семьей |
| Основные движения | |  | |  | | | |  | | | |  |
| Ходьба | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | | | | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Упражнения в равновесии | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | | | | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Бег | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности | | | | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Катание, бросание, ловля, метание, | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности | | | | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Ползание, лазанье | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | | | | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Прыжки | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности | | | | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Строевые упражнения | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | | | | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Ритмическая гимнастика | | Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | | | | | | Творческие задания, создание игровой ситуации | | Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций |
| II Общеразвивающие упражнения | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | | | | | | Творческие задания, создание игровой ситуации | | Личный пример, упражнения, ситуативное обучение |
| Спортивные упражнения | | Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | | | | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги | | Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги |
| Подвижные игры | | Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги | | Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки» | | | | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки» | | Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение |
|  | 2.Физкультурно-оздоровительная работа | | | | Физкультминутки, закаливание, самообслуживание | | Личный пример, объяснения, запреты, организация досугов, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы | | | | Подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций, | | |
|  | II Воспитание культурно-гигиенических навыков | | Личный пример, объяснение, напоминание, обучение | | | Личный пример, объяснения, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций | | | Сюжетно-ролевые и дидактические игры | | | | | |

**Формы образовательной деятельности**

**(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Социально-эмоциональное развитие |  |  |  |  |
| Уверенность в себе | творческие задания, работа с пособиями | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Чувства, желания, взгляды | творческие задания | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественное литературы |
| Социальные навыки | творческие задания, напоминание, объяснение | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| II Нравственно-патриотическое воспитание |  | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии |
| III. Игровая деятельность |  | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами | игра | Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка |
| I.Самообслуживание | Личный пример, объяснение, напоминание | Упражнение, напоминание |  | Личный пример, упражнение |
| II Хозяйственно-бытовой труд | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, организация дежурств | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример |
| III. Труд в природе | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами, опытно-экпериментальная деятельность | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии, элементарное экспериментирование |
| IV. Ручной труд |  | Объяснение, показ, создание игровых проблемных ситуаций | Сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях |
| I. Бережем свое  здоровье |  |  |  |  |
| 1.Ценности  здорового образа жизни | Объяснение, напоминание | Беседы, обучение,  чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов | дидактические игры | Беседы, личный пример, чтение художественной литературы, |
| 2. О профилактике заболеваний |  | Объяснение, напоминание | дидактические игры | Ситуативное обучение |
| 3. Навыки личной гигиены | показ,  объяснение,  обучение, напоминание | упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций | самообслуживание | Личный пример, чтение художественной литературы, просмотр детских видеофильмов, мультфильмов |
| 4. Поговорим о болезнях |  | Рассказ |  |  |
| 5. Врачи – наши друзья |  | Рассказ, | Рассматривание  Иллюстраций, чтение художественной литературы | Рассказы, чтение |
| 6. О роли лекарств и витаминов | Тематический досуг | Творческие задания  Дидактические игры | Продуктивная  деятельность | Рассказ |
| 7. Изучаем свой организм | Тематические досуги | Рассказ- пояснение, рассматривание иллюстраций, занятия с рабочими тетрадями |  | Выполнение «домашних заданий» |
| II. Безопасный отдых на природе |  |  |  |  |
| 1. Бережное отношение к живой природе | Объяснение,  напоминание | Продуктивная  деятельность | Творческие задания | Тематические досуги |
| 2. Ядовитые растения и грибы |  | обучение,  рассматривание  иллюстраций | Продуктивная  деятельность | Ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций |
| 3. В природе все взаимосвязано |  | дидактические игры | Рассматривание  иллюстраций | Участие в тематических досугах и акциях |
| 4. Правила поведения на  природе | упражнения,  тренинги | тематические досуги  рассказы, чтение художественной литературы, игровые тренинги | дидактические игры | Объяснение, напоминание |
| 5. Контакты с животными и насекомыми |  | рассказы, чтение, |  | Объяснения, запреты |
| 6. Первая помощь |  | рассказы, чтение художественной литературы | рассматривание  иллюстраций | Обучение |
| III. Безопасность на дорогах города |  |  |  |  |
| 1. Устройство проезжей части |  | обучение, работа с макетами, тематические досуги,  игры | тематические досуги | беседы, упражнения,  тренинги, личный пример |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки  для пешеходов и водителей | рассматривание  иллюстраций | ситуативное обучение  дидактические игры, игровые тренинги, работа с макетами, плакатами | настольно-печатные игры,  продуктивная  деятельность | личный пример |
| 3. О работе ГИБДД |  | обучение, чтение, |  | рассказы, чтение |
| 4. Правила поведения в транспорте |  | Беседы, упражнения,  тренинги, тематические досуги, создание игровых проблемных ситуаций | сюжетные игры | Объяснение, напоминание  поощрение, личный пример |
| IV. Семейное благополучие |  |  |  |  |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье |  | тематические досуги | Сюжетные игры | Личный пример, просмотр фильмов, мультфильмов, рассматривание  иллюстраций |
| 2. Осторожно! Чужой! |  | Рассказы, чтение,  тренинги |  | Объяснение, напоминание |
| 3. Если ты потерялся |  | Беседы, упражнения,  тренинги |  | Объяснение, напоминание |
| 4. Осторожно! Электроприборы |  | объяснения |  | Объяснение, напоминание,  запреты |
| 5. Огонь – это очень опасно |  | рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков их фильмов, мультфильмов |  | творческие задания |
| 6. Правила поведения при пожаре |  | беседы, упражнения,  тренинги | продуктивная  деятельность |  |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми | объяснение, напоминание | напоминание |  |  |

**Формы образовательной деятельности**

**(образовательная область «Познание»)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Сенсорное воспитание | объяснение, напоминание, игры | Упражнение, напоминание, дидактические игры | Дидактические игры, продуктивная деятельность | Личный пример, упражнение, игры |
| II Ребенок и окружающий мир |  |  |  |  |
| Предметное окружение | объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов |
| Явления общественной жизни | объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах |
| Природное окружение. Экологическое воспитание | объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, тематические досуги, опытно-экспериментальная деятельность, организация различных экологических акций | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, просмотр мультфильмов, изучение энциклопедий, участие в тематических досугах и конкурсах, акциях |
| III. Развитие речи |  |  |  |  |
| Формирование словаря | Личный пример, объяснение, напоминание | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, | игры |
| Звуковая культура речи | Личный пример, объяснение, напоминание | Обучение, объяснение, создание игровых ситуаций, дидактические игры, упражнение | Дидактические игры | Игры, упражнение |
| Грамматический строй речи | Личный пример, объяснение, напоминание | дидактические игры, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры | Игры, упражнение |
| Связная речь | Личный пример, объяснение, напоминание | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы |
| Подготовка к обучению грамоте | Игры, объяснение, напоминание | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры | игры |
| IV. Формирование элементарных математических представлений | Объяснение, напоминание, создание игровых ситуаций, | Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги | Игры, продуктивная деятельность | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах |
| V.Конструирование |  | Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги | Игры, продуктивная деятельность | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах |

**Формы образовательной деятельности**

**(образовательная область «Речевое развитие»)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Связная речь | Личный пример, объяснение, напоминание, поддержание речевой развивающей среды | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы |
| II Общение со взрослыми | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, поддержание речевой развивающей среды | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций. | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, проектная деятельность | Включение ребенка деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах |
| III. Общение со сверстниками | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, объяснение |

**Формы образовательной деятельности**

**(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Формирование эстетического вкуса и восприятия | Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды | Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы | Театрализованные игры, режиссерские игры | Личный пример, введение традиции семейного чтения, участите в тематических досугах |
| II Развитие литературной речи | Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды | Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы | Театрализованные игры, режиссерские игры | Личный пример, введение традиции семейного чтения, участите в тематических досугах |
| Разделы  (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Знакомство с искусством | Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды | Рассматривание иллюстраций, репродукций, слайдов, объяснение, дидактические игры | Продуктивная деятельность, игра | Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла |
| II Изобразительная деятельность |  |  |  |  |
| Рисование | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение | Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Декоративное рисование | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Лепка | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Аппликация | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| III. Ручной художественный труд | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации | Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком, игра |
| Музыка  I. Слушание | Личный пример, напоминание, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание | игра | Личный пример, посещение концертов, участие в тематических досугах |
| II Пение | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Личный пример, упражнение |
| III. Песенное творчество | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Создание игровых ситуаций, создание игровых ситуаций | игра | Участие в тематических досугах, личный пример |
| IV. Музыкально-ритмические движение | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Участие в тематических досугах |
| V. Танцевально-игровое творчество | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Участие в тематических досугах |
| VI. Игра на детских музыкальных инструментах | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Участие в тематических досугах |

**2.3. Взаимодействие с семьей и социумом.**

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьямивоспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров. Планированиеработы с родителями осуществляется на основе комплексно-тематического планирования.

На современном этапе развития системы дошкольного образования направление работы с семьей становится все

более значимым.

**Функции сотрудничества ДОУ с семьей:**

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса, организуемогоДОУ.

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей.

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.

4. Помощь отдельным семьям в воспитании.

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей.

**Принципы работы с родителями:**

- целенаправленность, систематичность, плановость;- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет иразвивается его ребенок);

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи;

- возрастной характер работы с родителями;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детскомколлективе;

- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;

- доброжелательность.

**Методы изучения семьи:**

* + - анкетирование;
    - наблюдение за ребенком;
    - обследование семьи с помощью проективных методик;
    - беседа с ребенком;
    - беседа с родителями.

**Многообразие форм и активных методов общения педагогов с родителями представлены в таблице:**

|  |  |
| --- | --- |
| МЕСЯЦ | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ |
| СЕНТЯБРЬ | * Сбор информации о семьях воспитанников. * Родительское собрание «На пути к школе ». * Оформление «Уголка для родителей». * Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста». * Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье». * Консультация «Особенности общения с детьми в семье». * Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». * Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника». * Консультация «Права и обязанности родителей». * Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». * Папка – передвижка «Что необходимо знать первокласснику!» * Беседа о режиме дня в детском саду. * Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж». * Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни. * Провести анкетирование родителей на тему «Готов ли ребенок к школе?». * Помощь родителей в оформлении группы. |
| МЕСЯЦ | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ |
| ОКТЯБРЬ | * Подготовить папку передвижку для родителей по теме: «Родителям о мальчиках и девочках». * Консультация: «Знакомим детей со временем». * Консультация на тему «Гимнастика исправит плоскостопие» * Консультация на тему «О дружбе». * Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. * Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка? ». * Консультация: «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению» * Консультация: «Игра - как средство воспитания дошкольников». * Консультация: «Азбука дорожного движения». * Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. * Беседа. « Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила». * Консультация: "Капризы и упрямство". * Беседа как правильно одевать детей на прогулку. * Рекомендации о развитии речи ребенка дома. * Беседа с родителями о безопасности ребенка дома. * Подготовить осенние мероприятия и консультации (приготовление чая из разных трав, стихи, пословицы, приметы осени, совместных поделок, конкурс необычного урожая и т.д.) * Совместное мероприятие педагогов, детей и родителей: "Осень". * Привлечь родителей к участию в выставке: "Поделки из природного материала". * Рекомендации о закреплении знаний детей о времени года "Осень" дома. * Провести заседание родительского комитета. Привлечь родительский комитет группы к помощи в изготовление выносного материала, который обеспечивает двигательную активность детей во время прогулок в осенний период. |

|  |  |
| --- | --- |
| МЕСЯЦ | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ |
| НОЯБРЬ | * Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. * Консультация на тему «Как внешний вид влияет на поведение человека». * Консультация на тему «Растим детей здоровыми». * Консультация на тему «Как дошкольнику подружиться с часами». * Консультация на тему «Уроки вежливости». * Рекомендации о чтении сказок детям дома. * Консультация: «Какие развивающие игры нужны детям». * Консультация: «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей». * Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей». * Рекомендации о питании детей в холодный период. * Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка». * Консультация. «Как развивать память у детей». * Выставка детских рисунков ко Дню Матери. * Совместное мероприятие (утренник) ко Дню Матери. * Папка – передвижка.«Нашим дорогим мамам посвящается!». * Консультация «Всегда ли правильно звучит ваша речь». * Беседа на тему «Особенности общения с детьми с нарушением речи». * Индивидуальная беседа на тему «Не переучивайте левшу». * Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе». * Консультация: «Закаливание не только летом». * Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. * Работа с родителями по потребностям. |

|  |  |
| --- | --- |
| МЕСЯЦ | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ |
| ДЕКАБРЬ | * Беседа на тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома». * Памятка для родителей «Как помочь ребенку подружиться». * Консультация «Злость и жестокость». * Консультация для родителей «Особенности общения с детьми в семье». * Родительское собрание «Развитие добрых чувств у ребенка». * Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?» * Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям». * Беседа на тему «Если ребенок не желает заниматься, серьезными делами». * Рекомендации родителям о дневном отдыхе ребенка. * Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук». * Консультация на тему «Счастье – это когда тебя понимают». * Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». * Семейный конкурс «Новый год у ворот» выставка рисунков. * Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!». * Подготовка группового помещения к Новогоднему празднику. * Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники. * Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника. |
| МЕСЯЦ | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ |
| ЯНВАРЬ | * Консультация на тему «Воспитание сказкой». * Индивидуальная беседа «В какие игры играть с ребенком зимой». * Оформить статью в папку для родителей «Как организовать физкультурный досуг дома» * Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад». * Консультация на тему «Занимательные опыты на кухне». * Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». * Индивидуальная беседа «Детская агрессивность» * Консультация «Всё о детском питании». * Беседа«Как провести выходной день с ребёнком?» * Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной? ». * Оформить папку – передвижку «Чтобы дети не болели». * Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». * Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». * Советы по обучению детей рассказыванию по картинке. * Беседа «Безопасность детей – наше общее дело». * Беседа «Игры и упражнения на развитие логического мышления». * Оформление родительских уголков. |
| МЕСЯЦ | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ |
| ФЕВРАЛЬ | * Консультация для родителей «У многих возникает вопрос – почему ребенок неправильно дышит?» * Консультация для родителей «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье». * Оформление стенда «Внимание – грипп!». * Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». * Консультация для родителей «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». * Консультация «Будем добры». * Выставка поздравлений для родителей ко Дню Святого Валентина «От всего сердца». * Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье». * Консультация.«Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». * Памятка для родителей «Создание благоприятной семейной атмосферы». * Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». * Оформить уголок для родителей к праздникам «Масленица» и «День защитника Отечества». Спортивный праздник с участием пап. * Выставка детских рисунков «Мой папа». * Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». * Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». * Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников». * Беседа «Правила поведения при пожаре». * Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима». * Памятка для родителей по правовому воспитанию. |
| МЕСЯЦ | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ |
| МАРТ | * Беседа с родителями о внешнем виде детей. * Оформить выставку работ «Наши любимые мамочки». * Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. * Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка». * Беседа с родителями «Если ваш ребенок – левша». * Консультация на тему «Здоровье всему голова». * Анкетирование с родителями на тему «Удовлетворенность детским садом». * Консультация«Развитие творческих способностей ребенка». * Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице». * Родительское собрание в виде круглого стола «подготовка детей к школе в условиях внедрения ФГОС». Организовать заседание родительского комитета по теме «Подготовка к выпускному балу». * Консультация «Общение детей со сверстниками». * Консультация «Занимательная математика дома». * Консультация «Формировать у детей полезные привычки». * Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». * Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». * Консультация «Азбука дорожного движения». * Оформление родительского уголка на весеннюю тему. * Работа с родителями по потребностям. * Участие родителей в создании развивающей среды. * Оформление родительских уголков. |
| МЕСЯЦ | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ |
| АПРЕЛЬ | * Беседа на тему «Трудные дети». * Выставка детских рисунков «Весна красна» * Праздник «День смеха». * Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах». * Консультация «Причины плоскостопия и пути его профилактики» * Консультация для родителей «Моделирование сказки в формировании математических представлений». * Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. * Досуг вместе с родителями «Страна волшебная – здоровье». * Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». * Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?». * С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики. * Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка». * Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». * Привлечь родителей к субботнику на участке группы. * Консультация «Режим будущего школьника». * Консультация для родителей «Значение трудолюбия у дошкольников». * Беседа с родителями о предстоящей диагностике на конец учебного года. * Консультация «Будущий первоклассник. Подготовка ребенка к обучению в школе.» * Привлечь родителей к благоустройству группового участка. |
| МЕСЯЦ | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ |
| МАЙ | * Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». * Приглашение ветерана Великой Отечественной войны * Организация выставки - поздравления ко Дню Победы. * Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге». * Организация выставки с ветеранами ко Дню Победы. * Консультация «Подготовка ребенка к школе». * Консультация «Все о компьютерных играх». * Беседа «Домашний игровой уголок». * Консультация «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей». * Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?». * Беседа «Секреты воспитания вежливого ребенка». * Беседа «Безопасное детство». (Правила безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.) * Консультация «Адаптация детей в школе». * Консультация «Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка». * Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций. * Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. * Рекомендации родителям будущих первоклассников. * Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни. * Рекомендации по совместной деятельности с детьми. * Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.) * Выставка совместных работ с родителями художественно продуктивной деятельности «Чему мы научились за год» * Групповое итоговое собрание. * Общее родительское собрание. * Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!» |

**2.3.2. Региональный компонент:**

**Перспективный план по национально-региональномукомпонентуна 2019 - 2020 учебный год**

**Национально-региональный компонент в системе деятельности ДОУ*.***

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

* познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
* эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
* эстетический компонент эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
* поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.
* Содержание регионального компонента обеспечивается региональной программой «Родники Дона» - Р.М.Чумичева и др.

**1 Содержание и технологии программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

**Цель программы:** развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

**Задачи программы:**

I .Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

3.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

**Раздел** "**Казаки и казачата"**

**Знания:** Семья - самое главное в жизни человека. Семья – это папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра и другие члены. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. На земле живет очень много людей. Люди могут жить и в городе и в деревне. Жизнь людей в городе и в деревне (селе) имеет свои отличия: люди в городе живут в основном в многоэтажных домах, а в деревне в одноэтажных. Сельские жители много работают на земле, ухаживают за домашними животными. Городские жители работают в основном на предприятиях, заводах. В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, трамваи; легковые и грузовые машины и т.д., а в деревне трактора, комбайны, легковые машины и т.д. Место, в котором мы живем, называется Донским краем. Главная река, протекающая в нашей местности, - это великая река Дон. В Дону водиться много рыбы. Первыми жителями Донского края были казаки. Казаки являются мужественными, сильными, храбрыми людьми, всегда стоящими на защите своей земли. "Верным другом" казака является конь, который нередко спасал жизнь казаку, уклад жизни донских казаков отличался, от того к которому мы привыкли сейчас. Хозяйка дома - казачка занималась обустройством своего жилища, готовила еду, изготавливала одежду, воспитывала детей. Верными хозяйкиными помощниками была печь, которая кормила и согревала всех членов семьи, а также казачке в домашнем труде помогали коромысло, корыто, стиральная доска, глиняная посуда, самовар, кочерга, ухват и др. предметы. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды по цвету, количеству составляющих деталей, длине, украшениям. Маленьких казаков и казачек воспитывали по-разному: мальчиков рано обучали езде на лошадях, девочек приучали к работе в саду, огороде, рукоделию, домоводству, приобщали к воспитанию маленьких братьев и сестер. Детей в семье казаков учили почитать своих родителей, слушаться их во всем. Казаки очень много трудились на своей земле и в свободное от военных походов время занимались выращиванием винограда, хлеба, ловлей рыбы. У казаков существовали свои особые традиции приема гостей и поведения в гостях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценности:** | **Смыслы:** |
| **Самое главное в жизни** человека - семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, дедушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать. | Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи |
| **Жизнь в городе и деревне.** Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться.  Жители деревни заботятся о земле,  Выращивают домашних животных.  Городские жители работают на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским  жителям. | Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе. |
| **Наша малая родина - Донской край.**  **Мы** жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле. | Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал.  Река Дон-кормилица, радует жите­лей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края. |
| **Казаки-первые жители Донской земли**. Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака -конь. Казаки много трудились на родной земле. | Казаки - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня . |
| Уклад жизни казаков. **Казачка-хозяйка дома**, заботливая мать. Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях. | Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать . Одежда - защищает от холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе. |
| Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяюшки. | Казачата опора своих родителей в старости. |

**Социокультурный опыт**: народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашение шаблонов.

**Тематический цикл занятий:**

1. "На героя и слава бежит".

**Знания**: Казаки умелые и бесстрашные воины, они в совершенстве владеют оружием. Казаки искренне любили и любят свою родную землю, защищали ее от врагов, делали все, чтобы донская земля были богатой и свободной. Донской народ посвятил казакам много пословиц, песен, стихов, в них воспевается их отвага и мужество. Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, его красой и восхищаются жители донского края.

2. "Конь - верный друг казака".

**Знания**: Верный друг казака в его военных походах - конь. Часто конь спасал жизнь казаку: выносил раненного с поля боя, помогал спастись от врага, доставлять тяжелые грузы и т.п. Часто казаки устраивали конные состязания, на которых определялся победитель, который быстрее всех умел скакать. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились о них: сытно кормили, чистили их. Когда-то очень давно существовал Конский праздник. В этот день кони отдыхали, их кормили в полную сыть (давали им столько корма, сколько те могли съесть), купали в реке или озере: заводили в воду и специальными щетками мыли, расчесывали гривы и хвосты. С лошадьми у казаков связано много народных примет: «считалось, что конская подкова приносит счастье, ее вешали над входной дверью избы, и верили, что в доме будет удача и счастье, что подкова от всех бед оградит; на крышах домов устанавливали деревянных коньков. Чтобы они охраняли дом от неприятностей. Казаки придумывали много пословиц, посвященных коню.

3."В гостях у тетушки Аксиньи".

**Знания**: Быт донских казаков в далеком прошлом, существенно отличался от современного уклада жизни. Так, "кормилицей", "матушкой" называли в народе печь: в ней пекли хлеб, варили кашу, щи, картошку. От жарко протопленной печи в доме становилось тепло и уютно даже в самую зимнюю стужу. Возле печи всегда стояли глиняные горшки, в которых пища была особенно вкусной. Для приготовления чая использовали самовар. Для того чтобы достать горшок из печи женщины использовали ухват, а кочерга нужна была для того, чтобы ворошить угли. Процедура стирки белья в прошлом очень отличалась от современной: казачки пользовались корытом, стиральной доской и др. предметами. Приносили воду в дом женщины с помощью коромысла. Казаки придумали множество пословиц о предметах быта. У казаков существовали свои обычаи встречи дорогих гостей и правила поведения в чужом доме: входя в дом, гость обязательно снимал шапку и крестился, затем кланялся, приветствуя хозяев.

Этим гость показывал, что пришел в дом с добром и худого не замышляет.

Его приглашали "откушать хлеба-соли" и сажали за стол на самое почетное место у икон, рядом с хозяином. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды: юбки у казачек были длинными, кофточка имела оборочку, которая называлась басочкой; казак носил темные штаны с лампасами, рубашка обязательно подпоясывалась ремнем. Показать отличие костюма казака от современной одежды.

4. «Как воспитывали детей в семье казаков»

**Знания:** У казаков существовали свои обряды и традиции в воспитании мальчиков и девочек. У каждого члена семьи казаков были свои обязанности. У маленьких казачат с детства воспитывали лучшие человеческие качества - силу, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать цели, быть спокойными, терпеливыми, рассудительными, уважать старших и др. Мальчиков, как будущих мужчин, приучали брать на себя роль защитника и охранителя, казачат приучали к верховой езде (в 3-5лет) рукопашному бою (в 3-5 лет), обучали стрельбе (в 7 лет), владении шашкой (в 10 лет). Установление общих и отличительных действии, характерных мальчикам и их папам или другим мужчинам, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения мальчиков в конфликтных ситуациях. Маленькие казачки знали о том, что в будущем они станут женщинами, которые обладают отличительными признаками поведения от казаков в различных ситуациях: когда они общаются с природой, предметами, сверстниками. Будущая казачка должна уметь брать на себя заботы, поручения, связанные с созданием красоты, уюта, заботы о маленьких и о животных. У маленьких казачек развивали такие же качества, как заботливость, внимание, терпение, нежность, в окружении мальчиков девочки должны демонстрировать свою гордость, игривость и доброту и т.п. Установление общих и отличительных действий девочек и действий, характерных для их мам или других женщин, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения девочек в конфликтных ситуациях: поссорились, что-то не поделили и т.д.

5"Ой-ты, Дон широкий" (рисование).

**Знания**: Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, его красотой восхищаются жители донского края. Течение реки может быть разным: быстрым, медленным. По берегам реки Дон ростовчане посадили деревья, украсили его клумбами. Ростовчане любят набережную р.Дон, заботятся об ее красоте.

Технические умения и навыки: Расширение представлений дошкольников о различных способах передачи движения воды. С помощью изобразительных средств учить детей соединять в одном рисунке изображение нескольких предметов, объединяя их общим содержанием (например, изображение деревьев, рыбы, лодки и т.п.). Учить располагать изображения определенным образом: в один ряд, по всему листу. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение кизображаемому. Выработка правильного положения кисти во время рисования.

6. "Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов).

**Знания**: "Верным другом" казака является конь, который нередко спасает жизнь казаку. Казаки с большой любовью относились к лошадям: они их кормили, пасли, заботились о маленьких жеребятах. Конь - большое сильное животное, со стройным телосложением. У него большая удлиненная голова, длинные ноги, мощная шея, пышные грива и хвост. Лошади бывают разных пород, расцветок. Казаки обязательно дают клички своим любимцам, которые подчеркивали черты характера и отличительные особенности внешности животного, например, «Ветер», "Смельчак", "Рыжий" и т.п.

**Технические умения и навыки**: Способствовать освоению школьниками способами закрашивания рисунка карандашом: штрихи закладываются в одном направлении в пределах контура (сверху вниз, слева направо или по косой). Движение карандаша при закрашивании Шаблона неотрывное: туда - обратно. Учить детей передавать цвет как признак предмета на основе натуры. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому.

**Раздел "Краски и литература Тихого Дона".  
Знания**: Донской фольклор "впитал" в себя красоту родной земли и своеобразие уклада жизни казаков. Он представлен следующими произведениями: колыбельными, пословицами, заклинками, сказками с участием диких животных; потешным фольклором - дразнилками,  
скороговорками, небылицами. Богата донская земля поэтами и писателями, которые в своих творениях, воспевали любовь к родной земле, к ее жителям. Художественный образ казака как свободного, смелого, честного, доброго, отважного человека. В литературе представлен с помощью эпитетов, сравнений, метафор, в живописи - через композицию, ритм, колорит. В пейзажных произведениях отражен художественный образ родной природы Донского края, с ее неповторимым ландшафтом, растительностью, животным миром. В натюрморте подчеркивается богатство донской земли овощами и фруктами, через гармонию форм, линий, объемов, цвета.

|  |  |
| --- | --- |
| Ценности: | Смыслы: |
| Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные. | Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе. |
| Литературные произведения  донских писателей и поэтов.  Отражают отношения автора к тому «ли иному событию, личности человека. | Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата - про­должатели традиций своей семьи. |
| Живописные произведения Донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, натюрморт, написанный на донской земле. | Воспевают красоту Донской  природы.  Природа - украшение жизни,  помощник казака. Почитание труда  жителей донской земли. |

**Социокультурный опыт:** рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов.

**Тематический цикл занятий:**

**1. "Донская природа" (интегрированное занятие).**

**Знания:** Жизнь казаков на Дону напрямую связана **с** природой Донскою края: строительный материал для построек, питание растительной и животной пищей, пастбища для выгулки скота и т.д. Городской и сельский пейзаж имеют свои отличительные особенности: в деревне рощи, поля, луга и т.п., в городе - парки, скверы. Отражение образа казака в литературных произведениях, в живописи (свободный, смелый, честный, добрый, отважный т.п.). Эмоционально-нравственная связь человека с природой.

**Технические умения и навыки:** Составление небольшого связного рассказа по картине, активизация в речи глаголов, прилагательных. Изображение простейших объектов природы с использованием изобразительных средств (например, несколько нарисованных цветов как бы образуют цветущий луг, два-три дома - улицу города или села и т.п.).

**2. "Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)**

**Знания:** Донской фольклор - колыбельные, песенки-потешки пословицы, заклички, поговорки, сказки, отражают взаимоотношение казаков с миром природы и друг с другом. Потешный фольклор дразнилки, скороговорки, небылицы, высмеивают поведение людей и животных в различных казусных ситуациях. Авторские произведения к ним воспевают любовь к родной земле, желание ее оберегать и сохранять.

**Технические умения и навыки:**

Учить детей пересказывать небольшой рассказ, с опорой на иллюстративный материл.

Выразительно передавать прямую речь персонажей, отвечать на вопросы по содержанию произведения.

**3."Дары природы" (интегрированное занятие).**

**Знания:** Ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красота и назначение. Приобретение способности преподнесения "даров" другому человеку.

**Технические умения и навыки:** Упражнять в рисовании предметом круглой формы, по преимуществу состоящих из одной крупной части и небольшого количества деталей. Закреплять и совершенствовать движения при рисовании круга карандашом, отрабатывать техники владения карандашом без малейшего мышечного напряжения .Формируется слитное, плавное, неторопливое движение. Продолжать, развивать умение с помощью цвета передавать свое отношение к изображению.

**Раздел "Архитектура моего дома".**

**Знания:** Дом необходим человеку для того, чтобы в нём жить. Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Искусство строить, сооружать красивые дома называется архитектурой, а "главный строитель" - архитектор. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. В жизни, сказках дома и их обитатели похожи друг на друга. Жизнь людей в прошлом очень отличалась оттого, что мы привыкли видеть сегодня: люди не всегда жили в домах, когда-то очень давно они жили в пещерах, шалашах. Пещера - это углубление, которое находится под землёй или в горах, пустое пространство с выходом наружу. Шалаш - палатка из веток, соломы. Постепенно люди научились строить деревянные дома - избы. На смену деревянным избам приходит более прочный материал - камень. Строительство каменных зданий занимало очень много времени, поэтому люди изобрели новый строительный материал - кирпич. Кирпич делают из глины и песка, он не боится воды, холода. Скрепляют кирпич специальным клеем - цементом. Для того чтобы стены домов были красивыми, их покрывают штукатуркой, потом краской. Штукатурка - густой раствор из извести и песка. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир - комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свой номер. Очень важно, в целях безопасности, запомнить свой домашний адрес. Слово "город" - в переводе означает "ограда", "огороженное место", где живёт большое количество жителей. Наш родной город - Ростов-на-Дону - построен на берегу красивой реки Дон. Жителей нашего города называют ростовчанами. Нашему городу много-много лет. В нём есть дома, построенные давно, а есть и современные здания, которые очень отличаются друг от друга: количеством этажей, внешним видом, дополнительными деталями. Ростовчане, взрослые и дети, заботятся о том, чтобы родной город становился с каждым днём краше. Архитектура городских зданий отличается от архитектуры села. Сельские постройки гармонично вписаны в природный ландшафт. Жители поселков (деревень) украшают свои дома дополнительными деталями, сажают деревья, цветы.

|  |  |
| --- | --- |
| Ценности: | Смыслы |
| **Архитектура-искусство строить дома.** Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных. | Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в  разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого. |
| **Архитектура села и деревни.**  Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и  пространства вокруг. | Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт. |

**Социокультурный опыт**: конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры.

**Тематический цикл занятий.**

**1."Деревянная архитектура".**

**Знания**: В условиях окружения нашей страны лесами, самым доступным строительным материалом было дерево. Основные свойства дерева: не тонет в воде, имеет шероховатую поверхность, легче камня. В старину деревянный дом называли избой. Стены избы складывались из ровных стволов дерева. Концы бревен выкладывались в форме квадрата, соединяли друг с другом с помощью специальных вырубленных выемок. Строительство избы напоминало плетение большого венка. Строили избы без единого гвоздя, с помощью топора. У деревянных построек был один враг - огонь. Деревянные постройки нуждаются в бережном отношении

**2."Каменная архитектура".**

**Знания**: Первым жильём человека была пещера. В них люди разводили костёр, который никогда не гас. Он давал тепло, на нём готовили пищу, ещё человек научился обрабатывать камень и строить каменные дома. Камень обладает следующими свойствами: тяжелый, тонет в воде, гладкий. Каменные дома очень прочные, но строить их очень трудно, современным материалом, применяемым в строительстве, является кирпич. Скрепляют кирпичи с помощью цемента, который смешивают с водой, песком, глиной. Для того чтобы один дом отличался от другого, его стены штукатурят, потом покрывают краской. Архитектурные постройки нуждаются в бережном отношении.

**3. "Архитектура родного края".**

**Знания:** Архитектура Донского края отражает уклад жизни южного города: большое количество торговых центров, базарных площадей, здания украшены большим количеством архитектурных деталей, штукатурка светлых тонов. Архитектурные сооружения, выстроенные в прошлом, отличаются от современных. Количеством этажей, формой, дополнительных деталей, окнами, штукатуркой и т.п. Над созданием образа Донского края трудились многие известные архитекторы, которые вложили свои знания, душу в построенные сооружения. Архитектору в процессе строительства зданий помогают люди различных строительных специальностей: каменщики, штукатуры, маляры и т.д. Постройки в городе, поселке (деревне) располагаются на определенной улице, каждая улица, площадь имеет свое название. Каждый человек, где бы он ни жил, должен точно знать свой домашний адрес.

**4."Архитектура села".**

**Знания**: Архитектура села и города имеет свои отличительные особенности. В городе много улиц с многоэтажными домами, по улице ездят машины, троллейбусы, автобусы. Городские постройки имеют большое количество этажей, подъездов, вокруг домов много магазинов, детских садов, школ, вокруг домов посажены клумбы с цветами. В городе построено много заводов, фабрик, где люди изготавливают машины, книги, игрушки и многое другое. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зелёных насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом дополнительными деталями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше дома и т.п. Люди выращивают пшеницу, рожь, разные овощи, содержат домашних животных. Люди в городе и селе помогают друг другу.

**5. «Дом, в котором я живу» (конструирование).**

**Знания**: Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. Труд архитектора и строителя является очень важным, полезным для всех, поэтому необходимо бережно относится к воплощению их труда постройкам: не портить стены домов, лифтов, не разбрасывать мусор и т.п.

Технические умения и навыки: Расширение и закрепление представлений дошкольников о строении здания. Учить сооружать и определённой последовательности прочную постройку с перекрытием используя усвоенные ранее конструктивные навыки. Учим устанавливать кирпичики, по краю предложенной картонной модели оставляя промежутки для дверей, окон, украшать дом разнообразными деталями. Подводить к умению самостоятельно отбирать детали.

**6. "Что нам стоит дом построить" (конструирование).**

**Знания**: Дома, как и люди не похожи друг на друга. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свои номер.

**Технические умения и навыки**: Учить анализировать сходные объекты (выделять в них общее и различное) и на этой основе формировать обобщенные представления о них: правильно употреблять такие слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенки. Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности.

**7. «Загородный дом» (аппликация и рисование).**

**Знания**: Здания, построенные в селе (деревне), отличаются от городских построек. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зелёных насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом дополнительными деталями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше дома и т.п.

**Технические умения и навыки**: Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линии Закрепление умения выполнять аппликацию с использованием геометрических форм, дополнять изображение элементами природного ландшафта. Учим в рисовании передавать особенности сельского пейзажа, развиваем творческое воображение.

**Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»**.

**Знания:** Богата и интересна народная музыкальная культура Донского края. Казаки были не только сильными и мужественными воинами, но и веселыми, жизнерадостными людьми. Любили играть на музыкальных Инструментах: гармонии, балалайки, трещотке и др., многие инструменты изготавливали самостоятельно. Народные песни, воспевают природу родного края, подвиг казаков и т.п. Казаки весело и интересно отмечают зимне-весенние праздники народного календаря: Рождество, Масленица и др. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, а также смелость, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать поставленной цели, воспитывалось желание брать на себя роль защитника и охранителя, формировался опыт поведения в экстремальных ситуациях. У девочек воспитывалось желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценности:** | **Смыслы** |
| **Народные музыкальные инструменты**. Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук. | Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки - веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах. |
| **Песенный фольклор** донских казаков. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни. Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные. | Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемым им песням. |
| **Праздники народного календаря**.  Праздники в старину справляли дружно и весело. Совершались определенные  обряды. Принимали активное участие дети. Рождество - появление на свет Иисуса Христа. Масленица - праздник проводов зимы и встречи весны. | Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях. |
| **Народные игры донских казаков.** Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц . | Продолжатели традиций своих отцов, дедов. Опора родителей в старости. Казак должен быть : смелым, мужественным, отважным. Уважение к представительницам женского пола. |

**Социокультурный опыт:** народные праздники и развлечения из жизни казаков, игра на детских музыкальных инструментах.

**Тематический цикл занятий:**

**1. "Живет в народе песня".**

**Знания:** Народные казачьи песни воспевают любовь к родному краю природе, жителям края. Раскрывают особенности характера казака мужество, храбрость, готовность оберегать родную землю; воспев красоту земли Донской, природы родного края и т.п. Казаки часто исполняли песни на народных праздниках, встречах после боя, походах, во время привала на войне. Песни эти были о "верном" друге коне, храбром атамане, боевом друге и т.п. Казачки в своих песняхвоспевали нелегкую женскую долю. Колыбельные песни их наполнены теплотой и нежностью к своим маленьким казачатам. И в зависимости от содержания песни бывают веселыми, грустными, ритма: быстрые, медленные.

**2** " **Звуки народных инструментов" .**

**Знания:** Народные музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, трещотка и др. Когда-то давно без музыкальных инструментов не обходился у казаков ни один праздник. Казаков, которые умели игратьна каком- либо инструменте очень ценили, их с радостью приглашали в гости в любой дом. Музыкальные инструменты в старину служили человеку не только для развлечений, казаки верили, что инструмент обладают еще волшебной силой, оберегают людей от всякого зла. И у каждого инструмента образуются по-разному: ударом по струнам, об друга, растяжением мехов и т.п. Мелодии бывают разные характеру: веселые, грустные.

**3 "Пришла коляда-отворяй ворота".**

**Знания:** Праздники в старину справляли очень весело, никто не скучал. Во время праздника совершали определенные обряды. В них принимали участие и дети. На Рождество казачата ходили от дома к дому с рождественской звездой и славили Христа, его пришествие в мир. А потом обязательно поздравляли хозяев дома, желали им добра и благополучия. Чтобы пожелания обязательно сбылись, дети исполняли песенки-колядки. За исполнение песенок хозяйки выносили детям печенье в виде коровок, лошадок, барашков. Люди верили, что если ребятишки съедят такое печеньице, то домашние животные будут живы и здоровы.

**4. "Масленица дорогая-наша гостьюшка годовая".**

**Знания:** Самый шумный, озорной, веселый праздник отмечается в конце зимы - это Масленица. Когда-то очень давно люди верили в то, что зиму надо обязательно проводить, а весну встретить, а то Весна-красна мимо проедет «в своем расписном возочке, на вороном конечке». Поэтому Масленица и есть праздник в честь возрождающегося по весне солнышка. Длился праздник семь дней. На Масленицу ребятишки заливали ледяные горки и катались с них на санках. На Масленицу взрослые и дети обязательно ходили в гости и ели там блины со сметаной, маслом, вареньем.

**5." Игры донских казачат".**

**Знания:** В играх казаков отражаются традиции, быт, культура Донского края. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, нравственные качества. У девочек воспитывалось терпение, смирение, выносливость желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных. Для проведения игр казачата использовали различные атрибуты: камешки, палочки, лоскутики, стекляшки и т.п.

**Список произведений искусств, реализующих содержание**

**программы "Родники Дона" для детей младшего и среднего**

**дошкольного возраста.**

**Литературные произведения:**

1.Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".

2.Н.Скребов "Толстопятые друзья".

З.Н.Костарев "Мы играем в детский сад!".

4.Н.Костарев "Почемучка".

5.Н.Костарев "Чудо-чудеса"

6.Н.Костарев "У нас на Дону"

7.Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

**Музыкальные произведения:**

1.В.Красноскулов "Донские песни".

2 И. Щишов "Степная симфония".

3. Народные донские песни.

**Изобразительные произведения**

1.П. Донских "Сирень", "Красные маки".

2.Б.Спорыхин "Синий курень".

**Архитектурные сооружения:**

г. Ростова -на- Дону

1.Жилой дом - ул. Б. Садовая, 68, арх. Г.А. Петров.

2.Жилой дом - комплекс - пр. Будёновский, 68, арх. М.Н. Кондратьев.

3. Жилой комплекс. Военный городок - ул. Дебальцевской , арх. К. Залунин.

4.Застройка западного жилого массива. Площадь им. Болгарского города Плевена.

5.Застройка северного жилого массива - пр. Космонатов, арх. Л . Носов.

г. Новочеркасска

1. Жилой дом по ул. Московской, 58.
2. Ансамбль шестиэтажных домов на Троицкой площади.
3. Дом со шпилем, замыкающий перспективу улицы Московской.

г. Таганрога

1.Ансамбль зданий на Октябрьской площади (общежития ТРТИ, дома судостроителей и "Красного котельщика").

2.Жилой дом по ул. Петровской, 109.

3.Жилой дом кожевников на углу ул. Фрунзе и Лермонтовского переулка.

**Педагогическая диагностика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель обследования** | **Методика и выходные данные** | **Сроки проведения** |
| -определение представлений о культуре истории родного края ценностного отношения к произведениям донских авторов. | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Диагностическая методика: «Диалоги с детьми о родном крае» С.230 |  |
| Выявить особенности эмоционально-эстетических предпочтений детей, их оценки, отношение к ценностям произведений донских авторов, личностные смыслы. | **Педагогическая диагностика**  **Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.  «Мое любимое произведение» С.231 |  |
| Выявление уровня развития восприятия детей, умение объединять элементы в целостный образ. | **Педагогическая диагностика**  **Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.  «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282 |  |
| Выявить уровень изобразительных умений детей, их ценностное отношение к изображаемым предметам, явлениям | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.  Игровое задание «Художественная студия » С.231 |  |
| Выявить характер творческих проявлений дошкольников в процессе выкладывания изображений. | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание «сложи из палочек» С.231. |  |

**2.Содержание и технологии региональной программы**

**«Родники Дона»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Цель программы**: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

**Задачи,** реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М.Чумичевой). Задачи, реализуются со исполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1.Овладение специфическим языком искусства, знаками исимволами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлении (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3.Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4.Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

**Драматургический механизм** усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

1.Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-этетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2.Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3.Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4.Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов. Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самоценности, при этом решаются следующие задачи:

1.Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2.Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3.Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно - познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организаций деятельности представлены как целостный и взаимосвязанный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники события в жизни людей"

**Раздел: "Человек в истории Донского края".**

**Знания**: Появление и распространение скифских племён на Дону, легенда о Танаисе ( III в до н.э.- IV в до н.э.), значение его в исторический период, возникновение донского казачества, трак термина "казак" - вольный человек, нёсший военную службу у государства, удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать военные обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Оружие донских казаков, лучший друг казака - конь, боевой товарищ, нередко спасатель жизни казака, тип казачьего жилища: землянка, курень, их разнообразие. Основные строительные материалы (дерево, глина, лоза), влияние и образ постройки, внешнее оформление куреней, украшения построек, гармония цвета и природы, природосообразность казачьего зодчества. Планировка приусадебного участка, хозяйственных построек. Внутри убранство куреня XVIII - XIX веков, характерные предметы в прихожке, горнице; украшение стен комнат: гравюра, фотографии, оружие. Возникновение и становление донских казачьих столиц. Раздорский городок (1570-1620 гг), Черкасский городок (1644-1805 гг), традиции (Станичного самоуправления ("Казачий круг").

Труд людей родной земли (казак – земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод), черты национального своеобразия в облике людей Дона, в предметах их быта. Значение труда казаков для жизни в те далёкие времена.

Внутреннее убранство казачьей кухни (стряпной), предметы кухонной утвари, разнообразие старинной казачьей кухни, праздничный Кол, заготовка продуктов на зиму( консервирование и засолка). Зависимость казачьей кухни от климатических условий, бытового уклада местных традиций.

Древние казачьи обычаи (рождение сына, обряд посвящения в казаки, роль казачки в воспитании казака, эталон женственности, облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

Казачьи символы и знаки ( казачий флаг, герб, гимн, устав, заповеди, звания), боевые подвиги казаков в войнах России (И.М. Краснощёков, М.И. Платов - атаманы), чудеса храбрости и мужества проявленные ими на войне, эталоны мужественности (сила, война, охота благородство защитника Родины).

|  |  |
| --- | --- |
| Ценности | Смысл |
| **Скифские племена** - создание поселений, освоение земель, появление торговли | * объединяют людей; * Организуют на различные дела; |
| Возникновение донского  казачества. **Казак** - защитник родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей. | Мужественность казака, трудолюбие;  - женственность казачки, способ­ность воспитывать детей зани­маться домашним хозяйством, глубоко переживать горе и радость. |
| **Река Дон** украшает Донской край, поддержи- вает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей. | Кормит, радует своей красотой. |
| **Конь казака** – верный друг, боевой товарищ. | Спасает |
| **Оружие казака** – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места. | Защищает, предупреждает. |
| **Курень** - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр. | Объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радует своей красотой. |
| **Столица донского казачества**  обозначает главный город, объединяет и собирает всех. | Соединяет в целое поселения казаков, радует красотой, собирает ценности. |
| **Труд казаков** обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит. | Создаёт продукцию для других, красоту. |
| **Старинная казачья кухня** имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций. | Позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа. |
| **Символы Войска Донского**  Отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на  самоуважении и почитании. | Позволяют гордиться традициями своих предков. |
| **Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов - легендарные личности:** храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны,  защита её рубежей. | Позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман - друг разрешающий споры. |

Социокультурный опыт: сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

**Тематический цикл занятий:**

**1."Как у нас было на Тихом Дону".**

**Знания:** Нижний Дон и Приазовье издавна были "землей обетованной". Археологические раскопки показывают, что здесь жили разные племена: и киммерийцы, и скифы, и сарматы, и хазары, и печена и половцы. Одним из археологических памятников того периода является город-крепость Танаис, который был заложен на высоком берегу реки и трёх сторон окружён глубоким рвом, толстыми башнями по периметру крепостной стены. Жилые и хозяйственные постройки возводились и местного камня-известняка. Танаис был торговым и промышленным центром. Из-за грандиозного пожара Танаис перестал существовать. Под грудами обгоревших балок и камня остались погребёнными предметы быта. История Танаиса до конца ещё не выяснена, раскопки продолжаются

Легенда, согласно которой задолго до прихода греков, на Дону обитали воины-амазонки. У их предводительницы был сын по имени Танаис. Однажды после ссоры с любимой девушкой Танаис решил покончить с собой и бросился с высокого утёса в реку. Долго горевала мать и решила. По имени погибшего юноши пришлые племена назвали Танаисом. Это же имя дали своему городу-крепости появившиеся впоследствии эллины.

Бежавшие крестьяне (бродники) все, кто был смел и больше жизни любил свободу и волю, поселяются на Дону. Главную реку региона вали по-разному. Но прижилось древнеаланское название "Дон", что своде означает "вода". Казаки со страстной любовью относились к - Дону, слагали о нём песни, уважительно величали его "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", так как он давал своим поселенцам еду и жильё.

После распада Золотой Орды отряды этой лёгкой конницы под названием казаков, оказавшихся на границах русских княжеств, постепенно сливаются с русским народом, становятся более заметными среди казаков, начинают преобладать в казачьей среде и называть себя казаками - вольными людьми. Понятие "казак" - вольный человек, нёсший военную службу у государства; удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Земля, на которой они жили в ХVI-XVII веках стала называться Землёй донских казаков. Жизнь их была полна тревог и опасностей, они объединяются в вооружённые отряды - станицы, становятся высокопрофессиональными Вольное и бесстрашное казачество практически не знало земледелия. Мало времени казаки проводили дома, больше в военных Оружие казаков состояло из малых пушек, ручниц (ручница -огнестрельное оружие), пищалей - орудий (крепостные, осадные, полевые, полковые состояли на вооружении до XVII в), а также копий . Оружие приобреталось путём покупки или добычи у неприятеля. С ним порох и свинец казаки стали получать в качестве жалованья от российского двора. Казаки ценили оружие, им они любовались, вешали на почетное место, оно передавалось последующим поколениям как ценная реликвия, символ боевой славы отцов и дедов.

Конь в жизни казака лучший верный друг, боевой товарищ, нередко спаситель. О нём слагали песни, пословицы.

2."**Казачьи символы и знаки".**

**Знания:** Герб, Флаг, Гимн Ростовской области. Слово "родина" значит для каждого из нас. Этим словом, прежде всего, называется или село, где ты родился. Родным краем мы называем место, где о наше детство, где мы выросли. Ростовчане гордятся просторами и красотой Донской земли. Есть в ней степи, реки. Богата Донская земля зерном, овощами, фруктами. Но самое большое богатство Донского края это его народ. Трудом и творчеством людей создано многое из того, что окружает. Символы Ростовской области - флаг, герб и гимн. Символы Войска Донского - знамя, герб и гимн. Заповеди казаков:

**1. Люби Россию, ибо она твоя мать и ничто в мире не заменит тебе её.**

**2. Люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы.**

**3. Люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека.**

**4. Все, кто идёт против Отчизны твоей - враги.**

**5.Всё, что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях. Люби Родину.**

**6. Мир, красота, любовь и правда - вот лозунги на твоём знамени на путях к** **России и др**.

**Традиции самоуправления, роль в жизни "Казачьего круга".**

Казаки собирались на открытой площади, составляли из себя круг и любой казак имел свободный голос. На войсковом круге избирались атаманы, которые обладали определёнными качествами: умом смелостью, храбростью. Все казаки были равны, даже голос атамана или есаула приравнивался к голосу любого казака. Исполнительская принадлежала войсковому атаману, который находился в Черкасске, а письменные дела оформлял войсковой дьяк. Обычные вопросы рассматривались и разрешались казаками, которые находились в раздорских юртах. В самых важных случаях дожидались товарищей из походов и созывали казаков из всех городов.

**3." Казачий курень, донские казачьи станицы"**

**Знания**: Уклад жизни казака, тип казачьего жилища: земляники, курень. Первые жилища казаков землянки строились на скорую руку, их обносили плетнём, вдоль насаживали кусты терновника и насыпали земляной вал. Казаки не заботились о красоте имущества и жизненном удобстве своих жилищ, это диктовалось необходимостью стиля жизни казачества. При нашествии сильного врага казаки без сожаления оставляли свои жилища, а потом в неделю выстраивали новые.

Курени, которые появились в результате более оседлого характер жизни казаков, их разнообразие, основные строительные материалы (дерево, глина, лоза, реже камень), влияние их на образ постройки. Внешнее оформлении постройки, гармония цвета и природы. В большинстве станиц дома окрашивали в необычный для России синий цвет, который и ныне можно в изобилии видеть в Батайске, это был излюбленный цвет на Дону: сказывались природное окружение, любовь к морской стихии, торговые связи с народами Востока. Природосообразность казачьего зодчества Курень ставился на высокий каменный подклет (омшаник), который одновременно служил и крепостью, и хранилищем запасов, и хозяйственной утвари, защищал дом от разрушения при длительных затоплениях. При разливе Дона единственным средством передвижения были лодки. Своеобразие казачьих куреней, связанное с природными условиями, в частности, наличие у куреней по периметру на уровне и этажа балясников - просторных балконов с галдареей, которые служили причалом для лодок в период разливов рек, а также для сна или отдыха в теплое время года.

Внешнее украшение построек, они богато декорированы ажурной резьбой на доске в виде сложного растительного орнамента - виноградного, который прибивается к карнизу, подчёркивает композиционную завершённость, делает образ куреней неповторимым. У куреней четырёхскатная соломенная, камышовая, реже деревянная крыша, принимаемая издали как круглая, и комнаты куреня имели между собой двери, т.е. можно было пройти "по кругу". Галдарея и балясник чаще всего имели общую крышу с домом, что защищало курень в летнюю жару – от перегрева, зимой и весной стены от сырости и дождей.

Хозяйственные сооружения в казачьих усадьбах размещались обычно независимо от жилого дома, в глубине двора. Причём, в условиях яркого лета важно было иметь не только сараи, загоны для животных, но и летнюю кухню, летние навесы. Базы, компостные ямы и туалет размещались в самом конце усадьбы.

Внутреннее убранство куреня XVIII-XIX веков. В обычном казачьем жилище помимо кухни и одной или двух спален всегда была и горница, это слово произошло от древнерусского "горнее", что означает "особо торжественное", лучше. Горница всегда была чисто прибрана и готова к приёму гостей: в углу, около двери - поставчик для посуды; у фасадной стены в одном простенке, обычно стоял цветок, а в другом висело зеркало, на полу стоял сундук, окованный железом - скрытая; украшением комнаты служили рисунки, гравюры с изображением битв, семейные фотографии; на стенах развешивали сбрую, оружие, шашки, сабли, пистолеты.

Самый нижний городок на Дону в XVI в. (1570-1620гг.) назывался Раздоры и находился он близ известной нашим современникам станицы Раздорской. Городок располагался на острове, между рекою Дон и рукавом , он являлся главным местом, столицей казачьих владений. Позже столицей объявлялись Монастырский, Азов и Черкесск (1644-1805 гг.), последний из них превратился в станицу Старочеркасскую. Черкасск, затапливаемый вешними водами, был обнесён земляным валом и расставленными вдоль него пушками, представлял неодолимую крепость, оплот казаков от возможных покушений неприятельской конницы, не левшей артиллерии. О появлении неприятеля посыльные сообщали во все близлежащие окрестности поэтому, где бы не появился противник, всюду ему оказывалось сопротивление. Знак тревоги подавали также с помощью вестовой пушки или колокола. Выставлялась двойная цепь пикетов и вдвигались дальние конные разъезды, что позволяло казакам надёжно охранять городки и отражать неожиданное нападение противника. Низовые казаки собирались всегда в Раздоры, а оттуда отправлялись в походы, в плавания по Азовскому и Чёрному морям. При этом Раздоры оставались главным сборным местом всех казаков и отличались многолюдностью.

**4." Труд людей родной земли "**

**Знания:** Сельское хозяйство (земледелие, скотоводство рыболовство, виноградарство, огородничество) является экономической жизнью казаков. Люди, жившие на Донской земле отличались трудолюбием, жизнь казаков проходила в постоянных трудах и заботах, особенно в весеннее и летнее время, в дни пахоты, посева, они работали от рассвета до поздней ночи. Казаки выращивали - пшеницу, ячмень, овёс, просо, гречиху и др. культуры. Орудия труда - плуг, а потом появились трактора, мельницы - ветряки, которые мололи. Скотоводы выращивали овец, которых отдавали на всё лето в отару, коров, их переправляли на лето на левый берег Дона, где были прекрасные пастбища, сенокосы. Охранял коров и сено сторож. Казачки переправлялись на лодке, доили коров. Как только наступали холода, замерзал Дон коров и сено переправляли по льду.

Одним из древнейших занятий донских казаков было рыболовство. Рыбу ловили круглый год, часть продавали, остальную перерабатывали на "степных заводах", солили её, сушили, заготавливали на зиму. Сухость климата, жаркое лето, не столь суровая зима давали возможность выращивать казакам не только пшеницу, ячмень, овёс, но и виноград. На Дону выращивались Пухляковский сорт винограда, который привёз из Балкан казак станицы Раздорской И.И. Пухляков, вскоре этот сорт получивший название Пухляковский белый, широко распространи Донской земле. Казаки-огородники выращивали овощи (помидоры, капусту, перец, картофель, морковь, свёклу и др.).

**5." Старинная казачья кухня** "

**Знания:** Внутреннее убранство казачьей кухни (печь с леи лавка, таз с водой, рукомои, рушники, плетёные дорожки), предметы кухонной утвари (в углах полочки, чугунок, горшки, медное ведро, лопата для посадки хлеба в печь, сковородки, деревянная ступа, кувшин, ложки, кружки, сита, солоница, сундучки для хранения рыбы, овощей, зерна, сапетки для хранения сыпучих продуктов: соли, крупы).

Разнообразие старинной казачьей кухни рыбные блюда: уха ,"катушки" фрикадельки, рыба жареная, запеченная, маринованная с овощами, томатом, рыбные котлеты, икра; дулма. Блюда из мясного фарша :окорока, сталтинсон (начинённый желудок мясом), колбаса; взвар, сваренный из сухофруктов, чай, кофе, нардек (варенье из арбузов); пироги с мясом, рыбой, овощами и сладостями: яблок курагой, творогом и изюмом; праздничный стол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка).

6**." Казак рождается** **воином** "

**Знания:** Суровый быт, военные будни, полная опасностей жизнь создали особый казачий кодекс чести, в котором воинская доблесть ценилась выше всего. Храбрость, умение владеть оружием, выносливость, мгновенная реакция - все это и составляет тот казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Казачьи традиции зародились с давних пор, пример, новорожденному знакомые и родители отца приносили в дар стрелу, патроны, порох, пулю, лук, ружье. Эти дары развешивались по стенам комнат, где лежала мать ( родильница) с ребенком. На сороковой день со дня рождения отец надевал на сына саблю, сажал на лошадь, подстригал волосы в кружок, и, возвращая матери, поздравлял ее с казаком. После прорезывания у ребенка зубов, отец и мать возили его в церковь, молились Иоанну-воину о том, чтобы их сын был храбрым казаком, трехлетние казачата уже сами ездили на лошадях по двору, а в пять лет бесстрашно скакали по улицам. Военную школу казачата проходили в играх. В игрушечных воинских доспехах. Они, разбив лагерь из камыша, играли в войну, стреляли из игрушечного вооружения ( пушечки, ружья, пистолеты), а у кого их не было, те стреляли из камышинок, пустых просверленных костей. Использовали в играх знамена из окрашенной наги, трещотки, бубны, устраивали соревнования по меткости: разметив круг и поставив цели, стреляли в центр круга.

**Роль казачки в воспитании казака.**

В колыбельной, которую пела младенцу мать, фигурирует и конь с седлом, и казак, идущий на войну, государеву службу. Мать исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", переживаниями о его дальнейшей судьбе, щемящей тоской в ожидании сына с государевой службы. Казаки с большим уважением и почтением относились к матери, называли ее ласково "мамунюшка", считали, что милей ее в свете нету, у нее всегда просили прощения и благословения на все дела. Эталон женственности казачки (облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

7." **Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности "**

**Знания:** Чудеса храбрости и мужества проявленные на войне донскими казаками - И.М. Краснощековым, М.И. Платовым.

Облик И.М. Краснощекова, его могучая физическая сила, богатырская удаль, которые помогли ему в поединке победить самого сильного греческого воина Овчара. Иван Матвеевич Краснощеков проявил героизм в борьбе с татарами, турками. За выдающиеся подвиги и воинское мастерство ему первому среди донских казаков было присвоено воинское звание бригадира ( в Табели о рангах оно располагалось между полковником и генералом), он был избран войсковым атаманом. В бою со шведами И.М. Краснощеков был тяжело ранен и погиб, похоронен в Черкасске, но имя его не стёрлось в памяти донских казаков, о нем поются песни, его портреты можно видеть в музеях Дона, Москвы, Санкт - Петербурга.

Прославленный герой Дона - Матвей Иванович Платов, которого называли "Вихорь-атаманом". Свой первый подвиг молодой старшими Матвей Иванович Платов совершил в борьбе с татарами, победил их в неравном бою, был неустрашим и награжден именной золотой медалью за усердную службу Донского войска, ему присвоили звание полковника. Атаман Платов воевал под руководством знаменитого полководца А. И. Суворова, принимал участие в штурме Измаила, был награжден орденом Св.Георгия 3-й степени и произведен в генерал-майоры. Атаман Матвей Платов проявил пример храбрости в войне с Наполеоном, был удостоен высшего российского ордена Св.Андрея Первозванного. В Новочеркасске казаки собрали деньги и воздвигли памятник герою-атаману за военные подвиги, а в настоящее время его имя одно из самых популярных на Дону в России.

**Раздел "Человек-созидатель культуры"**

**Знания:** История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая Донская былина, тематика былинного эпоса донских казаков, самобытность казачьих пословиц, взаимосвязь общерусского и донского фольклора. Народные казачьи сказки, записанные на Дону Т.И. Тумилевич. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка, колоритность деталей, интересные подробности казачьего быта.

Традиционная одежда казака и казачки. Особенности одежды казаков в первоначальный период истории казачества, ее самобытность, традиционный тип мужской казачьей одежды, женский народный костюмом XVII - XVIII веков, украшения донских казачек в XIX в

• отличительные черты праздничной и будничной одежды казачек. Народные промыслы Дона, возрождение Семикаракорского декоративно-прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности. современное его развитие.

Художники Дона: Н.И. Дубовской, И.И. Крылов, МБ. Греков, М.С. Сарьян - певцы Донской земли. Природа донского края неповторимость и своеобразие её красоты - любимая тема донских художников.

Гордость Донской земли - писатели А.П. Чехов, М.А Шолохов Содержание произведений, детские донские писатели, которые пишут специально для детей: П.В. Лебеденко "Сказки Тихого Дона": Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"; Н.М Скрёбов "Толстопятые друзья"; Н.С. Костарев "Отгадай - ка", "Волшебники труда" и др.

Народный театр донских казаков, представления которого шли под открытым небом с участием самих зрителей, его героический репертуар (героями драм выступали казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин, Кондратий Булавин), скоморошные представления и фарс, взаимосвязь донского и русского народных театров, отражение истории в народном творчестве. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона: К.И. Кондаков и Т.Н. Куроплин, техника постановки спектакля (сцена, зал, декорации), связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности: жесты, интонации, мимика для передачи эмоционального состояния героев

|  |  |
| --- | --- |
| Ценности | Смысл |
| Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость. Позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. | Позволяет радоваться, восхи­щаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа. |
| Одежда казаков показывает  оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку,  показывает принадлежность  профессии. | Радует своей красотой,  доставляет удовольствие,  позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других. |
| Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней  пище. | Радует своей красотой, про­буждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу. |
| Живопись донских художников  открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета. | Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самоценность личности, образ человека, смысл его труда. |
| Творчество донских писателей  раскрывает мир человеческих  отношений, социокультурный опыт  людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов. | Раскрывает гуманные отноше­ния, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы,  образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края. |
| Творчество донских композиторов -  разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств. | Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться в образы творчески "перевоплощаться" в музыкальные образы, побуждает к действию. |
| Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с природой, раскрепощает личность  ребенка. | Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога. |

**Социокультурный опыт**: рисование, лепка, аппликация.

Семикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

**Тематический цикл занятий:**

1. Преданья старины глубокой.

**Знания**: История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая, и военно-патриотических песнях рассказывалось о героях-донцах Ермаке Краснощёкове, Платове, Разине, прославивших себя на ратном поле. И бытовых казачьих песнях преобладали песни о Доне - казачьей реке. Казаки страстной любовью относились к главной своей реке - Дону, в песнях он уважительно величается "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", иногда обращаются в песнях к Дону ласково - Доничек, по-отечески "Дон

кормилец, Дон сердечный", В песнях Дон служил символом неудачи

похода, гибели казаков. В этом случае Дон в песнях предстаёт как помутневший, взволновавшийся, помелевший, скованный берегами.

В бытовых песнях казаки выражают грусть, связанную с разлукой с домом, любимой девушкой, родной сторонушкой, отправлением на войну.

Казачий фольклор: имеет патриотическую направленность, в котором служба для казака - это его жизнь, его честь, гордость, святыня. Умение владеть оружием, выносливость - всё, что составляет казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Главной приметой в казачьей песне является военное обмундирование, казачья амуниция. Лирические казачьи песни, где важное место занимает мать, она исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", горьких предчувствий оего дальнейшей судьбе. Казаки свою любовь к матери передают в песне. Называют её ласково "мамунюшкой" считают, что "милей её в свете нету..." Непременным персонажем казачьего фольклора является конь, боевой Товарищ, нередко спаситель, он любовно и красочно предстаёт в песнях. Основу песенного репертуара казаков составляли песни, созданные ими самими, по их мнению "играть" песни - это то, что идёт от души и сердца, то чему они научились от своих дедов, бабушек и родителей.

Донские былины, популярный и любимый на Дону богатырь Добрыня Никитич, прозванный "Дончаком".

**Донская лексика.**

Донские пословицы о казачьей жизни, родителях и детях, дружбе, труде, которые представляют большую художественную ценность, раскрывают картины жизни и быта казаков, воссоздают особый казачий характер, сохраняют нетленную красоту поэтических народных творений.

2. Здравствуй, сказка Тихого Дона!

**Знания:** Народные волшебные сказки, записанные Т.И. Тумилевич . На Дону, такие как «Бисеринка», «Иван Светильник», «Танюша и мачеха», «Чёрная коровушка и Аннушка», «Кот и лиса», «Казак и лиса» и др. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка.

Бытовые народные казачьи сказки: «Танюша и мачеха», «Чёрная кровушка и Аннушка», «Про сына», «Купца и дочь сапожника» и др. Отражение сказках интересных подробностей казачьего быта, колоритности деталей. Народные казачьи сказки о животных («Кот и лиса», «Казак и лиса», «Глупец и жеребец» и др.), где ярко проявляются хитрость лисы, глупость волка и т.д., где прослеживается прямая связь между поступком и следствием - хорошие поступки награждаются, плохие приводят к трагическим последствиям. Сказки « Тихого Дона» П.Лебеденко: «Петрусь - мальчонка русский»; сказка «О Чуде-чудище заморском», «Девице-красавице и серой волчице»; «Игнатка» и др. Красота поступков положительных героев сказки, которые неуклонно стремятся помогать слабым, обиженным, их бесстрашие и находчивость.

1. Сундучок тётушки Аксиньи.

**Знания**: Традиционная одежда казака и казачки.

Традиционным типом одежды казака являлся зипун, с которым носили рубаху, бешметы (кафтаны), шаровары, сапоги. Зипун - это вид распашной одежды без ворота, с узкими рукавами, надевавшейся поверх рубахи. На зипун одевался кафтан, который изготавливался из парчи, бархата, атласа и

застёгивался серебряными или позолоченными пуговицами. Дополнением к кафтану служил пояс, украшенный золотом или турецкий кушак. Поверх тана надевали Черкесску из сукна с разрезанными рукавами. Походная одежда казака состояла из грубого суконного зипуна, подпоясанного ремнём, широких шаровар, убранных в голенища сапог и шапки из овчины Казаки сапоги шили из сафьяна жёлтого или красного цветов, а шапки с околышем из меха соболя или куницы. Зимой носили широкие овчинные шубы до земли и валенки.

Военная форма казаков состояла из куртки, шаровар заправленных в сапоги, пояса с портупеей, чекменя (долгополый кафтан) шинели и кивера. Куртку, чекмень, шаровары шили из синего сукна с красными выпушками и лампасами. Особенности форменной одежды донских казаков, у которой красный лампас означал принадлежность их к войску донскому. Изменения форменной одежды казаков, в казачьи частях вводилась гимнастическая рубаха (гимнастёрка) пехотного образца и фуражки. Шапка была средством разрешения на Круге споров, являлась призывом к вниманию и справедливости. Сбитая с головы шапка была вызовом на поединок. Особую роль шапка играла и при выборе атаман каждый выступающий, выходя в Круг, снимал шапку, что означало покорность и послушание, остальные казаки на Круге находились в шапках. Но как только атамана выбирали, роли менялись. Атаман торжественно надевал атаманскую шапку, а все казаки, наоборот, снимали. И с этой минуты признавали волю атамана над собой.

Женская одежда на Дону, в частности, костюм с кубелеком который напоминал татарское платье - камзол, шилась из дорогих тканей - парчи, шёлка. Эти ткани казаки привозили из военных походов и закупали в Москве. Кубелек до пояса застёгивался серебряными позолоченными или жемчужными пуговицами. Под низ одевалась рубаха шитая из шелка, ворот которой украшался золотым шитьём. Выше талии поверх кубелека надевался пояс - татур, шитый из бархата и украшенный жемчугом. При выходе из дома поверх кубелека надевался каврак (кафтан). Обувью казачек были сафьяновые сапожки, украшенные на подъеме вышивкой. Поверх сапожек казачки надевали туфли из сафьяновой кожи на невысоком каблуке.

Особенности женского головного убора, который выражал идею неба, символ солнца, птицы, имел птичьи названия: кичка (кика - кокошник от "кокош" - петух, сорока. Девушки носили челоуч - налобную повязку, косу украшали лентами, косынками из золотых цепочек. Женщины носили повойники - мягкая шапочка, поверх которых повязывался плато) или одевалась кичка. Традиционный зимний наряд - казачек, донская шуба, которая шилась из меха лисы, куницы, а сверху покрывалась парчой или бархатом. Её длина доходила до пят. Вместе с шубой носили шали, а по праздникам шапки, которые шились из собольего меха с верхом из малинового бархата прямоугольной формы. Верх шапки украшался жемчугом. Казачки любили украшения, чикилики, которые представляли из себя алую ленту, украшенную жемчугом. Богатые казаки носили серебряные и золотые браслеты - безилики, а также золотые перстни кольца. Со временем преобладающим становится комплект одежды с юбкой и кофтой. Юбки шили с большим количеством оборок по подолу, праздничную юбку украшали пуговицами, бисером, лентами, кружевами. Чтобы юбка выглядела пышной, казачка надевала под неё несколько нижних юбок, иногда по 4-5. Молодые казачки любили носить кофточки, которые назывались "кирасой", плотно облегающими фигуру, и небольшой кой. Носили ещё и фартуки. Меняются и женские головные уборы. На смену кокошникам и кичкам приходят колпаки, это тканые мешочки, заканчивающиеся махром, часто украшенные бисером и вышивкой.

Надевался колпак на уложенные в узел на затылке волосы. В праздничные дни на прическу надевалась файшонка, т.е. чёрная кружевная косынка коклюшной работы или дорогие лионские чёрные шарфы. С праздничными платьями носили обувь - кожаные на пуговицах ботинки - гусарики, полуботинки с узким носом - баретки. Рабочей обувью служили поршни - примитивные башмаки, изготовленные из цельного куска сыромятной кожи закрепляемые на ноге с помощью шнурков. Носили самодельные чирики- туфли на жёсткой подошве с широким каблуком и тупым носом.

В настоящее время казачья одежда из быта вытеснена, но дельные детали гардероба всё же сохраняются. Женщины во время работы по-особому повязывают платки, мужчины зимой ходят в тулупах, белых шерстяных носках, которые заправляют в брюки, а всю лёгкую обувь называют "чириками". В период возрождения казачества военная форма казака и женская "парочка" (костюм из длинной юбки с кофтой) используются для сельских фольклорных коллективов на праздниках .

**Знания: «Декоративно-прикладное искусство Дона».**

**В частности**: деревянная, металлическая и глиняная посуда, которую изготовляли иногородние и отставные казаки. Для изготовления посуды самым популярным материалом считалась древесина. Кроме того, использовали кору, бересту, дуб, лозу. На обеденном столе казака самой почётной посудой с древних времён была солоница. Соль ценилась дорого, её берегли, хлебом-солью встречали почётных гостей, соль с солоницей являлись знаком радушного приёма, поэтому солоницу старались украсить, сделать её нарядной. Хозяйственная посуда и утварь, употреблявшееся в повседневном быту: паты для посадки хлеба в печь, корыта и коромысла с вёдрами, деревянные блюда, ложки, чашки, бочки, сита, решета, махотки. Первая металлическая посуда у казаков появляется благодаря их отчисленным походам, из которых они привозили огромное количество медной и латунной посуды. Так возникали горшки, гляки, кружки, кувшины, миски. Широкое распространение получили медные гляки -горшкообразные, с сильно вздутыми боками и узким горлышком сосуды, в которых кипятили в печи воду. Стенки гляка выколачивали из цельного листа меди и к ним припаивали дно и горло. Из меди делались преимущественно кухонная посуда: котлы, кувшины, сковороды. Металлическая посуда изготовлялась также из железа и была представлена ендовами, братинами, кубками, стопами, мисками, подносами. Широки распространённой посудой были ендовы - сосуды с желобчатым носиком из верхнего края, служившие для подачи на стол и разлива напитков: браги, кваса, пива. Ендовы были открытыми и с откидными крышками. Декоративное украшение медной и металлической посуды: цветки растительные завитки, дополнявшиеся иногда изображениями людей, птиц животных, жанровыми сценами.

Изготовление плетеных изделий из (лозы) краснотала, чакона (камыша), которые занимали большое место в быту и хозяйственной деятельности казаков: чемоданы; сундуки; сапетки для хранения сыпучи продуктов (соли, крупы); плетёнки для сушки фруктов; сита, шумовки.

**Глиняная посуда казаков, материалы, технология изготовления посуды**.

Глина имела свинцовый, белый или красноватый цвет. Добывали на большой глубине, строили гончарни для производства глиняной посуды. Они представляли собой небольшие домики до половины находящиеся в земле, и состоящие из сеней для сушки посуды в летнее время и так называемой теплушки, где непосредственно производились работы. Там же находилась яма, в неё ссыпали глину с песком, добавляли воды, месили, глине придавали форму на гончарном станке - круге, который приводила в движение при помощи ног. После того, как горшок принимал нужную форму, их срезали суровой ниткой и ставили для сушки на полки. Горшки складывали в горн, вырытый в земле, и выжигали. В казачьем быту керамическая посуда занимала значительное место, ценились, прежде всего, её практические свойства. Её любили за удивительную способность сохранять свежесть молока, воды, придавать особый вкус сваренной в ней пище. Форма и декор глиняной посуды зависел от того, для каких продуктов она предназначалась: светлые - для молока, тёмные - для пива и кваса, чёрная керамика - для приготовления пищи в печи.

Известные донские керамиты З.С. Левин, Ю.И. Романовская, И .И. Никитин, которые отражали характерные донские черты своей керамики, и частности, сервизы: "Блинный", "Сервиз для ухи", "Аксинья" и др.Керамика донских мастеров по своей образной конструкции была проникнута "духом" курганных раскопок и говорила о традициях казачьего быта. Изготавливая изделия, керамиты использовали животный мир своего края, например, квасник был исполнен в форме воробья, а кофейник и форме петуха.

Современный народный донской промысел, в частности, Семикаракорский фаянс, который впитал в себя все краски края, цвет донской земли. Время и место его возникновения. Цех художественной керамики организован в 1972 году на месте бывшей гончарной мастерской, которая издавна была в станице Семикаракорской. В 1990 году цех художественного фаянса Семикаракорского райпромкомбината вошёл в ассоциацию "Народные художественные промыслы России», художественно-стилевое направление промысла - Семикаракорское письмо, яркое, нарядное, в гармонии красочного многоцветья которого выражено оптимистическое, праздничное мироощущение, идущее от донского народного искусства. В основе Семикаракорского письма лежит букетно - растительный орнамент, дополненный сеткой, арабеской и др. элементами. В орнамент могут включаться стилизованные изображения флоры и фауны Дона, лаконичные сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора современные мотивы. Разнообразные краски южной природы нашли выражение в красочном многоцветье письма, в основе его пинковые, золотисто-охристые и зеленовато-рудные цвета. Обязательные вкрапления бирюзы. Применяется живописный теневой мазок, отличающийся акварельностью цветового звучания. В Семикаракорской росписи применяется исключительно ручная роспись, подглазурные краски которой дают сплавленный с глазурью "вечный" декор. Мастера, которые стояли у истоков Семикаракорской росписи: Л. Алдошина, С. Мартемьянова, О. Кунаховец, П. Кунаховец, Н.Рогочая, Н. Верченко. Интересные работы создаёт молодое поколение: В. Овчинникова, Т. Токаренко, Л. Золотых, Т. Белова, В. Гурова, А. Мартеньянов. Фаянс создаётся в основном методом литья и ручной формовки. Фаянс обжигается в печах дважды. Первый обжиг "Утильный", "Политой" при очень высокой температуре. Выпускаемая продукция характеризуется разнообразным ассортиментом: наборы и сервизы, вазы, кружки, шкатулки, настенные тарелки, чайницы, салатницы. Фаянс известен не только в Ростовской области, но и далеко за её пределами. Изделия экспонировались на многочисленных художественных выставках и ярмарках в нашей стране и а рубежом - во Франции, в Японии, Англии, Германии, Югославии, Болгарии, Польше. Промысел отмечен многими наградами международных и всесоюзных выставок.

**5. Лепка Семикаракорской посуды.**

**Знания:** Семикаракорский промысел, технология его изготовления. Передача особенностей Семикаракорской посуды.

**Технические умения и навыки:** освоение приёмов работы с глиной: ленточный способ изготовления посуды; способ кругового налепа; выбирание глины стекой.

**6.Роспись в стиле Семикаракорского промысла**

**(декоративное рисование).**

**Знания:** Мотивы Семикаракорского промысла: овощи, фрукты, цветущие травы, сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора, краски южной природы, которые впитало в себя Семикаракорское письмо: золотисто - охристые, зеленовато - изумрудные цвета.

**Технические умения и навыки:** освоение техники рисования элементов узора Семикаракорской росписи.

**7. Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского**

**промысла.**

**Знания:** Особенности Семикаракорского промысла, декоративные узоры на посуде.

Технические умения и навыки: освоение симметричного вырезывания для получения овальных и других форм (лепестков, листьев, фруктов, овощей и т.д.).

**8. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И.,**

**Греков М.Б., Сарьян М.С.**

**Знания:** Жизнь и творчество выдающихся живописцев воспевавших донскую природу. Николай Николаевич Дубовской родился в городе Новочеркасске, с шести лет начал рисовать. Обучаясь в гимназии особый интерес, проявил к рисованию. Его желание быть художником крепнет, после окончания гимназии он поступает учиться в Академию художеств в Петербург. Художник много ездил по России, часто бывал на Дону. Его пленили и плавное течение Донца, спокойствие зелёных дубрав. Он вдыхает аромат донского приволья, запахи опалённых зноем степей. Художник делает наброски, зарисовки, этюды, воспевает цветущую и неувядаемую природу донского края. Ему присваивается звание академика пейзажной живописи. Коллекция картин художника Н.Н. Дубовского находится в Новочеркасске, в музее истории донского казачества. Его талантливые картины "Туча надвигается", «Радуга» и др. любимы зрителями, они радуют глаз и сердце не только в музеях нашей страны, но и в других странах. Средства выразительности, которые использовал художник в своих картинах. В полотне "Туча надвигается" художник передаёт ощущение беспокойства и бесприютности в природе, он изображает, как тёмно-фиолетовый заслон неба прорывает, бешено несущаяся, золотисто-белая мощная туча. Сочетанием холодных тёмно-фиолетовых, золотисто-белых тонов. Живописец добивается звучности колорита. Выразительные средства другой картины Дубовского Н.Н. "Радуга", написанной на Дону. На фоне сгрудившихся фиолетово-лучистых облаков повис золотистый сноп светоносных искр, точно переданное свето-воздушное пространство удивительно хорошо написанная вода на переднем плане. Лиловато - она тихая, ласковая, умиротворённая, играет множеством рефлексов отражающихся от иллюзорно-искрящейся радуги. Творчество Н.Н. Дубовского развивалось столь благотворно благодаря его глубокой связи с родным краем, с Доном, с русским народом, традиции которого питали - как живой, вечный и неистощимый родник.

Творчество Ивана Ивановича Крылова, который происходил из казачьей станицы Елизаветинской, окончил Петербургскую Академию художеств и жил в Новочеркасске. Наиболее известные пейзажи И.И. Крылова "Степь ковыльная", "Зима». Характерные черты его живописи: мягкость, тонкость колористических отношений, простота, свежесть. "Степь ковыльная" выполнена в строгих, серо-перламутровых тонах, которая несёт в себе эмоциональный заряд и радостные ощущения, олицетворяет красоту и неповторимость донской земли. "Зима", её выразительные средства: светло-голубой снег; черноталовые плетни; угольно-чёрные вороны; деревья, окутанные бледной синькой; снежное покрывало, сияющее миллионами золотых лучинок; висящее солнце над одетыми в белую шубу полями.

И.И. Крылов при помощи скромных художественных средств способен был придать красоту всему, что останавливало его взор, что затем он вдохновенно переносил на холст, картон, бумагу.

Творчество Митрофана Борисовича Грекова, который родился в хуторе Шарапаевка. Интерес к искусству пробудился у него очень рано, его трудно было оторвать от стола, за которым он рисовал картинки и фантазировал "от себя". После окончания художественного училища в Одессе, он поступил в Академию художеств. Летом во время каникул Треков М.Б. спешил на Дон, где он смог ощущать сухое дыхание набегающего ветерка, вдохнуть знойный аромат степных трав. В Новочеркасске был открыт мемориальный дом-музей М.Б. Грекова, а бывшая улица Песчаная теперь носит имя художника. Художник всегда проявлял пристрастную любовь к изображению животных и пейзажей. Картины художника-анималиста: "Тачанка", "Трубачи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому" и др. Греков М.Б. с большой любовью писал животных, преимущественно лошадей. В изображении коней художник с редкой художественной силой выразил своё понимание красоты животных. Греков М.Б. вводил животных в картину, они наравне с человеком, раскрывали сюжет. Греков М.Б. использовал такие средства выразительности, как контраст светлых и тёмных масс, динамика движения, слияние пейзажа и животных, единство эмоционального состояния природы с жанровым мотивом.

Митрофан Борисович Греков очень любил писать донские мотивы, он сделал много этюдов, большая часть которых хранится в Ростовском областном музее краеведения: пыльная дорога, поднимающаяся в гору, у подножия которой, как свечи, стоят пирамидальные тополя, казачьи курени с галереями, лодки рыбаков и др.

Творчество Мартироса Сергеевича Сарьяна, который родился в Ростове -на-Дону. Детство художника прошло в хуторе на берегу степной речки Самбек в пятидесяти вёрстах северо-западнее Ростова. М.С. Сарьян окончил московское училище живописи, он мастер пейзажа и праздничного по колориту натюрморта. Некоторые из них хранятся в Ростовском музее изобразительных искусств. Полотна М.С. Сарьяна украшают многие музеи и картинные галереи. Он занимался организацией армянского краеведческого музея на Дону, был его директором. Трудно переоценить роль Сарьяна в восстановлении в Ростове исторического памятника русско-армянской дружбы - Сурб-Хач. Дошкольники уясняют, что художник написал натюрморты "Цветы","Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы" и пейзажи "Зима", "Апрельский пейзаж" и др.

У художника с Доном связаны многие светлые страницы жизни .Ведь здесь он родился, здесь прошли его детство и юность, здесь он жил в зрелые годы, здесь впервые у него появилась страсть к рисованию, ставшая делом всей его жизни. Донская степь, запахи и краски которой он впитал с самого раннего детства, будила его творческое воображение, рождали новые замыслы, давая простор фантазии художника. Солнце, полыхавшее в придонских степях, навсегда остановило свой отблеск на картинах Сарьяна.

От его холстов не оторвать взора, независимо от того, чти изображено на них - высокое синее небо с затерявшимся в его неоглядных просторах одиноким облачком, величественные горы с белоснежными вершинами, бескрайняя знойная степь с выжженной растительностью, сочная яркая зелень разнотравья на широком лугу, напоённые соками земли цветущие деревья. Всё нарисованное художником пленяет, очаровывает, западает в душу и остаётся с тобой навсегда.

В натюрмортах Сарьяна М.С. самое главное сочетание красок, где художник использует и локальный, и декоративный цвет (белый, жёлтый, красно-жёлтый, оттеняемый зелёной листвой фона). Одно неизменное качество Сарьяновского натюрморта - это активная обращённость к зрителю, которому художник словно приносит в дар цветы, фрукты.

Живописные работы современных донских художников Г. Запечнова ("Донские букеты", "У пруда" и др.), Б. Спорыхина ("Весна на Дону", "Голубые курени" и др.), П. Донских ("Подсолнухи", "Сирень", "Красные маки", "Июньские колокольчики" и др.) и др., которые экспонируются как, в Ростове, Москве, так и за рубежом.

**9. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.**

**Знания:** Творчество Антона Павловича Чехова. Писатель родился в Таганроге. Именно здесь, в Таганроге он получил неизгладимые впечатления детской и юношеской поры, здесь сформировался и окреп его характер, дал первые ростки талант будущего писателя. Впоследствии Чехов жил в Москве и под Москвой, на Сахалине и в Крыму, путешествовал по многим странам. Но где бы он ни был - всегда мыслями и душой обращался к родному городу, родному краю. Множество произведений Чехова связаны с родным краем. Особое чувство вызывала у него донская степь, он так говорил о ней: "Донскую степь я люблю. Пока писал, чувствовал, что пахло около меня летом и степью". Уже став знаменитым писателем, Чехов неоднократно приезжал в Таганрог, старался принести ему пользу, пополнял городскую библиотеку сотнями книг из своей личной библиотеки. Антон Павлович Чехов известен не только в России, но и за рубежом, во многих театрах мира ставят его пьесы. Чехов писал не только для взрослых, но и детей. А.П. Чехов в рассказе "Каштанка", описал действующих персонажей, их поступки, выразительные образы: собака -Каштанка, гусь - Иван Иванович, вот - Фёдор Тимофеевич и др. Художник Б. Алимов, который создаёт иллюстрации к "Каштанке" с учётом особенностей детского восприятия, реалистически изображает образы, передаёт динамику, объём и глубину пространства.

Творчество донского писателя Михаила Александровича

Шолохова, имя которого известно людям во всех уголках нашей планеты. Он родился на хуторе Кружилин станицы Вёшенской, он лауреат Нобелевской и Государственных премий, Дважды Герой социалистического труда. "Донские рассказы", которые первыми Появлялись в печати, являлись творческим разбегом на пути к романам -"Тихий Дон", "Поднятая целина". Все свои произведения он писал в станице Вёшенской, теперь она неразрывно связана с именем М.А.Шолохова. Шолохов М.А. очень любил свой Донской край, в своих произведениях издавал самобытные образы людей, проникнутые неувядаемой поэзией и очарованием. М.А. Шолохов выдающийся писатель мировой литературы, он гений, можно гордиться тем, что он наш земляк.

Современные донские поэты и писатели, которые специально писали для детей: П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона", Н. Костарёв "Волшебники труда" и др.

**10. Знаменитые люди Донской земли:**

Л.П. Клиничев, В.С. Ходош, А.И. Кусяков, Г.Н. Гонтаренко,

В.Ф. Красноскулов и др.

**Знания:** Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Ходоша, А.И. Кусякова, Г.Н. Гонтаренко, В.Ф. Красноскулова и др., которые являются членами Союза композиторов России, работают преподавателями Ростовской государственной консерватории имени С. Рахманинова. Произведения донских композиторов входят в репертуары оркестров, хоров, камерных ансамблей, ансамблей народных инструментов. Исполнительское искусство донских музыкантов и вокалистов многократно получало высокие оценки и в России, и за рубежом.

Произведения донских композиторов, которые используются в Образовательном процессе ДОУ с целью приобщения к культуре Донского Края: В. Красноскулов "Донские песни"; И. Шапошников "Казачья рапсодия", Сюита "Дон"; И. Шишов "Степная симфония"; С. Кац "По-над "Тихим Доном"; "Казачья кавалерийская"; С. Богусловский, И Шишов "Песни донских и кубанских казаков" и др. Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, лад, тембр и т.д.), связь их с эмоциональным содержанием музыки (радостное настроение - быстрая, мажорная музыка; спокойная - медленная, мажорная; грусть - медленная, минорная и др.). Огромные возможности музыки в передаче эмоционального мира человека и окружающей жизни.

**11. Народный и кукольный театры на Дону.**

**Знания**: Народный театр на Дону, который являлся любимым зрелищем донских казаков. В прошлом редко какая ярмарка, свадьба или другие народные гулянья обходились без показа театра, фарса или кукольного представления. Представления народного театра шли прямо под открытым небом, на улицах и площадях, среди шумных толп зрителей. Очень часто и сами зрители становились участниками спектаклей. Иногда под зрелища приспосабливали торговый корпус ярмарки, который назывался "скоморошным" или "потешным". Здесь выступали бродячие актёрские группы, скоморохи, акробаты, но чаще всего - местные постановщики театра. Героями театра выступали наиболее любимые казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин и др. Народные исполнители наделяли своих героев такими чертами, как храбрости, бескорыстие, любовь к Родине, великодушие. Оформление спектаклей было пышным, некоторые декорации украшали деревянной резьбой. Казачьи фарсы "Журавель", "Медведь", комические сценки, в которых народ осмеивал помещиков, купцов, бояр, подвергал критике тех, кто живет обманом и неправдой. "Медведя" рядили в тулуп, выворачивая шерсть вверх, на спину клали подушку, чтобы медведь был горбатым, рукава одного тулупа надевали на ноги, другого на руки. Ряженого крепко перевязывали кушаком, он сопровождал медведя на гуляньях. По просьбе зрителей "медведь" танцевал, демонстрировал своё мастерство лекаря.

Кукольный театр на Дону, его история. Наибольшей популярностью пользовались кукольные театры К.И. Кондакова и Т.П. Куроплина.

**Техника постановки этих театров.**

Т.П. Куроплин имел обычные куклы размером 80-90 сантиметров, которые наряжали в казачьи костюмы и приводили в движение при помощи тонких шнурков, управляемых руками "водителя", скрытого за ширмой. Иная техника постановки была у К.И. Кондакова. Его театр располагал двумя мужскими и двумя женскими куклами. Основа куклы делалась из двух гладко выструганных деревянных пластин, сложенных крест-накрест размером 1 - 2 метра. На горизонтальной пластинке укреплялись "руки" куклы, они служили опорой для водителя. На верхнем конце укреплялась голова размером 20 сантиметров в диаметре. Её вырезали из мягкого дерева, чаще всего из липы и ярко раскрашивали. Конечно, шились и костюмы. Одним из любимых героев кукольных представлений являлся никогда не унывающий казак Чигуша, который умел найти выход, посмеяться над противником и потешить народ. Кукольные представления сопровождались музыкальным оформлением, которое состояло из двух гармоней, двух-трёх бубнов, литавров и нескольких трензелей.

Современные профессиональные театры на Дону - Донской театр драмы, театр комедии им. В.Ф. Комиссаржевской (Казачий драматический театр) в Новочеркасске, Мемориальный чеховский театр в Таганроге, театр драмы и комедии "Пласт" в городе Шахты, областной театр кукол и областной театр музыкальной комедии в Ростове-на-Дону. Донской край становится фестивальным центром, в Ростове-на-Дону проходят международные фестивали спектаклей для детей и юношества.

**Раздел "Человек в пространстве Донского края".**

**Звания:** Архитектура - искусство сооружения зданий. Существуют разные виды архитектуры (объёмные сооружения - промышленные, обшественные, жилые здания; ландшафтная архитектура - оформление площадей, парков, скверов, памятников и др.; градостроительство - создание новых городов, посёлков и т.п.). Главная цель архитектуры - служение людям. Информация, заложенная в архитектуре, не только связывает разные поколения, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Архитектор –это специалист по сооружению зданий, в переводе с греческого архитектор означает "главный строитель". Архитектор носитель ценностей архитектуры. Человек, работающий архитектором, должен быть человеком творческим, с богатой фантазией. Архитектор планирует форму зданий с учётом особенностей климата той местности, где будет сооружено здание, строительного материала, образа жизни людей, практического назначения. Существует множество профессий, которые помогают архитектору воплотить его замысел - это инженеры, каменщики, плотники, скульпторы, художники, маляры и др. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда - особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Памятники архитектуры Донского края имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города (особняк Н.Л.Шарамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская Публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Архитектура и градостроительство Ростовской области имеет свои особенные черты, связанные с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата).  
Памятниками архитектуры Донского края являются: древнейший город Танаис; Азовский оборонительный комплекс, город-крепость Старочеркасск; город Новочеркасск - столица Области Войска Донского  
(Кафедральный собор Вознесения Господне, Мариининская Женская  
гимназия, Атаманский дворец, Донской музей, Лютеранская кирха и др. памятники); город Таганрог (Каменная лестница, Солнечные часы, Первый маяк, здание картинной галереи, Мемориальным домиком А.П.Чехова и др.  
памятниками). Каждое архитектурное сооружение имеет свои

составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). Сохранить памятники архитектуры, доставшиеся нам в наследство, помогают реставраторы, реконструкторы, музейные работники.

Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике скульптуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). Скульптурные произведения обладают следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донской край богат памятниками скифской культуры (древний город Танаис, городища: Нижне Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское), памятниками Донской казачьей старины (скульптура Ермаку в г. Новочеркасске, Степану Разину в г. Ростове-на-Дону, Петру Первому в г. Таганроге), монументальными скульптурами, посвященными героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова, панорамный горельеф на хроме Камышевахской балки и др.). К памятникам героям Великой Отечественной войны относятся: (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Много в Донском крае памятников, воздвигнутых в честь пребывания на Дону выдающихся людей (бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове).

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценности:** | **Смыслы:** |
| **Главная цель архитектуры** -служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удов­летворить потребность человека в жилых и общественных поме­щениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям. | Информация, заложенная в архи­тектуре, связывает разные - линии, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти  человечества. |
| **Свойства архитектурных соору­жений:** польза, прочность, красота .Архитектурные сооружения обла­дают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знакахархитектуры. | Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей. |
| **Средства выразительности**  **архитектуры.** Главные средства выразительности - это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие. | Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие. |
| **Памятники архитектуры г. Росто­ва-на-Дону.** Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архи­тектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте. | Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям:  родному дому, улице и т.п. |
| **Памятники архитектуры**  **Донского края.** Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу | Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу. |
| **Памятники монументальной скульптуры Донского края**.  Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор .Скульптурные произведения обла­дают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины . Бережное отношение к истории и культуре своего народа. | Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры. Передача традиций от одного поколения другому .Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей старины. |
| **Сохранение памятников архи­тектуры и скульптуры**.  Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые города и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит небла­гоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами. | Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры. |

**Социокультурный опыт**:

конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

**Тематический цикл занятий:**

**1."Архитектор - созидатель поэзии в камне".**

**Знания:** Особенности профессии архитектора. Архитектор - настоящий фантазёр. Он сначала представляет своё будущее здание в своем воображении, затем воплощает замысел на бумаге: создаёт проект, эскиз чертёж, макет здания. Архитектор вкладывает свой разум, душу в свое архитектурное детище. Чтобы быть архитектором недостаточно уметь чертить "линии", нужно ещё быть и художником, поэтом, скульптором, математиком, физиком и т.д., потому архитектор-носитель, хранитель Ценности архитектуры. Архитектурные постройки являются воплощением больших человеческих усилий. Архитектура - искусство сооружения зданий. Главные средства выразительности, которыми пользуется архитектор в своей деятельности, - это форма, объём. Через форму и объём выражаются и постигают образы архитектуры. Памятники архитектуры -это голос истории, это прекрасная песня, которая, однажды проникнув в душу творца (архитектора), с тех пор звучит в душе каждого, кто встречается с ней. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.

**2."Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис".**

**Знания**: Танаис - город, который по праву является всемирно известным археологическим памятником, его часто сравнивают "с огромным кораблем, осевшим на покинутой отмели". Многое об этом прекрасном городе мы узнали благодаря труду археологов. Танаис был заложен на высоком берегу реки, с трех сторон окружен глубоким защитным рвом. Памятники города Танаиса: валы крепостной стены, построенной из известняка, подъемный мост через ров, который был восстановлен в наше время, древний маяк, который зажигался в ночное время и служил ориентиром для судов, с древним святилищем, в котором находился ритуальный очаг, с сохранившимися многочисленными глиняными предметами, женскими украшениями, культовыми скульптурами. Танаис подвергался многочисленным нападениям, на его территории случился грандиозный пожар, вследствие которого под грудами обгоревших балок и камня остались погреблены предметы быта, следы материальной культуры.

**3. "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей".**

**Знания**: Самым древним городом Донского края является город - крепость Азов. Азовская крепость была сооружена солдатами царя Петра Первого. Первоначально город назывался Азак, затем был переименован в Азов. Он был центром торговли. До сегодняшних дней сохранились валы крепости, которые протянулись на сотни метров и в нескольких местах пересекаются улицами. Пороховой погреб сыграл решающую роль в защите рубежей города. Экспонаты краеведческого музея города Азова, наглядно демонстрируют нам историю родного края.

**4."Город - крепость Старочеркасск".**

**Знания:** Старочеркасск первоначально носил название - город Черкасск Город-крепость Старочеркасск надежно оберегал его жителей от неприятеля. Город имел мощные укрепления, высокий земляной вал, каменные стены, деревянные башни, рвы, заполненные водой. В Старочеркасске сохранились старые казачьи дома, единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.

**5. "Город Таганрог- родина А.П. Чехова".**

**Знания:** Название города Таганрога произошло от названия мыса Таганий рог. Таганрог был первым городом, который был построен по определенному плану. Таганрог является крупным портовым городом, у берегов которого останавливаются многочисленные суда. Город гордиться своими многочисленными памятниками архитектуры города. Знаменитая Каменная лестница Таганрога построена так, что позволяет видеть лестницу сверху одинаковой ширины, приближая море к зрителю, снизу лестница производит грандиозное впечатление, заметно сужаясь вверх. В Таганроге были сооружены первые на юге России солнечные часы, которые отстают от московского времени на 25 минут, дошкольники узнают о том, что когда-то по этим часам сверялись все часы в городе. Первый маяк в городе представлял собой высокую башню, с толстыми стенами, наверху фонарное сооружение с куполом, а еще выше - шар с огромным крестом. Значение маяка было трудно переоценить: он помогал в плохую погоду рыбакам найти родную землю, а крупным судам избежать отмели. Маяк исправно служил жителям города около 100 лет, и только однажды погас, когда в город пришли немцы. Здание Таганрогской картинной галереи является шедевром зодчества. Здание полутораэтажное, оштукатуренное, украшено многочисленными колоннами. Город Таганрог - родина всемирно известного писателя АЛ.Чехова, многочисленные архитектурные сооружения, посвящены знаменитому горожанину.

**6. "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".**

**Знания**: Город Новочеркасск-столица Области Войска Донского. Представляет определенный интерес композиционный план города, который включает в себя три площади (им. Ермака, Троицкая и Дворцовая), связанные тремя проспектами-лучами (Ермака, Платова, Московским). Закладка города осуществлялась при непосредственном руководстве атамана Войска Донского Платова. В городе большое количество мятников архитектуры - Триумфальная арка, здание Донского музея, Мариининская женская гимназия, Атаманский дворец - являющийся композиционным центром и архитектурной доминантой центра города. Жители Новочеркасска любят свой город, заботятся о его красоте, чистоте, процветании.

**"Архитектура г. Ростова-на-Дону".**

**Знания:** В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории культуры южного купеческого города (особняк Н.Е.Парамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская Публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Над обликом нашего города трудились замечательные архитекторы, которые вложили всю душу в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений или одно здание, состоящее из нескольких частей и связанных между собой, образуют архитектурный ансамбль. Нахождение архитектурных ансамблей в архитектурном пространстве города. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте.

**8. "Монументальные памятники донской казачьей старины".**

**Знания:** Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике культуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). В процессе знакомства с произведениями монументальной скульптуры используется прием кругового осмотра композиции. Скульптурные произведения отличают следующие художественные признаки: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиция, силуэтная линия. Донская земля богата памятниками скифской культуры древними городищами: Нижнее Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское и др.,курган Хохлач,под Новочеркасском). При раскопках кургана были найдены уникальные произведения ювелирного искусства, выполненные из драгоценных камней. К памятникам Донской казачьей старины можно отнести: культуру Ермака в г. Новочеркасске, Степана Разина в г. Ростове на Дону, Петра Первого в г. Таганроге и др.). В Ростовской области широко представлены памятники героям родной земли: Ермак изображен в боевом снаряжении со знаменем в руках, его уверенная поза органически связана с массивной глыбой основания, статуя отлита из бронзы; скульптурная композиция, посвященная С. Разину, состоит из семи фигур, отлитых в бетоне, скульптору удалось в высокохудожественной форме выразить суровый характер атамана, его непреклонную волю к победе; бронзовая величественная фигура Петра Первого водружена на гранитном постаменте создается впечатление, что он издалека любуется собственным творением Таганрогом. Жители Донского края должны бережно относиться к историческому наследию, которое нам досталось от прошлых поколений.

**9. "Памятники героям-защитникам земли Донской"**

**Знания:** Жители Донского края чтят подвиг защитников отечества. Им посвящены следующие монументальные скульптуры - героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова панорамный горельеф на хроме Камышевахской балки и др.); героям Великой Отечественной войны (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Герои войны навсегда останутся в сердцах жителей Дона.

**10. "Памятники выдающимся людям Донского края".**

**Знания:** Донской края всегда славился своим гостеприимством, его часто посещали выдающиеся люди, которые восхищались красотой нашей родной земли, ее жителями, в честь их пребывания были воздвигнуты следующие памятники: бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове, Ю.А.Гагарина в г. Ростове и др. Скульптурные произведения обладают

следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал,

статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п.

**11."Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры".**

**Знания:** Созидателем архитектуры и скульптуры является человек, его мысли и чувства. Человек не всегда может предвидеть последствия своих действий. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны приводит к войне, которая разрушает целые города и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда (вредные газы, загрязнённая вода т.п.) опадает штукатурка, блекнут краски, рушится фундамент, скульптуры и другие архитектурные детали. Нередко памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами. Человек может быть одновременно и созидателем и разрушителем архитектуры. В г.Ростова-на-Дону, благодаря усилиям реставраторов, отреставрировано большое количество памятников архитектуры и скульптуры.

**12."Постройка дома" в котором я живу" (конструирование из строительного материала).**

**Знания**: Каждое здание состоит из определенных архитектурных деталей. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Конструктивные умения и навыки: Определение пространственной характеристики постройки, упражнение в подборе деталей по форме, размеру, устойчивости, в соответствии с назначением постройки. Учить с помощью дополнительных деталей отражать характерные черты своего дома. Развитие умений и навыков творчески подходить к решению конструктивных задач при сооружении своего дома.

13. "Наша улица родная" (конструирование из бумаги).

**Знания:** Здания в городе (селе, деревне), располагаются на определенной улице. Каждая имеет свое название, свой неповторимый колорит. Часто название улицы, говорит нам о том, какой выдающийся человек здесь жил. Каждый житель города (села, деревни) должен знать свой домашний адрес. Конструктивные умения и навыки: В процессе конструирования из бумаги различных видов жилых и общественных зданий, дети закрепляют навыки работы с бумагой: складывать бумагу в разных направлениях, делить её по диагонали, передавая основные свойства архитектуры: форму, объём, характер, настроение, ритм здания. Нацеливать детей на творческий подход в выборе объекта сооружения, композиции.

14. "Архитектура родного города" (рисование**).**

**Знания**: Памятники архитектуры родного города имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры.

Конструктивные умения и навыки: В процессе изображения различных зданий формировать умение планировать действия (подумать, представить содержание будущего рисунка, а затем начинать рисовать). Развитие умения передавать с помощью цвета, формы архитектурные особенности зданий родного города. Развивать умение передавать относительную величину зданий, масштабность, пропорции, располагать изображение с учётом глубины пространства. Развитие умения продумывать пространственную композицию рисунка, умение видеть эстетические качества рисунка: красоту линий, форм архитектурных элементов, особенности очертаний зданий. Развитие интереса к результату, оказании помощи в развитии творческого потенциала дошкольников.

15."Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала).

**Знания**: Об архитектурных стилях прошлого, их характерных особенностях. Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). В архитектуре прошлых лет отражен уклад жизни того времени.

Конструктивные умения и навыки:

Побуждать детей передавать в постройке образы, используя разнообразные геометрические фигуры для её выразительности. Учить действиям наглядного моделирования структурных особенностей постройки, на основе фиксации их внешних и внутренних (скрытые от непосредственного наблюдения) свойств. Учить детей сооружать постройки по схеме, выполнять условия, заданные в схеме. Развитие опыта творческой деятельности и открытие новых граней реальных конструктивных и строительных деталей.

16. "Казачий курень" (аппликация).

**Знания**: Старинные казачьи дома - курени единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.

Технические умения и навыки:

Учить детей в аппликации передавать основные особенности жилища казаков, с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей. Учить детей соблюдать масштабность, пропорции при создании различных архитектурных сооружений и архитектурных ансамблей. Совершенствовать технические навыки, умение творчески подходить к выбору способов вырезывание из бумаги.

**Раздел "Праздники - события в жизни людей"**

**Знания**: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по плывущей мишени, скачки, джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.

|  |  |
| --- | --- |
| Ценности | Смысл |
| Народные праздники на Дону  объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологичес­кого комфорта. | дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопе­реживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь ко всему прекрасному. |
| Увеселения, забавы, игры казаков  развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совер­шенствование, нравственно-волевые двигательные навыки. | - обеспечивают выживание, оздо­ровление, сохранение здоровья через движение. |

**Социокультурный опыт**: обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

**Тематический цикл занятий.**

**1 .Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.**

**Знания:** Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Особо любимыми праздниками в народе были рождественские праздники, казаки праздновали их красочно и ярко. Ночью, с первым ударом колокола к заутрене, вставала вся казачья семья и все спешили в церковь на службу. Дети еще раньше уходили из дома славить Христа, их наделяли пряниками, пирогами, конфетами, деньгами. В первый день праздника донцы колядовали, их также одаряли пирогами, конфетами, деньгами. Все собранное сносили в заранее намеченный курень и устраивали "сборки" (посиделки) с музыкой, плясками.

К рождественским праздникам готовились тщательно, мыли дом ,белили стены, стирали и крахмалили занавески и скатерти. В эти дни ходили, друг к другу в гости, каждая хозяйка старалась удивить гостей разнообразием блюд.

Накануне "Старого Нового года", тринадцатого января - щедрый вечер, ходили щедровать. В этот вечер варили вареники с творогом, ни несколько штук готовили с мукой, солью, монеткой. Достанется вареник начиненный мукой - жизнь будет богатой, но тяжелой, с солью - горькой, с монетой - счастливой и долгой. Обычай щедровать сохранился до сих пор и донских столицах, как и "посевать", и гадать на "Старый Новый год".

Веселый народный праздник "Масленица", который отличается от других праздников прежде всего печением блинов. Исследователи видели и них отголосок солярного культа - знак оживающего солнца. Блины были золотым гвоздем Масленицы.

Во время Масленицы во многих станицах сооружали снежные городки - царство зимы - с высокими башнями и стенами, для прочности облитыми водой. В середине городка ставился высокий, гладко обструганный столб с подвешенным на самой вершине призом. Такие городки брались "штурмом" в последний день Масленицы.

Заключительным массовым действием были проводы Масленицы. Устраивался огромный костер. Торжественно привозили или приносили к костру чучело - "масленицу". Под пение песен, громкие крики, чучело зимы сжигали. Заключительный акт масленичных торжеств имел нравственно-очистительный смысл: в последний день масленицы, и прощеное воскресенье, просили друг у друга прощения за обиды.

Христианский праздник "Пасха", который православные богословы называют "праздником праздников" и "торжеством из торжеств". К празднику Пасхи готовились заранее: убирали двор, самым тщательным образом мыли и украшали дом, на окна вешались накрахмаленные белые занавески, комоды покрывались вязаными белыми скатертями, расстилались чистые праздничные половики. Ритуальная обрядовая еда, в которую входили пасха и крашеные яйца. Освященному в церкви красному яйцу приписывались магические свойства: оно защищало домашних животных от болезней, оберегало от града, спасало от пожара. На Пасху катали яйца по земле, считалось, что это способствовало плодородию. С раннего утра начинали звонить колокола, поддерживая радостно-праздничное настроение. На Пасху станичники шли поздравлять друг друга с праздником, обменивались крашеными яйцами и пасхами.

Праздник Святой Троицы, который является одним из любимых и почитаемых у донских казаков. Праздновался он на Дону красочно и светло. Храмы в этот день украшались цветами, зеленью, косили траву, которой устилали пол. В этот день украшали цветами и травой не только храмы, но и казачьи дома. Обычай приносить в троицын день в дома и храмы зелень символизирует "всеоживающую" силу пресвятого и животворящего Духа. Непременным атрибутом праздника являлось плетение венков, которые украшались цветами. Девушки надевали их на голову, а затем шли к водоему и бросали в воду. В какую сторону поплывет венок - в ту сторону девушка выйдет замуж. Не тонувшие венки предвещали долгую жизнь.

В настоящее время обычай праздновать Рождество, Масленицу, Пасху, Троицу и другие праздники возвращается в донские столицы.

**2. Рисование на тему "Народный праздник".**

**Знания:** Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках. Закреплять умение располагать предметы по всему листу бумаги, передавать взаимосвязь между ними, использовать динамику.

**Технические умения и навыки:** подбирать цвета и оттенки для передачи настроения, отрабатывать технику рисования кистью.

**3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца".**

**Знания:** Крашеные пасхальные яйца, магические свойства, которые им приписывают, элементы узора, сюжетные композиции, которыми они украшены, подбор цвета.

**Технические умения и навыки:** Закреплять умения рисовать узоры на овальных формах, использовать донские сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полоски, круги, извилистые линии. Отрабатывать технику рисования кистью (всем ворсом, концом ее).

1. **Увеселения, забавы, игры казаков.**

**Знания:** Увеселения, забавы, игры казаков, которые представляют собой особые формы передачи новым поколениям социального и культурного опыта. Донские казаки любили увеселения и забавы. Главными развлечениями на праздниках были соревнования в стрельбе из лука или ружья. Устраивались скачки, где казаки демонстрировали свое искусство езды на лошадях. Донцы увлекались борьбой. Для этого все собирались в круг, в центр которого вводили двух могучих борцов, у которых все тело было намазано жиром. Один из борцов повергал другого на землю. Победить противника - значит положить его на лопатки. Эти кулачные бои требовали мужества и сноровки. Одной из любимых забав казаков являлась стрельба по плывущей мишени. Последнюю ставили на поплавок и пускали по течению Дона. Победителем считался тот, кто сбивал мишень.

Соревнования казаков в преодолении водной преграды. Группа казаков в полной амуниции мчалась на лошадях к реке. Бросившись в воду, на конях переплывали на противоположный берег. Победителем становился тот, кто первым выходил на противоположный берег. Забава казаков - охота, которую устраивал атаман. По его приглашению отличные наездники собирались в заранее определенном месте, начинали охоту по сигналу. В те времена в донской степи водились вепри, волки, зайцы лисы, олени и другая живность. Охота обычно заканчивалась удачно. Домой казаки возвращались с добычей. В таких охотах казачья молодежь училась смелости, отваге, совершенствуя зоркость глаз, чуткость уха. Главным событием масленицы являлась скачка и джигитовка, к которым готовились задолго до их проведения. Первый день масленицы со всей станицы собирались к назначенному месту наездники на лошадях, украшенных дорогой сбруей. Устраивались стрельбы по мишени, скачки на выявления самой быстрой и резвой лошади. Победитель получал коня со всей сбруей, пришедший вторым - несколько аршинов сукна и парчи, третий - сафьян и стремена. Деятельное участие в праздновании масленицы принимали дети, устраивали свои скачки по улицам, стреляли из маленьких пушечек, играми в игры не только в дни праздников, но и каждый день.

**Список произведений искусств, реализующих содержание программы "Родники Дона" для детей старшего дошкольного возраста.**

**Литературные произведения:**

1. А.П. Чехов "Каштанка".
2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".
3. М.А. Шолохов "Нахалёнок"
4. П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
5. Т. Тумилевич "Бисеринка".
6. Н. Костарев "Волшебники труда".

**Музыкальные произведения:**

1. В. Красноскулов "Донские песни".
2. М. Клиничев "Донская урожайная".
3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
4. С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
5. И Шишов "Степная симфония".
6. Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

**Изобразительные произведения:**

1. Н.Н**.** Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
2. И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
3. М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
4. М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
5. Г. Запечнов "Донские букеты".
6. Б.Спорыхин "Синий курень".
7. П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Для реализации содержания программы "Родники Дона" могут быть использованы следующие **памятники архитектуры:**

Город Ростов-на-Дону

1. Театр им. М. Горького (арх. В.А. Щуко, В.Г. Гельфрейх);
2. Государственный педагогический университет (арх. Г.Н. Васильев. Восстановление арх. И.Е. Черкесьян); Б.Садовая 33.
3. Здание администрации города и городской Думы (арх. А.Н. Померанцев, восстановление и реконструкция по проекту Ф.В. Лузанова);
4. Здание Госбанка России (арх. М.М. Перетяткович);
5. Ростовский Государственный университет (арх. Г.Н. Васильев);
6. Здание Центрального универмага (арх. Е.М. Гулин, П.С. Калашников, Г.А. Петров);
7. Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы (арх. К.А. Тон);
8. Особняк А.П. Петрова на ул. Пушкинской, 115. В настоящее время разместился Ростовский областной музей Изобразительного искусства, (арх. Н.А. Дорошенко);
9. Особняк Н.Е. Парамонова, ул. Пушкинская, 148. В настоящее время расположена библиотека ростовского Государственного Университета, (арх. Л.Ф. Эберг);

10.Музей Изобразительных искусств, ул. Пушкинская, 221.

(арх. Н.Н.Семененко);

11.Здание Ростовской Государственной Экономической академии

(арх. И.Н. Ищунин); восстановлено по проекту арх. М.Н. Ищунина,

Г.А. Петрова;

12.Здание Северокавказского управления железных дорог,

(арх. И.П.Бутков); Н. Вальтер.

13.Дворец культуры Ростсельмаш (арх. А.Т. Мулик);

14.Театр Юного зрителя (арх. Н.Н. Дурбах);

15.Гостиница "Ростов" (арх. И.Е. Черкесьян, Х.Х. Чалхушьян, Л.Л.

Эберг); пр. Будёновский.

16.Церковь женского монастыря во имя иконы Иверской Божьей

матери. Расположен на территории Северного жилого массива

(арх. Н.М. Соколов);

17.3дание речного вокзала и гостиница "Якорь" (арх. В. Кубасов, Ю.

Алексеев);

18. Монастырь Субр - Хач (арх. И.Е Старое).

Архитектура Донского края.

1. Триумфальная арка в Новочеркасске арх. Л.А. Руск.
2. Атаманский дворец в Новочеркасске арх. П.Ф. Вальпред.
3. Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.
4. Лютеранская кирха в Новочеркасске. Арх. Н.И. Роллер.
5. Донской музей в Новочеркасске, арх. А.А. Ященко.
6. Музей фадостроительства и быта в Таганроге. Арх. Ф.О. Шехтель.
7. "Круглый дом" в Таганроге, арх. Боголюбов.
8. Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня. Арх. А.А. Ященко.

9.Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге.  
Ю.Каменная лестница в Таганроге. Арх. Ф.К. Боффо.

Памятники монументальной скульптуры:

I. Ермаку в г. Новочеркасске,  
2.Степану Разину в г. Ростове-на-Дону,  
З.Петру Первому в г. Таганроге,

4.Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова,

5.Панорамный горельеф на холме Камышевахской балки,

6.Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону,

7.Монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове

8.Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,

9.Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове

10.Ю..Бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове,

11. Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге,  
12.Памятник М. Горькому в г. Ростове.

Принципами отбора произведений выступают:

* ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края
* эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
* региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

**ПЛАН ВКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДОНСКИМ КРАЕМ В ОСНОВНУЮ ПРОГРАММУ**

***Родной край***

Расширить знания детей об истории донского края, о традициях и обычаях казаков.

Познакомить с основными городами донского края (Рос­тов, Новочеркасск, Таганрог).

Дать детям доступные представления о первых авто­мобилях, трамваях, освещении г.Ростова.

Познакомить с казачьим этикетом, с заповедями каза­чат, с заповедями казачества, с Гербом, Гимном казаков.

Воспитывать уважение к возрождению казачества.

Расширить знания детей о подвигах донских казаков, об их мужестве в годы ВОВ, о службе казачьей, о главном историческом предназначении казачества: Отечество защи­щать, беречь и сохранять Веру Православную.

***Предметы быта***

Расширять представление детей о предметах казачье­го быта, об их существенных признаках, назначении: кочер­га, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка, ступа с пес­тиком, кадки, скрыня (ящик для столовых приборов, ковш).

***Традиции и обычаи на Дону***

1. Народное творчество Дона.
2. Почитание старших и сверстников казаков.

***Природа донского края***

Сформировать у детей обобщенные представления о природе донского края, о временах года, об изменениях в живой и неживой природе (бураны, землетрясения, урага­ны, наводнения). Познакомить детей с флорой и фауной родного края.

Воспитывать бережное к ним отношение.

***Растительный мир***

Расширить знания детей о растениях Ростовской об­ласти. Познакомить с растениями Красной книги. Учить уз­навать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственны­ми растениями.

Закреплять и расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло.

Познакомить с грибами Ростовской области, учить раз­личать съедобные и ядовитые грибы.

I квартал

Растения: ковыль, мятлик, пырей, люцерна, клевер, ты­сячелистник, шалфей.

Деревья: дуб, клен, липа. Грибы: дубовик, масленок.

II квартал

Растения: девясил, спорыш, боярышник, зверобой, по­дорожник, душица.

Деревья: ива, береза, яблоня, ясень.

Грибы: подберезовики, сыроежки, шампиньоны.

III квартал

Растения: чабрец, крапива, полынь, бессмертник. Деревья: акация, ольха, рябина черноплодная, калина. Грибы: лисички, опята.

***Животный мир***

Расширить и углубить представления детей о домаш­них и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком. Закрепить и расширить представления детей о птицах. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу.

I квартал

Птицы: перепел, дрофа, степной орел, горлица, грач, сорока, дрозд, перепелка, серый гусь, чайка, филин, щегол.

Млекопитающие: светлый хорь, сайгак, суслик, хомяк, хорек, водяная крыса, выдра.

Пресмыкающиеся: прыткая ящерица, уж.

Рыбы: стерлядь, красноперка, карась, сом, щука, белу­га, осетр, севрюга.

Земноводные: озерная лягушка.

II квартал

Птицы: журавль-красавка, стрепет, жаворонок, черный коршун, дятел, ворона, иволга, зяблик.

Млекопитающие: ондатра, ласка, заяц-русак, байбак, тушканчик, домовая мышь, степная пеструшка.

Пресмыкающиеся: желтобрюхий полоз, степная гадюка.

Рыбы: сельдь, речной угорь, лещ, чехонь, сеньга, са­ни, тарань, линь, пескарь.

Земноводные: тритон, жаба.

I I I квартал

Птицы: синица, скворец, серый журавль, утка, цапля, голубой зимородок, грач, воробей.

Млекопитающие: еж, косуля, лось, барсук, кабан.

Пресмыкающиеся: болотная черепаха.

Рыбы: рыбец, толстолобик, судак, окунь, ерш, килька.

Земноводные: минога.

К концу года дети должны знать:

* название родного поселка, области, достопримеча­тельные места родного края;
* историю донского казачества, традиции и обычаи на Дону;
* сезонные изменения в природе донского края;
* домашних и диких животных, растения Ростовской области.

уметь:

* различать и называть деревья, растения, животных;

ухаживать за ними.

*Развитие речи*

***Обогащение словаря***

Ввести в словарный запас детей существительные, обо­значающие:

* казачьи чины (атаман, есаул, казак);
* названия мест (станица, дуван, насека, курень, хутор, майдан);
* названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, переметы, вентеря, сапетки, шпоры, пяльцы).

***Знакомство с донским фольклором***

Познакомить с пословицами и поговорками донских казаков. Учить понимать главную идею высказываний, муд­рость народа.

I квартал

Для устной передачи:

сказки казаков-некрасовцев (под редакцией С.Паршинова) "Лисица-девица и Котофей Иванович", "Кочеток и охот­ник".

Для чтения:

сказки, записанные на Дону (составитель Т.И.Тумилевич) "Бисеринка", "Про царскую дочь и пастуха"; Н.Доризо "Дон"; Т.Королев "Осень"; Н.Ионцев "Волна и ветер".

Для заучивания наизусть:

А.Сафронов "Здравствуй, Дон".

I I квартал

Для рассказывания детям:

сказки, записанные на Дону (под редакцией Т.И.Тумилевича) "Иван Светильник", "Про царскую дочь и пастуха".

Для чтения:

Н.Абрамцева "Ну, что ты, пашня!", Е.Соколов "Зимний одуванчик", А.С.Пушкин "Казак", И.Федоров "Откуда Дон бе­рет начало".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Как у нас на Дону".

III квартал

Для устной передачи:

сказка "Змея и рыбак" под редакцией С.Паршинова; Т.И.Тумилевич "Ванюшка и баба Яга", "Про сына купца и дочь сапожника", "Танюша и мачеха", "Глупец и жеребец".

Для чтения:

сказки под редакцией Т.И.Тумилевича "Казак и лиса"; Б.Куликов "Прекрасен мой казачий край"; А.С.Пушкин "Дон".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Земля донская".

К концу года дети должны уметь:

* выразительно читать стихи наизусть;
* знать имена донских поэтов, писателей.

***Развитие элементарных математических представлений***

*Упражнения и дидактические игры Количество и счет* Лабиринты:

1. Найди всех зайчат.
2. Назови всех, о ком говорится в стихотворении. Найди их на рисунке и сосчитай.
3. Расскажи, кто живет в избушке. Найди их на рисунке и сосчитай.
4. Найди всех кузнечиков. Сколько их?
5. Найди перчатки и всех котят. Сколько котят? Сколь­ко перчаток?
6. Что нарисовано на картине? Сколько цветов нарисо­вано? Сколько больших цветов? Сколько маленьких? Чего больше (меньше)?

Игры

1. Мальчики.
2. Рассеянный художник.
3. Сколько котят?
4. Рассели ласточек.

***Ориентировка в пространстве***

Лабиринты

1. Найди такую же клеточку на картине внизу.
2. Найди такие же бусинки на картине вверху.
3. Под каким деревом норка у ежа?
4. По какой дорожке должен идти котенок, чтобы не за­блудиться и попасть к маме?
5. Помоги принцу найти Золушку.

Игры

1. Разговор по телефону.
2. Правила движения.
3. Где, чей дом?

***Величина***

Лабиринты:

1. Найди одинаковые предметы (мячи, картинки, бабоч­ки, зонтики).
2. Найди пару к каждой варежке.
3. Построй дорожку.

Геометрические фигуры:

1. Почини сапожки.
2. Помоги вышить коврик.
3. Подбери заплату к платочку.
4. Собери бусы и гирлянды.
5. Найди одинаковые предметы.
6. Помоги девочке добраться домой.
7. Помоги петушку.
8. Почини одеяло.
9. Запомни пустые клетки.

10. Запомни квадрат.

**Литература.**

1. Г.А.Урунтаева: "Помоги принцу найти Золушку". Мос­ква, "Просвещение", 1994 год

"Давайте поиграем". (Под редакцией А.А.Столяр). Москва, "Просвещение", 1991 год

3. З.А.Михайлова: "Игровые занимательные задачи для дошкольников". Москва, "Просвещение", 1990 год.

***Музыкальное воспитание***

Познакомить детей с гимном казаков, фольклором донского края. Воспитывать у детей устойчивый интерес к народной песне. Учить петь выразительно, правильно пере­давая мелодию.

***Слушание музыки***

Познакомить детей с произведениями донских компо­зиторов: Думчев Н.М., Траилин СА, Листопадов А.М.

***Музыкально-ритмические движения***

Закреплять умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером му­зыки, музыкальными образами. Познакомить детей с танца­ми донского казачества.

***Музыкальный репертуар***

**Пение:**

1. Гимн (донского казачества) Всевеликого Войска Донского. Слова Ф.И.Анисимова (1855 г) в обработке В.Ман­тулина, музыка Ф.И.Анисимова.
2. Народные песни.

"Из-под кочек, из-под пней", "Атаманец молодой", "При лужку", "Разудалые казаки", "Пчелочка", "У нас было на Дону", "По над Тихим Доном", "Молода я", "На горе сосна зеленая", "Все домой", "Посею лебеду", "Как за Доном", "На горе-то калина" обработка Ю.Чичкова.

**Слушание.**

А.М.Листопадов: "Песни донских казаков", "Донские исторические песни", "Старинная казачья свадьба на Дону".

С.А.Траилин: балеты "Тарас Бульба", "Рыцарь и фея", "Волшебная корона", "Зачарованный лес", "Маленькая про­давщица". Праздники на Дону:

17 октября - Войсковой праздник на Дону.

4 ноября - Общевойсковой праздник.

4 декабря - День казачки.

Масленица.

Пасха.

9 мая отмечается торжественной панихидой по всем павшим на поле брани.

1 июня - "Тиральская обедня". Панихида по всем репрессированным, расстрелянным и замученным казакам.

***Изобразительная деятельность***

Познакомить с художниками Дона, их картинами.

Учить детей отражать в своих работах природу донско­го края, пейзаж, предметы народного быта, времена года, труд людей на Дону.

***Предметное и сюжетное рисование***

Рисовать с натуры и по представлению овощи, фрук­ты, цветы. Передавать в рисунке несложные картины при­роды донского края, предметы быта.

I квартал

Темы: "Осень на Дону", "Наш родной поселок", "Степь ковыльная", "Уборка урожая", "Дары Дона", "Дон", "Осенний лес", "Идет дождь".

II квартал

Темы: "Шашка и сабля казака", "Казачье седло", "Зима на Дону", "Птицы", "Нарисуй своих любимых животных".

III квартал

Темы: "Весна на Дону", "Лодки на реке", "Казачата де­лают зарядку", "Нагайка", "Моя улица", Пришла весна", "При­летели птицы на Дон", "Кукла в казачьем костюме", Салют на Донской земле", "Цветут сады".

***Декоративное рисование***

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества (на круге, квадрате, ромбе, тре­угольнике), используя растительный орнамент донского края.

*Темы занятий:*

I квартал

"Укрась платочек", "Тарелочка", "Шарфик", "Узор на кру­ге", "Девочка в нарядном платье".

II квартал  
"Полотенце", "Дорожка", Скатерть", "Фартук".

III квартал

"Поясок", "Платье для куклы", "Роспись посуды для ку­кол".

***Лепка***

Учить лепить предметы народного быта, фрукты, ово­щи донского края, фигуры животных и птиц.

*Темы занятий:*

I квартал

"Грибы", "Фрукты в вазе", "Овощи", "Козленок", "Конь", "Ступа с пестиком".

II квартал  
"Блюдо", "Кувшин", "Горшочек", Крынка".

III квартал "Лошадка", "Птицы на кормушке", "Индюк", "Кадки".

***Аппликация***

Учить составлять узоры из геометрических форм по мо­тивам донского казачества, из листьев и цветов. Закреплять умение, вырезая различные формы на основе наблюдений за явлениями природы и окружающей жизни.

I квартал

"Грибы", "Огурцы и помидоры лежат на тарелке", "Осен­ний ковер", "Укрась платочек", "Гирлянда из листьев".

II квартал

"Кувшин", "Горшок", "Укрась коврик, дорожку", "Украше­ние чашки с блюдцем".

III квартал

"Ваза с цветами", "Дорожка", "Укрась платье куклы", "Ве­сенний ковер", "Узор из тюльпанов", "Венок к обелиску Сла­вы".

***Современные донские художники***

(Живопись, графика, скульптура, декоративно-приклад­ное искусство)

Познакомить с художниками Дона и их картинами:

I квартал

Есаулов В.П. - "Лес на Дону", "Натюрморт", "Цветы";

Ковалов В.И. - "Осень", "Уголок двора", "Зеленые цве­ты";

Лазаренко ВТ. - "Туман", "Бугры ковыльные".

IIквартал

Конаев В.Г. - "Зимний этюд", "Река Глубокая";

Глущенко А.А. - "Подсолнухи", "Осеннее солнце", "Ран­няя весна".

III квартал

Репников В.Н. - "Весна", "Утро";

Шестакова В.А. - "Вознесенский кафедральный войско­вой собор", "Раки", "Рыба на завтрак";

Ермак Н.А. - "Сирень", "По над Доном".

**К концу года дети должны уметь:**

* воспринимать и различать произведения изобрази­тельного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
* в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орна­менты; изображать предметы казачьего быта; знать совре­менных донских художников и их картины;
* в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.

­**Примерный календарно-тематический план занятий в МБДОУ по программе «Родники Дона»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М Е С Я Ц** | **Т Е М А** | **Ц Е Л Ь** |
|  | ***Разновозрастная группа 4-6 лет***  «Ой, ты Дон широкий» | Познакомить детей с главной рекой казаков – Доном., передать его красоту, познакомить с водными обитателями, рассказать о течении реки ( медленное, быстрое), донести, что река – это богатство донского края. |
| Сентябрь | «Столица области Войска Донского – город Новочеркасск»  (желательно экскурсия) | Познакомить с памятниками архитектуры г. Новочеркасска, с особенностями культуры и истории города. Развивать бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, к улице и т.д. |
| «Конь – верный друг казака» | Рассказать детям, что казак – защитник своей земли, верный друг казака – конь (друг, спаситель, защитник). Казаки – смелые, мужественные, отважные воины. Казаки много трудились на родной земле, а конь – первый помощник. |
| Октябрь | Развлечение «Покров» | Систематизировать знания детей о казачьих праздниках; создать эмоциональное настроение. |
| «Звуки народных инструментов» | Познакомить с народными инструментами, они служили человеку для развлечений. Казаки верили, что они обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Обозначить ценность человека, умеющего играть на муз. инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук. |
| Ноябрь | «Экскурсия в донскую горницу» | Приобщение дошкольников к культуре Донского края, расширение представлений о быте казаков в далеком прошлом.  Формировать ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности.  Сформировать у дошкольников интерес к истории Донского края, познакомить с военной жизнью казаков, рассказать о воспитании мальчиков, как будущих воинов, казачка – хранительница домашнего очага.  Приобщать детей к культуре Донского края. Формировать у них понятие, что они есть часть великого Донского края.  Приобщить детей к национальным ценностям (костюм, быт, танцы, песни), через музыку активизировать эмоционально-чувственную сферу детей.  Формировать ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности. |
| Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май  Июнь  Июль  Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май  Июнь  Июль | «Пришла коляда – отворяй ворота»  «Казак рождается воином»  «Музыкальная гостиная»  Развлечение «Светлый праздник Пасхи»  Развлечение «Близко к Дону казаки гуляли»  «Зеленые святки – Троица»  «Казачий курень, донские казачьи станицы»  (Желательно экскурсия в краеведческий музей г.Каменска-Шахтинского)  ***Разновозрастная группа 5-7 лет иразновозрастная логопедическая группа 4-7 лет***  «Край в котором ты живешь. История донской земли»  «Столица области Войска Донского – город Новочеркасск»  (желательно экскурсия)  «Как у нас-то было на тихом Дону»  «На казачьем кругу»  «Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов – легендарные личности.»  «Гордость донской земли – Антон Павлович Чехов»  Праздник «Масленица»  «Семикаракорская посуда»  «Благодатная земля нашей родины, которая так щедра на таланты»  Праздник «Светлое Христово Воскресение (Пасха)»  Развлечение «Играй и пой казачий Дон»  «Славься наш любимый Дон»  (желательно посещение кукольного, музыкального или драматического театра)  «Азовский оборонительный комплекс – на защите Донских рубежей» | Формирование потребности изучать обычаи и историю своего народа, развивать интерес к культуре Донского края.  Познакомить детей с памятниками архитектуры Донского края (станица, хутор, курень, хата), которые строились по законам природы. Словарная работа: курень, низы, верхи, балясы, узвар, прялка, чугунок, баз, палисадник.  Развитие способности понимать ценность жизни. Знакомство с символикой Войска Донского (печать, флаг), поэзия и литературно-художественные произведения, отражающие донской край.  Познакомить с памятниками архитектуры г.Новочеркасска, с особенностями культуры и истории города. Развивать бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, к улице и т.д.  Формировать представление о ценности человека в истории Донского края. Знакомить с многообразием народного донского фольклора, устным народным творчеством.  Познакомить детей с символами казачьей доблести, воспитывать чувство причастности к нему. Разъяснить понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались), символы казачьей доблести: бунчук, булава, насека, печать Войска донского.  Продолжать вводить детей в начальный курс истории родного края, знакомить с историческим прошлым казачества, воспитывать гордость за своих предков и свое Отечество.  Приобщить детей к культуре донского края. Расширять представления детей о том, что произведения ставятся на сценах отечественных и мировых театров.  Формировать у детей представления об обрядовых праздниках на Дону; воспитывать у детей ценностное отношение к народным традициям.  Развитие художественного творчества дошкольников на основе знакомства с народным искусством Семикаракорского промысла.  Развитие у детей ценностно-смыслового отношения к донской культуре (Живопись донских художников, творчество донских писателей и композиторов). Проникнуться симпатией к творцам истории родного края.  Воспитание ценностного отношения к национальным праздникам и традициям, знакомство детей с праздником Пасхи, особенностями прохождения праздника на Дону.  Приобщать детей к истокам донской культуры  Формировать представления о народном и кукольном театре на Дону.  Осмысление передачи из поколения в поколение традиций, обычаев, бережного отношения к своему жилищу. Знакомство с гербом города Азова, фотоальбомом достопримечательностей, репродукциями города. |

**Педагогическая диагностика**

**Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина**

**«Ценностное смысловое развитие дошкольников**»

(на материале истории и культуры Донского края) - 2005.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Методика и выходные данные** | **Срок проведения** |
| -определение уровня представлений о культуре истории родного края | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Диагностическая методика: «Диалог» С.281 |  |
| определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально-этических предпочтений | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.  «Мое любимое произведение» |  |
| Определение особенностей художественного восприятия формы объекта | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание«Золотое сечение» С.282 |  |
| Выявление степени овладения зрительным синтезом - объединение элементов в целостный образ | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.  «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282 |  |
| Определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.  Игровое задание «Художественный салон» С.283 |  |
| Выявление особенностей при поиске ребенка нестандартных решений | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.**Тест «Ожившее произведение»** С.283 |  |

**2.4. Планирование работы с детьми в группе:**

**2.4.1 -** Примерное годовое планирование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября) | Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. | Праздник «День знаний». |
| Осень(2-я–4-я недели сентября) | Расширение знаний детей об осени.  Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.  Воспитание бережного отношения к природе.  Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. |
| Мой город, моястрана, моя планета(1-я–2-я недели октября) | Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.  Рассказы детям о том, что земля — наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий**1 |
| День народного единства(3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.  Сообщение детям элементарных сведений об истории России.  Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувств а гордости за ее достижения.  Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.  Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России.  Рассказы детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса.  Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства.  Выставка детского творчества. |
| Новый год(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. знакомство дошкольников с основами праздничнойкультуры.  Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.  Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.  Выставка детского творчества. |
| Зима(1-я–4-я недели января) | Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.  Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики.  Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли. | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада.  Выставка детского творчества. |
| День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля) | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздуш ные, танковые войска), боевой техникой.  Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.  Выставка детского творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий**1 |
| Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.  Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта) | Знакомство детей с народными традициями и обычаями.  Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.  Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.  Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к ис кусству родного края; любви и бережного отноше ния к произведениям искусства. | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| Весна(1-я–2-я недели апреля) | Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «Весна-красна».  День земли — 22 апреля.  Выставка детского творчества. |
| День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая) | Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы.  Выставка детского творчества. |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели  мая) | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.  Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник  «До свидания, детский сад!». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа) | | |

**2.4.2** - **Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)**

**Сентябрь**

**Первая неделя**

**Тема периода:**«День знаний»

**Задачи периода:**Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.

Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | | |
| Ознакомление с окружающим миром | | «Как хорошо у нас в саду».  **Материал.** Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки, символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы. | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим. |
| Физическая культура | | 1. **Iчасть.** Ходь ба в колонне по одному в чередова нии с бегом (10 м — ходьба, 20 м — бег); бег врасс ыпную; бег с нахождением своего места в колонне. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения без предметов.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке, при став ляя пят ку од ной но ги к нос ку дру гой с ме шоч ком на го ло ве; ру ки сво бод но. * Прыж ки на двух но гах чер ез шну ры (6–8 шнур ов, рас сто я ние меж ду шну рами 40 см). * Пе ре бра сы ва ние мя ча (диа метр 20– 25 см) друг друг у двумя ру ка ми сни зу, стоя в ше рен гах (рас сто я ние 3 м).   **III часть.** «Лов иш ки». | Уп раж нять детей в бе ге ко лон ной по од но му, в пер е хо де с бег а на ходьбу; в со хра не нии рав но ве сия и пра виль ной осан ки при ходь бе по по вы шен ной опоре. Раз ви вать точн ость движе ний при пе- ре бро с ке мя ча. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Вторник | | |  |
| Формирование элементарных математических представлений | Ознакомительное занятие. | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет). | |
| Рисование | «Ле то».  **Материалы.** акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата а4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти. | Учить от ра жать свои впе чат ле ния о лете (пе ре да вать со дер жа ние песн и) в рисун ке, рас по ла гая изоб ра же ния на ши рокой по ло се: вы ше, ни же по лис ту (бли же, даль ше). зак реп лять при е мы раб о ты кистью и крас ка ми, уме ние сос тав лять нужные от тен ки цвет а на па лит ре, ис поль зуя для сме ши ва ния бе ли ла и ак ва рель. Учить рас ска зы вать о том, что на ри со ва ли. | |
| Музыка | Стихотворение «Букварь» е. трутневой. «Катерина», укр. нар. песня. игра «Узнай песню по картинке и назови». Наглядные пособия, детские музыкальные инструменты[[1]](#footnote-1). | Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. | |
| Среда | | | |
| Развитие речи | «Подготовишки». | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мей ке бо ком, пе ре ша ги вая че рез на бив ные мячи (два при став ных ша га, на тре тий — пере ша ги ва ние че рез мяч). Го ло ву и спи ну дер жать пря мо, в кон це ска мей ки сой ти, не пры гая. Ру ки на по яс (за го ло ву). * Прыж ки на двух но гах че рез на бивные мя чи (5–6 шт.; рас сто я ние между мячами 4 см). * Пе ре бро с ка мя чей (ди а метр 20– 25 см) дву мя ру ка ми изза го ло вы, стоя в ше рен гах (расстояние 3 м). | Упр аж нять в со хра не нии рав но ве сия при ходь бе по по вы шен ной опо ре; раз вивать точ ность дви же ний при пе ре бро с ке мя ча. | |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Ознакомительное занятие. | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет). | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Лепка | «Фрук ты для игры в магазин».  **Материалы.** Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки. | | Учить пе ре да вать фор му и хар ак тер ные осо бен нос ти фрукт ов при лепке с нат у ры, ис поль зо вать зна ко мые при е мы лепки: от тя ги ва ние, сгла жи ва ние и др. Уточнить зна ние форм (шар, цил индр). Учить со пос тав лять изоб ра же ние с на ту рой и оце ни вать его в соо т ве т ствии с тем, как натура пе ре да на в леп ке. |
| Музыка | «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой.  «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз.  е. тиличеевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой.  По выбору педагога.  «Марш», муз. и. Дунаевского; «Бег», муз. е. тиличеевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.  игра «Узнай, на чем играю».  «андрей-воробей», рус. нар. потешка.  По выбору детей. | | **Слушание.** Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.  **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.  **Песенное творчество.** закреплять различные способы импровизации — «Как поет труба? (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь).  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие тембрового восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать интерес к детскому музицированию.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать детей петь знакомые песни |
| **Пятница** | | | |
| Рисование | | «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)».  **Материалы.** Длинные листы бумаги  (80 × 20 см), краски гуашь, кисти. | зак реп лять уме ние рисовать поезд, пе ре да вая фор му и про пор ции вагонов. Продолжать закреплять на вы ки и умения в рисовании. Разв и вать прост ра н ственные предс тав ле ния, уме ние про ду мывать рас по ло же ние изображения на листе.  Раз ви вать во об ра же ние. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Развитие речи | «Летние истории». | | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. | |
| Физическая культура | 1. **часть.** Бег шер ен га ми. Ходь ба врассып ную; в ко лон не по од но му. 2. **часть.** иг ро вые уп раж не ния «Ловкие ре бя та», «До го ни свою па ру». 3. **часть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Вер ш ки и ко реш ки». | | Упр аж нять в рав но мер ном бег е и бе ге с ус ко ре ни ем; в про ка ты ва нии об ру чей; в прыж ках на двух но гах с про дви же ни  ем впе ред. | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «здания».  **Ма те ри ал.** Нож ни цы, ка ран да ши, ла с ти ки, фло ма с те ры, конв ерт, коро боч ка, стро и тель ный ма те ри ал, кон ст рук тор ба зо вый, на бор «Ле гоДак та» (или дру гой име ю щий ся в дет ском са ду кон ст рук тор).  Уп раж нять в стро и тель ст ве раз лич ных зда ний по пред ла га е мым ус ло ви ям, в предва ри тель ной за ри совк е со ору же ний, в ана ли зе схем и кон ст рук ций. Раз вив ать уме ние вос при ни мать пред ме ты и яв ле ния в их вза и мо свя зях, ус та нав ли вать их, ар гу мен ти ровать свои ре ше ния. Раз ви вать кон ст рук тор ские на вы ки, на прав лен ное во обр а же ние.  Под во дить к вос при ят ию эле мен тар ных ас тро но ми че с ких по ня тий и пред став ле ний. | | | |
| Чтение | «Лиса рожью шла…»; «Перчатки», пер. с англ. С. Маршака; а. Куприн. «Слон»; Ю. Коваль. «Выстрел»; Л. Фадеева. «зеркало в витрине». Два дня в неделю чтение по выбору детей[[2]](#footnote-2). | | | |
| В помещении | Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.Привлечение детей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. знакомство с традициями детского сада. знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.  Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формирование умения здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Знакомство с режимом дня, с работой медицинской сестры, педагога по физической культуре. Совершенствование культурно-гигиенических навыков. Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.  Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур.Ситуативные беседы о пользе физических упражнений. Знакомство с педагогом по физической культуре. знакомство с физкультурным залом, физкультурным оборудованием участка детского сада. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры. | | | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| На прогулке | | Экскурсия по территории детского сада (обратить внимание на произошедшие за лето изменения).  Беседа о правилах поведения на детской площадке.  Организация подвижных игр «Летает — не летает», «Найди себе пару», «Большой мяч» и др. | |
| **Работа с родителями** | | | |
| Оформление родительского уголка по теме «День знаний». информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.Рекомендации по домашнему чтению.Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». | | | |

**Сентябрь**

**Вторая неделя**

**Тема периода** «Осень».

**Задачи периода:** Расширение знаний детей об осени.Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.Воспитание бережного отношения к природе.

Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «Дары осени». | Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. знакомить с пользой плодов для здоровья человека. закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му с изменением по ло же ния рук по си гна лу (за го ло ву, в сто ро ны, на по яс). 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с флаж ка ми.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки с до ста ва нием до пред ме та, под ве шен но го на вы со те под ня той ру ки ре бен ка. * Пе ре бра сы ва ние мя ча че рез шнур друг дру гу (дву мя ру ка ми изза го ло вы) (рас сто я ние 4 м). * Ла за нье под шнур (3–4 ра за).   **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Лета ет — не ле та ет». | Уп раж нять в равн о мер ном бег е с соблю де ни ем дис тан ции; разв и вать ко орди на цию дви же ний в прыж ках с дос та вани ем до предм е та; по вто рить уп раж не ния с мя чом и ла за нье под шнур, не за де вая его и не касаясь пола. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки. | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором мес те?». закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространст ве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели. |
| Рисование | «золотая осень».  **Материалы.** Бумага формата а4, краски акварель, кисти. | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тем нокоричневый, тем носерый, черный, зеленоватосерый) и приемы работы кистью (всем вор сом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, ле вее. Развивать творчество. |
| Музыка | П. и. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина»; танец с зонтиками.  Узнай песню по вступлению. «Бубенчики», муз. е. тиличеевой, сл. М. Долина.  «Улетают журавли», муз. и. Кишко; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик».  «Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. е. тиличеевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. игра «Угадай, на чем играю».  По выбору педагога или детей. | **Слушание.** Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).  **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения.  **Песенное творчество.** Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабане? (тра-та-та», «Как звучит колокольчик?» (динь-диньдинь)).  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять передачу характерных особенностей образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие тембрового восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать петь в повседневной жизни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи (проверочное). | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. |
| Физическая культура | Основные виды движений   * Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (дистанция 6–8 м; расстояние между предмета ми 0,5 м). * Переброска мяча стоя в ше ренгах (стой ка ноги на шири не плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг друг у из поло же- ния двумя руками снизу. * Упражнение в пол зании «Крокодил». | Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упраж нения с мячом и лазанье под шнур. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала (с плоскими и объемными геометрическими фигурами).  Раздаточный материал. Конверты, в которых лежат по 1/4 части круга или квадрата, коробка с остальными частями фигур, квадраты одного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка). | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. |
| Аппликация | «Осенний ковер».  **Материалы.** Квадратные листы бледножелтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей. | зак реп лять уме ние ра бо тать нож ни цами. Уп раж нять в вы ре зы ва нии прос тых пред ме тов из бу ма ги, сло жен ной вдвое (цве ты, листья). Раз ви вать умение кра сиво под би рать цве та (оран же вый, крас ный, тем нокрас ный, жел тый, тем ножел тый и др.). Раз ви вать чувство цве та, ком по зиции. Учить оце ни вать свою ра бо ту и ра боты дру гих де тей по цве то во му и ком по зици он но му ре ше нию. |
| Музыка | П. и. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь».  «Падают листья», муз. М. Красева, сл.  М. ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой. | **Слушание.** Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.  **Пение.** Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение.  **Песенное творчество.** Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Музыка | | «Марш», муз. М. Робера; «зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева.  «танец с колосьями», муз. и. Дунаевского; «Плетень», рус. нар. мелодия.  игра «Узнай колокольчик».  Шумовой оркестр.  Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия. | **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса).  **Танцевально-игровое творчество.** Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного звука.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время. | |
| **Пятница** | | | | |
| Рисование | | «При ду май, чем мо жет стать кра сивый осен ний лис ток».  **Материалы.** Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги. | Раз ви вать эс те ти чес кое восп ри я тие, во об ра же ние, твор че ст во. зак реп лять уме ние пе ре да вать слож ную фор му листа. Раз ви вать ас со ци а тив ные свя зи. Упраж нять детей в ак ку рат ном, кра си вом зак ра ши ва нии. Фор ми ро вать эс те ти ческий вкус. | |
| Развитие речи | | Лексико-грамматические уп раж нения. | активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. | |
| Физическая культура | | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; ходь ба и бег межд у пред ме та ми, змейкой; ходьб а и бег врас сып ную с ос та новкой по си гна лу. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Бы с тро встань в ко лон ну!», «Про ка ти об руч».   По движ ная иг ра «Со вуш ка».   1. **IIIчасть.** игр а «Ве ли ка ны и гно мы». | Уп раж нять в ходь бе и бе ге меж ду предме та ми, в про ка ты ва нии об ру чей друг друг у; раз ви вать вни ма ние и бы с т ро ту дви же ний. | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | |
| Конструктивномодельная деятельность | | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | | |
| Чтение | | «Братцы, братцы!..»; М. Волошин. «Осенью»; К. Паустовский. «теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик» С. Черный. «Перед сном», «Волшебник». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| В помещении | Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.  Формирование умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  Совместное с воспитателем рассматривание картин, слушание музыки по теме «Осень».  Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки по теме.  Подготовка к тематическому празднику «Осень».  Ди дак ти чес кие иг ры «Най ди са мый боль шой лист», «Раз ло жи лис точ ки по цве ту (по ве ли чи не)». | | |
| На прогулке | знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание береж-  ного отношения к природе.  Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Наблюдения за изменениями в одежде людей (объяснить детям, что необходимо одеваться по погоде).  Сбор и рассматривание осенней листвы.  Привлечение детей к уборке сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.  Привлечение детей к сбору урожая с огорода.  Организация подвижных игр «Совушка», «Гуси-лебеди», «Не дай мяч водящему» и др. | | |
| **Работа с родителями** | | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Осень». Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.  знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Информирование родителей о возрастных особенностях детей.Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.Рекомендации по домашнему чтению.Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | |

**Сентябрь**

**Третья неделя**

**Тема периода** «Осень» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Вместе дружная семья».  **Материал.** Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» – фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.). | Обоб щать и сист е ма ти зи ро вать представ ле ния де тей о семье (люд и, кото рые жи вут вмес те, лю бят друг друг а, забо тят ся друг о друг е). Рас ши рять предс тав ле ния о ро до вых корн ях семьи; ак ти ви зи ро вать поз на ва тель ные ин те ре сы — к семье, к близ ким и т. п. Вос пи ты вать же ла ние забо тить ся о близ ких, чувство гор дос ти за свою семью. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в ко лон не по од но му с чет ким пов о ро том на угл ах за ла по ориен ти рам. Бег в уме рен ном тем пе. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие уп раж нения с ма лым мя чом.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Под бра сы ва ние мя ча од ной ру кой и лов ля его дву мя ру ка ми. * Пол за ние по гимн а с ти че с кой скамей ке на жи во те, под тя ги ва ясь дву мя ру ка ми, хват рук с бо ков. * Ходь ба по гим на с ти че с кой скамей ке с выполнением за да ний (под нимая пря мую но гу — хлоп нуть под ко леном в ла до ши, опу с кая но гу — ру ки в сто ро ны).   По движ ная иг ра «Удоч ка».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Упр аж нять дет ей в ходь бе и бе ге с четким фик си ро ва ни ем по во ро тов; раз вивать лов кость в упр аж не ни ях с мя чом, ко ор ди на цию дви же ний в за да нии на рав но ве сие; по вто рить пе ре пол за ние по гим на с ти че с кой ска мей ке. |
|  | **ВТОРНИК** | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 белый гриб и 2 подосиновика), 10 треугольников одного цвета, образец узора.  Раздаточный материал. Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, цветные карандаши. | Познакомить детей с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырех угольниках. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Декоративное рисование на квадрате».  **Материалы.** Квадрат 20 × 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти. | зак реп лять уме ние оформ лять де ко ра-  тив ную ком по зи цию на квад ра те, ис поль зуя цве ты, листья, ду ги. Уп раж нять в ри со вании кистью раз ными способами (кон цом, плаш мя и т. д.). Учить ис поль зо вать удачно со че та ю щи е ся цве та, сос тав лять на па лит ре от тен ки цве та. Раз ви вать эс те ти чес кие чувства, во об ра же ние. Вос пи ты вать ини ци а тиву, са мос то я тель ность, ак тив ность. |
| Музыка | П. и. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).  «Мы идем», муз. Р. Рустамова.  «Улетают журавли», муз. и. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «золотая осень», муз. Г. Гусевой. «Как зовут твоих друзей?».  «Марш», муз. е. тиличеевой; «Контраданс», муз. Ф. Шуберта.  «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска» — карельская нар. мелодия. игра «Кто поет?»  «Гармошка», муз. е. тиличеевой. | **Слушание.** Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.  **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.  **Песенное творчество.** Продолжать учить находить разные интонации на вопросы.  **Музыкально-ритмические движения.** Учитьслышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.  **Музыкально-дидактические игры:** на узнавание звуков по высоте.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | «Зачем нужны стихи?». | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Бро са ние мя ча пра вой и лев ой рукой поп е ре мен но, лов ля его дву мя ру ками (3–4 ра за). * Пол за ние по гим на с ти че с кой ска мейке на ла до нях и ступ нях («помед ве жьи»). | Уп раж нять в равн о ве сии; пов то рить пе ре пол за ние по гим на с ти че с кой скамей ке, задания с мячом. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | • Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке, на се ре ди не скамьи вы пол нить пово рот в сред нем тем пе, прой ти дальш е. |  |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с изображением различных предметов (на карточке от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10 цилиндров, дудочка, звездочки.  Раздаточный материал. Карточки с разным количеством кругов (от 1 до 10 кругов), карточки с изображением лабиринтов, карандаши, 10 полосок разной длины, ширины и цвета и 1 полоска, бумага (для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 3 (для каждого ребенка), звездочки. | Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
| Лепка | «Корзинка с грибами».  **Материалы.** игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки. | Уп раж нять детей в пер е да че фор мы раз ных гриб ов с исполь зованием при е- мов леп ки пальц а ми. зак реп лять умен ие ле пить кор зи ну. Уточн ить зна ние фор мы (диск). Вос пи ты вать стрем ле ние до бивать ся хо ро ше го ре зуль та та. |
| Музыка | «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой.  «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен. По инициативе детей.  «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз.  е. тиличеевой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.  «Возле речки, возле моста», рус. нар.  песня. | **Слушание.** Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.  **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.  **Песенное творчество.** Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты.  **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». закреплять движение в парах по кругу.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Музыка | | игры: «Ворон», рус. нар. прибаут-  ка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. Упражнения «Дождик», «Узнай колокольчик». | **Музыкально-дидактические игры:** хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть на металлофоне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время. | |
| **Пятница** | | | | |
| Рисование | | «Нарисуй свою любимую игрушку».  **Материалы.** Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные. | Учить детей ри со вать по па мя ти люби мую иг руш ку, пе ре да вая от чет ли во фор му ос нов ных час тей и ха рак тер ные де та ли. зак реп лять уме ние ри со вать и зак ра ши вать ри су нок, кра си во распо ла гать изображение на лис те. Учить оце ни вать свой ри су нок в со от ве т ствии с за мыс лом. Раз ви вать во об ра же ние, твор че ст во. | |
| Развитие речи | | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). | Познакомить детей с итал ь ян ской сказ кой «Как осел петь пе ре стал» (в обр. Дж. Ро да ри). По мо гать де тям пе ре ска зывать не боль шие тек с ты без сущ е с т вен ных про пу с ков и по вто ров. | |
| Физическая культура | | 1. **часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; бег — 20 м; ходьб а — 10 м. Ходьб а и бег меж ду пред ме та ми (5–6 куб и ков, рас стоя ние меж ду пред ме та ми 0,5 м). 2. **часть.** иг ро вые уп раж не ния: «Бы с тро пе ре дай», «Прой ди — не за день».   По движ ная иг ра « Со вуш ка».   1. **часть.** иг ра «Ле та ет — не ле та ет». | Уп раж нять в чер е до ва нии ходь бы и бега; раз ви вать бы с т ро ту и точ ность дви жений при пе ре да че мя ча, ловк ость в ходь бе меж ду пред ме та ми. | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | | «Здания».  **Ма те ри ал.** Нож ни цы, ка ран да ши, ла с ти ки, фло ма с те ры, конв ерт, коро боч ка, стро и тель ный ма те ри ал, кон ст рук тор ба зо вый, на бор «Ле гоДак та» (или дру гой име ю щий ся в дет ском са ду кон ст рук тор).  Уп раж нять де тей в стро и тель ст ве раз лич ных зда ний по пред ла га е мым ус ло ви ям, в пред ва ри тель ной за ри сов ке со ору же ний, в ана ли зе схем и кон ст рук ций. Раз ви вать уме ние восп ри ни мать пред ме ты и яв ле ния в их вза и мо свя зях, ус та нав ли вать их, аргу мен ти ро вать свои ре ше ния.  Раз ви вать кон ст рук тор ские на вы ки, на прав лен ное во об ра же ние.  Под во дить детей к вос при я тию эле мен тар ных ас тро но ми че с ких по ня тий и представ ле ний. | | |
| Чтение | | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись а. Гильфердинга, отрывок); Ю. Владимиров. «Оркестр»; е. Благинина. «Шинель». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| В помещении | Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. закрепление умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.Беседы о необходимости одеваться по погоде.Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.Подготовка к тематическому празднику «здравствуй, осень!».Ди дак ти чес кие иг ры «Найд и са мый боль шой лист», «Раз ло жи лис точ ки по цве ту (по ве ли чи не)». | | |
| На прогулке | Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного  отношения к природе.Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Сбор и рассматривание осенней листвы.  Наб лю де ние за сбо ром уро жая с ого ро да.Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «Лягушки и цапля», «С кочки на кочку» и др. | | |
| **Работа с родителями** | | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | |

**Сентябрь**

**Четвертая неделя**

**Тема периода** «Осень» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «Почва и подземные обитатели». | Расширять представления детей о различных видах поч вы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а и бег по кругу в чер е дова нии по си гна лу. По во рот в ходь бе, бе ге в дви же нии по си гна лу. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с пал ка ми.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Пол за ние по гим на с ти че с кой скамей ке на ла до нях и ко ле нях. * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мей ке; на се ре ди не ска мей ки при сесть, хлоп нуть в ла до ши, вы пря мить ся и прой ти даль ше. * Прыж ки из обр у ча в об руч (8–10 обру чей ле жат в шах мат ном пор яд ке).   По движ ная иг ра «Не по па дись».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Упр аж нять в чер е до ва нии ходь бы и бега по си гна лу; в полз а нии по гим на с тиче с кой ска мей ке на ла до нях и кол е нях; в ходь бе по гимнастической ска мей ке с вы пол не ни ем за да ний; в прыжк ах через шнуры. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Куклы (одна из них с косичкой), карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов), лента, меры (картонная полоска, равная по длине ленты у куклы, палочка, веревка и др.).  Раздаточный материал. Карточки с цифрами от 1 до 4 (для каждого ребенка), карандаши разного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка), машины, наборы брусков (на каждую пару детей), полоски бумаги (1 шт. на пару детей). | Познакомить с цифрой 4. закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).  **Материалы.** альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт. | Учить изоб ра жать раз лич ные ви ды транс пор та, их фор му, стро е ние, про порции (от но ше ние час тей по ве ли чи не). зак реп лять уме ние ри со вать круп но, распо ла гать изоб ра же ние по се ре ди не лис та, изображать лег ко кон тур прос тым ка ранда шом (гра фит ным) и зак ра ши вать цветны ми. Раз ви вать уме ние до пол нять рису нок ха рак тер ны ми де та ля ми, до во дить за мы сел до кон ца, оце ни вать свою ра бо ту. |
| Музыка | «Октябрь», муз. П. и. Чайковского из цикла «Времена года».  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко.  «Ворон», рус. нар. прибаутка.  «Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. т. Ломовой.  Вальс по выбору педагога.  «Узнай колокольчик».  «Бубенчики», «Гармошка», муз. е. тиличеевой. | **Слушание.** Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.  **Пение.** Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.  **Песенное творчество.** Учить импровизировать русские народные попевки.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха и чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик).  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | Работа с сюжетной картиной. | Вы яс нить, как дети ос воили уме ние озаг ла вливать кар ти ну и сос та влять план рас ска за. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний  • Ла за нье в об руч, ко то рый дер жит парт нер, прав ым и левым бо ком, ста ра- ясь не зад еть верх ний край обо да (сгруппи ро вавшись в «ко мо чек»). | Упр аж нять в равн о ве сии при ходь бе по гим на с ти че с кой ска мей ке с вып ол не нием за да ний; в прыж ках че рез шну ры. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Физическая культура | * Ходь ба бок ом при став ным ша гом, пе ре ша ги вая че рез на бив ные мя чи (рассто я ние между мячами 3 ша га реб ен ка). * Прыж ки на прав ой и ле вой но ге через шну ры (рас сто я ние меж ду шну ра ми 0,5 м): два прыжк а на од ной но ге, при вто ром прыж ке пе ре пры ги ва ние и да лее прыжки на дру гой но ге. | |  | |
| **Четверг** | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | | Демонстрационный материал. Корзина с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, клубком веревки, коробочкой, флажком; рюкзак, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5 предметов).  Раздаточный материал. Наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев разного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 5. | | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| Аппликация | | ап пли ка ция по за мыс лу.  **Материалы.** Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей. | | Учить де тей за ду мы вать со дер жа ние ап пли ка ции, под би рать бу ма гу нуж но го цве та, исп оль зо вать ус во ен ные при е мы вы ре зы ва ния, кра си во рас по ла гать изобра же ние на лис те. Развивать творчество. |
| Музыка | | Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец.  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко.  По инициативе детей.  «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.  «Возле речки, возле моста», рус. нар.  песня. | | **Слушание**. Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки.  **Пение.** Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон».  **Песенное творчество.** Учить придумывать свою мелодию на простые тексты.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Узнай знакомые песни по ритму».  «Гармошка», муз. е. тиличеевой. | **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха и чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить игре на металлофонах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх. |
| **Пятница** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить де тей от би рать из по лу ча е мых впе чат ле ний на и бо лее ин те рес ные, разви вать стрем ле ние отображать эти впечатления в ри сун ке. зак реп лять умен ие ри со вать ка ран да ша ми, краск а ми. Учить на и бо лее полн о вы ра жать свой за мы сел сред ства ми ри сун ка, до во дить на ча тое до кон ца. Раз ви вать во об ра же ние, творческие способности, фантазию. |
| Развитие речи | Рассказ воспитателя о а. С. Пуш кине. | Рассказать детям о великом русском поэте; вы звать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в ко лон не по од но му с раз лич ным по ло же ние м рук, пере ход на бег по сигн а лу восп и та те ля и про дол житель ный бег (до одн ой ми ну ты), пе ре ход на ходь бу. По стро е ние в круг. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Прыж ки по кру гу», «Про ве ди мяч», «Кру го вая лап та». 3. **III часть.** иг ра «Фи гу ры». | По вто рить ходь бу и бег в чер е до ва нии по си гна лу, уп раж не ния в прыж ках и с мя чом; раз у чить иг ру «Кру го вая лап та». |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Сбил , сколотил — вот колесо»; из сказок Ш. Перро: «Кот в сапогах», пер. с франц.  т. Габбе; Л. Левин. «Сундук». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.Беседы о необходимости одеваться по погоде. Тематический праздник «здравствуй, осень!».Ди дак ти чес кие игр ы «Найди са мый боль шой лист», «Раз ло жи лис точ ки по цве ту (по ве ли чи не)». | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| На прогулке | Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Сбор и рассматривание осенней листвы.Наб лю де ние за сбо ром уро жая с ого ро да.Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.  Подвижные игры «Кот на крыше», «Стадо», «Что мы видели, не скажем...» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми регулярным наблюдениям за сезонными изменениями в природе.  Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного осени.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**Октябрь**

**Первая неделя**

**Тема периода**«Мой город, моя страна, моя планета»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «К дедушке на ферму».  **Материал.** аудиозапись «звуки деревни» (или другая по теме, по выбору педагога). Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных. | Позна ко мить де тей с но вой про фес сией — фер ме р. Дать пред став ле ние о трудо вых дей стви ях и ре зуль та тах тру да ферме ра. Под ве с ти к пон и ма нию цел о ст но го об ли ка чел о ве катру же ни ка в фер мерском хо зяй стве: тя желый тру д, лю бовь ко все му жи во му, за бо та о лю дях. Вос пи тывать чув ство при зна тель но с ти и ува же ния к ра бот ни кам сель ско го хо зяй ства. |
| Физическая культура | 1. **часть.** Ходь ба и бег в ко лон не по одно му меж ду пред ме там и (6–8 кубиков (мячей); расс то я ние меж ду пред ме та ми 0,5 м). 2. **часть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения без предметов.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Рав но ве сие — ходь ба по гим на с тиче с кой ска мей ке, ру ки за го ло ву; на сере ди не при сесть, ру ки в сто ро ны; поднять ру ки и прой ти даль ше. * Прыж ки на пра вой и ле вой но ге че рез шну ры (6–8 шну ров; расс то я ние меж ду шну ра ми 40 см). * Бро сание мя ча вверх и лов ля дву мя ру ка ми (10–12 раз).   По движ ная иг ра «Пе ре лет птиц».  **часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му с изменением темпа. | зак реп лять на вы ки ходь бы и бег а меж-  ду пред ме та ми; уп раж нять в со хра не нии рав но ве сия при ходьбе на по вы шен ной опо ре и прыж ках; раз ви вать лов кость в упражнениях с мя чом. |

Задачи периода**:** Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети.Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.Рассказы детям о том, что земля — наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Продолжение таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Вторник** | | |
| Рисование | «Кукла в национальном костюме».  **Материалы.** Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти. | Закреплять умение ри со ва ть фи гу ру че ло ве ка, пе ре да вая стро е ние, фор му и про пор ции час тей. Учить изоб ра жать ха рак тер ные осо бен нос ти на ци о нальной одеж ды. за к реп лять уме ние лег ко ри со вать кон тур прос тым грифельным ка ран да шом и зак ра ши вать ри су нок каран да ша ми или крас ка ми. По ощ рять стрем ле ние де тей ри со вать в сво бод ное вре мя. |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Корзина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан), 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, 1/4 часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «маршрута».  Раздаточный материал. Наборы цветных карандашей, белые листочки осины (или клена), вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6. | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. |
| Музыка | Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны».  «тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня.  «Улетают журавли», муз. и. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен.  «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.  «На горе-то калина», рус. нар. песня.  «В лесу», муз. т. Лановой. «Узнай мелодию». | **Слушание.** Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах.  **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.  **Песенное творчество.** Учить пропевать свое имя и имена друзей.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Упражнять детей в передаче игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры:** игра на развитие музыкальной памяти. |

Продолжение таблицы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | По выбору педагога. | | **Игра на детских музыкальных инструментах.** Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок. |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | Лексико-грамматические упражнения. | активизировать речь детей. | |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Рав но ве сие — ходь ба по гим на с ти че ской ска мей ке бо ком при став ным ша гом с ме шоч ком на го ло ве, ру ки на по яс. * Прыж ки на двух но гах вдоль шнур а, пе ре пры ги вая че рез не го спра ва и сле ва, про дви га ясь впе ред, ис поль зуя взмах рук (дли на шну ра 3–4 м). * Пе ре брасывание мя чей (боль шой или сред ний ди а ме т р) друг друг у па ра ми, стоя в ше рен гах (рас сто я ние 2–2,5 м). | Упражнять в со хра не нии рав но весия при ходьбе на пов ы шен ной опо ре и прыж ках; раз ви вать лов кость в упражнениях с мя чом. | |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Геометрические фигуры (все виды треугольников и четырехугольников), плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, знайки, Самоделкина, 2 коробки, 9 карточек с изображением инструментов (пила, молоток, дрель и др.), карточки с цифрами от 1 до 7.  Раздаточный материал. Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7. | Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать сотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. закреплять умение последовательно называть дни недели. | |
| Лепка | «Девочка играет в мяч».  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур. | зак реп лять уме ние ле пить фи гу ру чело ве ка в движ е нии (под ня тые, вы тя нутые впе ред ру ки и т. д.), пе ре да вая форму и проп ор ции час тей те ла. Уп раж нять в ис поль зо ва нии раз ных прие мов леп ки. зак реп лять уме ние рас по ла гать фи гу ру на подс тав ке. | |
| Музыка | «Конек-Горбунок», муз. е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.и. Чайковский, «игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». | **Слушание.** Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. | |

Продолжение таблицы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | | |
| Музыка | | «ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар.  прибаутки.  «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер.  «тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песни.  «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар.  песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. «Ритмическое эхо».  «заинька», рус. нар. песня. | **Пение.** Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать играть в народные игры. | | |
| **Пятница** | | | | | |
| Развитие речи | | Заучивание стихотворения «Ласточки пропали…» а. Фета. | | | Помочь детям запомнить новое стихотворение. |
| Рисование | | «Ветка рябины» (рисование с натуры). | | | Формировать умение пе ре да вать харак тер ные осо бен нос ти на ту ры: фор му час тей, стро е ние вет ки и лис та, их цвет. зак реп лять уме ние кра си во рас по ла гать изображение на лист е. Упраж нять в ри- со ва нии ак ва релью. закреплять разные приемы рисования кистью (всем вор сом и кон цом). Учить соп ос тав лять ри су нок с на ту рой, до би вать ся боль шей точ нос ти изоб ра же ния. |
| Физическая культура | | **I часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му с ус ко ре ни ем и за мед ле ни ем тем па; бег с пре одо ле ни ем пре пят ствий — пе ре прыги ва ние че рез бру с ки, по ло жен ные на рас сто я нии трех ша гов ре бен ка (два шага в бе ге, на тре тий шаг пе ре пры ги ва ние) (4–5 бру с ков; вы со та бру ска 6–10 см). | | | Уп раж нять в бе ге с пре одо ле ни ем препят ствий, в прыжках; раз ви вать ловк ость в уп раж не ни ях с мя чом. |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | | |
| Физическая культура | | 1. **Iчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пер ебрось — пой май», «Не по па дись». 2. **Iчасть.** По движ ная иг ра «Фи гу ры». | |  | | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «Машины».  **Ма те ри ал.** Фло ма с те ры, кар ан да ши, лас ти ки, наб ор гео ме т ри че с ки х фи гу р, стро- и тель ный ма те ри ал, кон ст рук то ры.  Фор ми ро вать пред став ле ния де тей о ма ши нах раз ных ви дов, их стро е нии и на значе нии. Уп раж нять в пло с ко ст ном мо де ли ров а нии и в по ст ро е нии схем. Раз ви вать спо соб но с ть к пор ож де нию но вых ори ги наль ных идей, к ана ли зу схем, черт е жей, кон ст рук ций. Фор ми ро ва ть объ яс ни тель ную ре чь. Разв и вать сам о сто я тель но с ть, ак тив но с ть, уве рен но с ть, не за ви си мо с ть мы ш ле ния. | | | | | |
| Чтение | «Чигарики-чок-чигарок…»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; и. СоколовМикитов. «Соль земли»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | | | | | |
| В помещении | Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. | | | | | |
| На прогулке | Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.  Помощь младшим детям в сборе листвы.  Организация подвижных игр «Лягушата», «Удочка», «Найди себе пару» и др. | | | | | |
| **Работа с родителями** | | | | | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна, моя планета». информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | | | | |

**Октябрь**

**Вторая неделя**

Тема периода: «Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «4 октября — Всемирный день животных». | Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды. |
| Физическая культура | 1. **часть.** Ходь ба с из ме не ни ем на правле ния дви же ния по сиг на лу вос пи та те ля; бег с пер е ша ги ва ни ем че рез пред ме ты. Ходь ба в ко лон не по од но му, по си гна лу смена нап рав ле ния дви же ния, пе ре хо д к бе гу с пе ре пры ги ва ни ем че рез пре пятствия (бру с ки, ку би ки, на бив ные мя чи). 2. **часть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с об ру чем.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки с вы со ты 40 см на по лу согну тые но ги на мат (ко в рик). * От би ва ние мя ча од ной ру кой на мес те и с про дви же ни ем впе ред (ба с кетболь ный ва ри ант). * Пол за ние на ла до нях и ступ нях («помед ве жьи») (дистанция 4–5 м).   По движ ная иг ра «Не ос та вай ся на по лу».  **III часть.** игр а «Эхо». | Упр аж нять в ходьб е с изме не ни ем на- прав ле ния движ е ния по сиг на лу; от раба ты вать нав ык при зем ле ния на по лусо гну тые но ги в прыж ках со ска мей ки; раз ви вать ко ор ди на цию дви же ний в упраж не ни ях с мя чом. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части, 8 кругов разного цвета, 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8.  Раздаточный материал. Наборы цветных карандашей, карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овалы, разделенные на части, карточки с цифрами от 1 до 8. | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице».  **Материалы.** Бумага формата а4, простой графитный и цветные карандаши. | зак реп лять уме ние рис о вать фи гу-  ру чел о ве ка, пе ре да вать от но си тель ную ве ли чи ну реб ен ка и взросл о го. Учить рас по ла гать изображения на лис те в соответствии с со дер жа нием рисунка. Упраж нять в ри со ва нии кон ту ра прос тым ка ран да шом и последующем зак ра ши вании цвет ны ми ка ран да ша ми. |
| Музыка | П. и. Чайковский «Сентябрь», «Ок тябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».  «Листопад», муз. т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен.  «Конек», «Кто копытом бьет — цок, цок? Это резвый мой конек».  «Бег», муз. е. тиличеевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова.  «Узнай, на чем играю».  «тили-бом», муз. и. Стравинского. | **Слушание.** Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.  **Пение.** Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни.  **Песенное творчество.** Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь».  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.  **Музыкально-дидактические игры:** игры на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать играть в музыкальнодидактическую игру «Узнай мелодию песни». |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки с выс о ты 40 см с приз ем лени ем на по лу со гну тые но ги. * От би ва ние мя ча од ной ру кой, продви га ясь впе ред, и за бра сы ва ние мя ча в кор зи ну дву мя ру ка ми. * Ла за нье в об руч на чет ве рень ках; лаза нье в обр уч пря мо и бо ком, не кас а ясь ру ка ми по ла, в груп пи ров ке. | Упр аж нять в прыж ках; раз ви вать ко орди на цию дви же ний в уп раж не ни ях с мячом. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с изображением животных  (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик), карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с кругами разной величины.  Раздаточный материал. Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, карандаши, круги разной величины (по величине соответствуют кругам на карточках из демонстрационного материала). | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. |
| Аппликация | «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция).  **Материалы.** Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей. | зак реп лять уме ние детей вы ре зы вать  сим мет рич ные пред ме ты из бум а ги, сложен ной вдвое. Раз ви вать зри тель ный конт роль за действи я ми рук. Учить краси во рас по ла гать изоб ра же ние на лис те, ис кать луч ший ва ри ант, подб и рать изобра же ния по цве ту. Восп и ты вать ху до жест вен ный вкус. |
| Музыка | П. и. Чайковский «Сентябрь», «Ок тябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».  «Осень спросим», муз. т. Ломовой; «золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей.  По инициативе детей.  Ритмическая сказка «закружилась осень золотая», автор О. титаренко. | **Слушание.** Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.  **Пение.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.  **Песенное творчество.** «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки».  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Музыка | | «Узнай, на чем играю».  «Дождик», рус. нар. попевка.  Рус. нар. мелодии по выбору педагога. | | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.  **Музыкально-дидактические игры:** игра на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать детей придумывать танцы. | |
| **Пятница** | | | | | |
| Рисование | | | «Город (село) вечером».  **Материалы.** Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти. | Учить дет ей пе ре да вать в рисунке карти ну ве чер не го го ро да, цвет о вой ко лорит: до ма свет лее ноч но го воз ду ха, в окнах го рят раз ноц вет ные ог ни. зак реп лять уме ние оформ лять свой зам ы сел, ком пози ци он но расп о ла гать изобр а же ние на лис те. Разв и вать эс те ти чес кие чувства (цве та, комп о зи ции). Учить оце ни вать вы ра зи тель ное ре ше ние те мы. | |
| Развитие речи | | | «Русские народные сказки». | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. | |
| Физическая культура | | | 1. **часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; пе ре стро е ние в ко лон ну по два в движе нии; бег в сред нем тем пе (прод ол житель ность до 1,5 ми нуты). 2. **часть.** иг ро вые уп раж не ния: «Кто са мый мет кий?», «Пе ре пры гни — не задень». По движ ная иг ра «Со вуш ка».   **II часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | По вто рить бег в средн ем темпе; раз ви- вать точн ость брос ка; уп раж нять в прыж- ках. | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | | | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | | |
| Чтение | | | «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок а. афанасьева); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); С. Михалков. «Котята». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | | |
| В помещении | | | Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.  Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.  Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.  Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. | | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | |
| На прогулке | Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Сбор опавшей листвы, составление букетов.  Организация подвижных игр «Ловушка», «Мяч водящему», «замри» и др. | | | |
| **Работа с родителями** | | | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса. информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения детьми разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.) Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | | |

**Октябрь**

**Третья неделя**

**Тема периода:** «День народного единства»

**Задачи периода:**

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, про славивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Род ине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.

Рассказы детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Предметы-по мощ ники».  **Материал.** Картинки с различными предметами, в том числе предметами, облегчающих труд человека на производстве (станок, компьютер, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки. | Фор ми ро вать предс тав ле ния о предме тах, об лег ча ю щих труд че ло ве ка на про из во д стве; объ яс нять детям, что эти пред ме ты мо гут улуч шить ка че ство, ско рость вы пол не ния действий, выпол нять слож ные опе ра ции, из ме нять пред мет. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в колон не по одн о му, по си гна лу пе ре ход на ходьб у с высо ким под ни ма ни ем ко лен (ру ки на по яс); бег в сред нем тем пе (про дол жи тель ность до 1,5 ми нуты), ходь ба. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения на гим на с ти че с ких ска мей ках.   Ос нов ные виды дви же ний   * Ве де ние мя ча по пря мой (ба с кетболь ный ва ри ант). * Пол за ние по гимн ас ти че с кой ска- мей ке (хват рук с бо ков). * Ходь ба по рей ке гим на с ти че с кой ска мей ки, сво бод но ба лан си руя ру ка ми.   По движ ная иг ра «Удоч ка».  **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Ле та ет — не ле та ет». | Уп раж нять в ходь бе с вы со ким под нима ни ем ко лен; в ве де нии мя ча; полз а нии; в со хра не нии рав но ве сия при ходь бе по умень шен ной пло ща ди опо ры. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Вторник** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента, на которой разным цветом написаны девять единиц, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой.  Раздаточный материал. Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображениями трех кругов, наборы геометрических фигур (квадраты, прямоугольники и ромбы красного, зеленого и синего цветов), подносы. | | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. |
| Рисование | «Поздняя осень».  **Материалы.** альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила). | | Учить пе ре да вать в ри сун ке пей заж позд ней осе ни, ее ко ло рит (от су т ствие ярких цве тов в при ро де). Учить ис поль зо вать для соз да ния вы ра зи тель но го ри сун ка раз ные ма те ри а лы: гу ашь, цвет ные вос ковые мел ки, прос той гра фит ный ка ран даш. Фор ми ро вать предс тав ле ние о нейт ральных цве тах (чер ный, бе лый, тем носе рый, свет лосе рый), учить ис поль зо вать эти цве та при соз да нии кар ти ны позд ней осени. Раз ви вать эс те ти чес кие чувства. |
| Музыка | П. и. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года».  По выбору муз. руководителя. «Осенью», муз. а. александрова; «Грибы», муз. т. Попатенко.  По выбору педагога.  «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. и. Дунаевского.  «Узнай, кто поет, и повтори». | | **Слушание.** Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.  **Пение.** Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. закреплять навык выразительного пения.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.  **Музыкально-ритмические движения.** закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.  **Музыкально-дидактические игры:** игры на развитие чувства ритма. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Улетают журавли», муз. М. Красева. | **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | «Вот такая история!» | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ве де ние мя ча меж ду пред ме та ми (6–8 шт.; рас сто я ние меж ду пред ме тами 1 м). * Пол за ние на чет ве рень ках по пря мой, под тал ки вая впе ред го ло вой на бив ной мяч (вес мя ча 0,5–1 кг). Ди с тан ция 3–4 м. * Рав но ве сие — ходь ба по рей ке гимна с ти че с кой ска мей ки, ру ки за го ло ву. темп уме рен ный. | Уп раж нять в вед е нии мя ча; полз а нии; в со хра не нии рав но ве сия при ходь бе по умень шен ной пло ща ди опо ры. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета, магнитная доска, 3 ведерка с разным количеством пшена.  Раздаточный материал. Карточки с цифрами от 0 до 9, цветные круги (по 12 шт. для каждого ребенка). | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. |
| Лепка | «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушин ского).  **Материалы.** Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки. | Учить созд а вать кол лек тив ны ми усили я ми нес лож ную сцен ку из вылепленных фигур. зак ре плять уме ние ле пить пе ту ха, кур, цып лят. До би вать ся боль шей точ нос ти в пе ре да че ос нов ной фор мы, ха рак тер ных де та лей. Формировать умение кол лек тив но об ду мы вать расп о ло жение птиц на подс тав ке. |
| Музыка | «Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. и. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога.  «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «Осенью», муз. а. александрова; «Грибы», муз. т. Попатенко. | **Слушание.** Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении.  **Пение.** Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. закреплять умение петь без музыкального сопровождения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | | По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж».  «Марш», муз. Д. Верди из оперы «аида»; «На горе-то калина», рус. нар. песня.  «Лиса», «зайцы», муз. М. Красева.  «Угадай мелодию».  «андрей-воробей», рус. нар. потешка. | **Песенное творчество.** Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей импровизировать простейшие мелодии.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты. |
| **Пятница** | | | |
| Рисование | | «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата а4. | Учить де тей от би рать из по лу ча е мых впе чат ле ний на и бо лее ин те рес ные, разви вать стрем ле ние отображать эти впечатления в ри сун ке. зак реп лять уме ние ри со вать ка ран да ша ми, краск а ми. Учить на и бо лее полн о вы ра жать свой за мы сел сред ства ми ри сун ка, до во дить на ча тое до кон ца. Раз ви вать во об ра же ние. |
| Развитие речи | | Чтение сказки а. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я — вам, вы — мне». | Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с ее концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении. |
| Физическая культура | | 1. **I часть.** Ходьб а в ко лон не по од но му с из ме не ни ем на прав ле ния движ е ния по сигналу; бег с пер е пры ги ванием че рез пред ме ты; ходь ба. 2. **II часть.** иг ро вые уп раж не ния: «Ус пей вы бе жать», «Мяч во дя ще му».   По движ ная иг ра «Не по па дись».   1. **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | зак реп лять на вык ходь бы с из ме не нием нап рав ле ния движ е ния, умен ие действо вать по си гна лу вос пи та те ля; раз вивать точ ность в уп раж не ни ях с мя чом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | | «Машины».  **Ма те ри ал.** Фло ма с те ры, ка ран да ши, лас ти ки, наб ор гео ме т ри че с ки х фи гу р, стро- и тель ный ма те ри ал, кон ст рук то ры.  Фор ми ро вать пред став ле ния де тей о ма ши нах раз ных ви дов, их стро е нии и на значе нии. Уп раж нять в пло с ко ст ном мо де лир о ва нии и в по ст ро е нии схем. Раз ви вать спо соб но с ть к пор ож де нию но вых ориг и наль ных идей, к ана ли зу схем, черт е жей, кон ст рук ций. Фор ми ро ва ть объ яс ни тель ную ре чь. Разв и вать сам о сто я тель но с ть, ак тив но с ть, уве рен но с ть, не за ви си мо с ть мы ш ле ния. | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | |
| Чтение | «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; М. зощенко. «Великие путешественники»; С. топелиус. «три ржаных колоска», пер. со швед. а. Любарской. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | | | |
| В помещении | Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).  Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми при-  борами. знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе-  ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения.  Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | | | |
| На прогулке | Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство со светофором, надземным и подземным переходами.  Наблюдения за транспортом.  Организация подвижных игр «Хитрая лиса», «Не намочи ноги», «Медведь и пчелы» и др. | | | |
| **Работа с родителями** | | | | |
| Оформление родительского уголка по теме «День народного единства». информирование родителей о ходе образовательного процесса. информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | | |

**Октябрь**

**Четвертая неделя**

**Тема периода:**«День народного единства» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу…». | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му, по си гна лу сме на тем па. Бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ющие уп раж нения с мя чом.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Пол за ние на чет ве рень ках в пря мом на прав ле нии, под тал ки вая мяч го ло вой; пол за ние под ду гой (вы со та 50 см), подтал ки вая мяч впе ред (ди с тан ция 5 м). * Прыж ки на пра вой и ле вой но ге меж ду пред ме та ми (5–6 шт.; рас сто я ние меж ду пред ме та ми 0,5 м). * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке, хло пая в ла до ши пе ред со бой и за спи ной на каж дый шаг.   По движ ная иг ра «Удоч ка».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | зак реп лять на вык ходь бы со сме ной  тем па дви же ния. Упр аж нять в бег е врассып ную (используя все пространство зала), в полз а нии на четв е рень ках с допол ни тель ным зад а ни ем; по вто рить упраж не ние на равн о ве сие при ходь бе по по вы шен ной опо ре. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с предметами (от 1 до 10 предметов), треугольники, четырехугольники, магнитная доска, картинка с изображением Дровосека, составленного из разных многоугольников.  Раздаточный материал. Листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники (треугольники разных видов, квадрат, прямоугольник, ромб). | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырех угольника. закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Мы идем на праздник с флагами и цветами».  **Материалы.** альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши. | Учить вы ра жать впе чат ле ния от праздни ка, ри со вать фи гу ры де тей в дви же нии (ре бе нок идет, под нял ру ку с фла гом и т. п.). зак реп лять уме ние пе ре да вать про пор ции че ло ве чес кой фи гу ры. Про дол жать учить ри со вать кон тур ос нов ных час тей простым ка ран да шом и красиво зак ра ши вать цвет ны ми карандашами. Учить пе ре да вать в рисунке празд нич ный ко ло рит. Нап равлять вни ма ние на по ис к удачного рас поло же ния фи гур на лис те. Раз ви вать эс те тичес кие чувства (цве та, ком по зи ции). |
| Музыка | Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз.  а. Журбина; песня и танец «Мячи», муз.  Ю. Чичкова; «Физкульт — ура!», муз.  Ю. Чичкова. | Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | «На лесной поляне». | Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * «Про пол зи — не уро ни». Пол за ние по гимн а с ти че с кой ска мей ке на чет верень ках с ме шоч ком на спи не. * Прыж ки на двух но гах меж ду предме та ми, в кон це дистанции прыг нуть в об руч. * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке с ме шоч ком на го ло ве, ру ки на по яс. | Упр аж нять в пол за нии на чет ве рень ках с до пол ни тель ным зад а ни ем; в ходьб е по по вы шен ной опо ре. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Два набора карточек с цифрами от 0 до 9 (двух цветов), 3 желтых и 3 темно-желтых круга, картинки с изображением лисы и кота, квадрат из счетных палочек, картинка с изображением лисы, составленной из многоугольников, модель «Времена года».  Раздаточный материал. Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), 3 желтых и 3 красных круга (для каждого ребенка), пластилин, конверты с геометрическими фигурами. | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
| Аппликация | «Празд нич ный хоровод».  **Материалы.** Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей. | Учить детей сост ав лять из деталей аппликации изобр а же ние чел о ве ка, нах одить мес то сво ей ра бо те сре ди дру гих. Учить при нак ле и ва нии фи гур на об щий лист под би рать удачно со че та ю щи е ся по цве ту изображения. Раз ви вать чувство ком по зи ции, цве та. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. и. Чайковского; по выбору педагога.  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.  По инициативе детей.  «Марш», муз. и. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. золотарева; «Давай поскачем», муз. т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. золотарева.  «зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. золотарева; «танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова. «Угадай, что делают игрушки?».  «Бубенчики», «Гармошка», муз. е. тиличеевой, сл. М. Долинова. | **Слушание.** Продолжать знакомить детей с музыкой П. и. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку.  **Пение.** Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом.  **Песенное творчество.** Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать развивать интерес к музицированию. |
| **Пятница** | | |
| Рисование | «завиток» (декоративное рисование).  **Материалы.** Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги  (20 × 10 см). | Учить ук ра шать лист бу ма ги круп ной веткой с за вит ка ми (ти пич ным глав ным элемен том росписи де ко ра тив ных из де лий); ис поль зо вать для ук ра ше ния вет ки раз личные зна ко мые эле мен ты (цве ты, листья, яго ды, ду ги, мел кие за вит ки). Раз ви вать раз но нап рав лен ные дви же ния, лег кость по во ро та ру ки, плав ность, слит ность движе ний, прост ра н ствен ную ори ен ти ров ку на лис те (ук ра шение вет ки эле мен та ми сле ва и спра ва). Раз ви вать чувство ком по зи ции.  Про дол жать учить ана ли зи ро вать ри сун ки. |
| Развитие речи | «Небылицы-перевертыши». | Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в ко лон не по од но му с ос та нов кой по сиг на лу; бег в уме рен ном тем пе (про дол жи тель ность до 2 ми нут); ходь ба. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Лягуш ки», «Не поп а дись». По движ ная иг ра «Ло виш ки с лен точ ка ми». 3. **III часть.** иг ра «Эхо». | По вто рить ходь бу с ос та нов кой по сигна лу вос пи та те ля, бег в умер ен ном темпе; уп раж нять в прыж ках и пе ре бро с ке мя ча. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Конструктивномо дельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). |
| Чтение | С. Городецкий. «Первый снег»; С. Романовский. «На танцах»; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. и. токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).  Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми при-  борами. знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе-  ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения.  Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). |
| На прогулке | Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом.  Организация подвижных игр «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Крокодил» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса. информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**ноябрь**

**Первая неделя**

**Тема периода:**«День народного единства» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Мое Отечество — Россия».  **Материал.** Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ. | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба и бег в ко лон не по одно му по кру гу с ус ко ре ни ем и за мед лени ем темпа. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения без предметов.   Ос нов ные виды дви же ний   * Ходь ба по ка на ту (шну ру) бо ком, при став ным ша гом дву мя спо со ба ми: пят ки на пол у, но с ки на ка на те, но с ки или се ре ди на сто пы на ка на те. * Прыж ки на двух но гах чер ез шну ры (6–8 шт.) под ряд без па у зы. * Эс та фе та с мя чом «Мяч во дя ще му». По движ ная иг ра «До го ни свою па ру».   **III часть.** иг ра малой подвижности «Уга дай, чей го ло сок?». | зак реп лять на вык ходь бы и бе га по кру гу; уп раж нять в ходь бе по ка на ту (или тол сто му шну ру); уп раж нять в энер гичном от тал ки ва нии в прыж ках чер ез шнур; по вто рить эс та фе ту с мя чом. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Магнитная доска, 4 круга, отличные по цвету от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар; 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета; звездочки.  Раздаточный материал. Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ребенка), картинки с контурным изображением ракеты и самолета, составленных из геометрических фигур, 2 набора геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7. | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. закреплять умение последовательно называть дни недели. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Ри со ва ние ил лю ст ра ций к сказ ке Д. Н. Ма ми наСи би ря ка „Серая Шей ка”».  **Материалы.** альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти. | Вос пи ты вать ин те рес к соз да нию иллю ст ра ций к ли те ра тур но му про из веде нию. Фор ми ро вать уме ние вы би рать эпи зод, ко то рый хо те лось бы пе ре дать в ри сун ке. Учить соз да вать в ри сун ке обра зы сказ ки (ле с, лес ная по ля на, ре ка и ее бе ре га, птицы, со би ра ю щие ся в стаи, ле тя щие в не бе; ли са, зай цы, охот ни ки, Се рая Шейка). зак реп лять при е мы рисо ва ния крас ка ми, зак ра ши ва ния рисун ка кистью, сан ги ной; ис поль зо ва ния прос то го ка ран да ша для наб рос ков при ри со ва нии слож ных фи гур (ли са, охотни к и др.). Вы зы вать ин те рес к ри сункам, же ла ние рас смат ри вать, рас ска зывать о них. |
| Музыка | «Гимн городу», «здравствуй, славная столица», муз. М. и. Глинки. | Познакомить детей с творчеством композитора М. и. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | «Сегодня так светло кругом!». | Познакомить де тей со сти хами об осени, при об щая их к по эти че с кой ре чи. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ходь ба по ка на ту бо ком прис тавным ша гом, ру ки за го ло ву. * Прыж ки на прав ой и ле вой но ге, про дви га ясь впе ред вдоль ка на та, ру ки про из воль но. * Бро с ки мя ча в кор зи ну дву мя ру ками (ба с кет боль ный ва ри ант). | Упряжнять в ходьб е по кана ту (шну ру); в прыж ках че рез шнур. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Полоска бумаги, 15 кругов, магнитная доска, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 5 морковок, 5 свекол, магнитная доска, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей (свекла, морковь, капуста, картофель, лук).  Раздаточный материал. Счетные палочки (по 15 шт. для каждого ребенка), резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, наборы геометрических фигур (красный, желтый и зеленый круги, треугольник, квадрат). | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Лепка | «Ребенок с котенком (с другим животным)».  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки | | Учить де тей изоб ра жать в леп ке нес лож ную сцен ку (ре бе нок иг ра ет с живот ным), пе ре да вая дви же ния фи гур чело ве ка и жи вот но го. зак реп лять уме ние пе ре да вать про пор ции те ла жив от но го и че ло ве ка. Упр аж нять в исп оль зо ва нии ос нов ных при е мов леп ки. |
| Музыка | М. и. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». | | закреплять умение вслушиваться в  произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования. |
| **Пятница** | | | |
| Рисование | «Как мы играем в детском саду»  («Во что я люблю играть в детском саду»).  **Материалы.** Бумага формата а4, простой графитный и цветные карандаши. | | зак реп лять уме ние от ра жать в ри сун-  ках впе чат ле ния от ок ру жа ю щей жиз ни, пе ре да вать прос тые дви же ния фи гу ры че ло ве ка, удачно рас по ла гать фи гу ры на лис те, ри со вать круп но. Уп раж нять в соз да нии кон ту ров прос тым ка ран дашом с пос ле ду ю щим зак ра шива ни ем. |
| Развитие речи | «Осенние мотивы». | | Учить де тей рас сма т ри вать ри сун ки в кни гах, объ яс нять, по че му по нра ви лась та или иная иллюстрация. |
| Физическая культура | 1. **I часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му меж ду кег ля ми; ходь ба с пер е ша ги ва нием по пе ре мен но пра вой и ле вой но гой че рез шнур ы; бег с пере пры ги ва ни ем че- рез бру с ки. 2. **II часть.** иг ро вые уп раж не ния: «Мяч о стен ку», «Будь лов ким».   По движ ная иг ра «Мы ше лов ка».   1. **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти «за тей ни ки». | | зак реп лять на вык ходьбы с пе ре ша гиванием че рез пред ме ты; по вто рить иг ровые уп раж не ния с мя чом и прыж ка ми. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | | «Летательные аппараты».  **Ма те ри ал.** Ка ран да ши, ла с ти ки, на бо ры ге о ме т ри че с ких фи гур, стро и тель ный ма те ри ал, кон ст рук тор.  Обоб щать, си с те ма ти зи ро вать, уточ нять предс тав ле ния дет ей об ис то рии раз вития ле та тель ных ап па ра тов, их на зна че нии, за ви си мо с ти стро е ния от функ ци о нально го на зна че ния. Раз ви вать конс т рук тор ские нав ы ки, уме ние мод е ли ро вать на плос ко сти, стро ить схе мы и де лать за ри сов ки бу ду щих объ ектов. Уп раж нять в бы с т ро м ре ше нии про блем ных си ту а ций; раз ви вать твор че ст во и изо б ре та тель ность. | |
| Чтение | | «Волк и лиса», обр. и. Соколова-Микитова; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| В помещении | Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).  Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).  знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми  приборами.  знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе-  ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения.  Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). |
| На прогулке | Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада.  знакомство детей со светофором, надземным и подземным переходами.  Наблюдения за транспортом.  Организация подвижных игр «Горелки», «Волк», «Совушка» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса. информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**ноябрь**

**Вторая неделя**

**Тема периода:**«День народного единства» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 41.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «Птицы нашего края». | Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му, с из ме не ни ем на прав ле ния дви же ния по си гна лу, с уп раж не ни я ми для рук (на носках, ру ки за го ло ву; ши ро ким сво бод ным ша гом; се ме ня щим ша гом, ру ки на по яс). 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с ко рот кой ска кал кой.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки че рез кор от кую ска кал ку, вра щая ее впе ред. * Пол за ние по гим на с ти че с кой ска мейке на четвереньках с ме шоч ком на спи не. * Бро с ки мя ча друг друг у стоя в шерен гах (дву мя ру ка ми изза го ло вы).   **III часть.** По движ ная иг ра «Фи гу ры». | Уп раж нять в ходьб е с изме не ни ем на- прав ле ния движ е ния; прыж ках чер ез корот кую ска кал ку; брос а нии мя ча друг дру гу; пол за нии по гимн а с ти че с кой скамей ке на четв е рень ках с меш оч ком на спи не. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Две корзины: в одной 10 мячей, в другой 5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска, 2 коробки с карандашами: в одной коробке 5 карандашей красного цвета, в другой 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами.  Раздаточный материал. Карточ ки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада (прямоугольник) и участка (овал), круги, треугольники, карандаши. | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Праздник урожая в нашем селе».  **Материалы.** Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше а4, краски гуашь, кисти. | Учить пе ре да вать празд нич ные впечат ле ния: нар яд ные лю ди, ук ра шен ные до ма, ма ши ны, ве зу щие урож ай. зак реплять уме ние расп о ла гать изобр а же ния на лис те, пе ре да вать фи гуру человека в движении. |
| Музыка | Стихотворение С. есенина «С добрым утром!».  Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка».  Картины и. Левитана, а. Куинджи, В. Поленова. | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фо не ти че с ко е воспри ятие, умение оп ре де лять ко ли че с т во и по сле до ва тель но с ть слов в предл о жении. Про дол жать ра бо ту над смысл овой стороной сло ва. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки че рез ко рот кую ска кал ку, вра щая ее впе ред. * Пол за ние в пря мом на прав ле нии на чет ве рень ках, под тал ки вая мяч го ло вой (вес мя ча не бо лее 1 кг). * Пе ре да ча мя ча в ше рен гах (эс та фе та). | Упр аж нять в прыж ках чер ез ко рот кую ска кал ку; передаче мяч а друг другу; пол- за нии по гимн а с ти че с кой ска мей ке на чет ве рень ках с ме шоч ком на спи не. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических  представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета, полоска бумаги, мера (бумажная полоска), цветные мелки.  Раздаточный материал. Круги одного цвета (по 7 шт. для каждого ребенка), корзины (по 2 шт. для каждого ребенка), полоски бумаги (коврики), меры (бумажные полоски), фишки, наборы счетных палочек, резинки (по 2 шт. для каждого ребенка), лист бумаги в крупную клетку, цветные карандаши. | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Аппликация | «Рыбки в ак вариуме».  **Материалы.** Бумага формата а4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей. | Учить дет ей вы ре зы ва ть на глаз силуэты прос тых по фор ме пред ме тов. Раз вивать ко ор ди на цию дви же ний ру ки и глаза. Учить пред ва ри тель но заг о тав ли вать от рез ки бум а ги нуж ной ве ли чи ны для вы ре зывания изоб ра же ний. При у чать доби вать ся от чет ли вой фор мы. Раз ви вать чувство ком по зи ции. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Произведения П. и. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя). | Познакомить детей с биографией композитора П. и. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. и. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях. |
| **Пятница** | | |
| Рисование | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».  **Материалы.** Полоса бумаги, тониро-  ванная в цвет светлого дерева (10 × 23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры. | Про дол жать зна ко мить де тей с де кора тив ным на род ным твор че ст вом, предла гать вы де лять ха рак тер ные осо беннос ти го ро дец кой рос пи си и соз да вать узо ры по ее мо ти вам, пе ре да вая ха рактер ные осо бен нос ти. Уп раж нять в смеши ва нии кра сок для по лу че ния нуж ных от тен ков. Развивать творческие способности. |
| Развитие речи | Пересказ рассказа В. Сухом линского «Яблоко и рассвет». | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. |
| Физическая культура | 1. **I часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; по си гна лу ост а но вить ся и при нять какуюли бо по зу (пти цы, ля гуш ки, зай чика); бег с пер е пры ги ва ни ем че рез предме ты; ходь ба в ко лон не по од но му. 2. **II часть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пер еда ча мя ча», «Не за день».   По движ ная иг ра «Не ос та вай ся на по лу».   1. **III часть.** игра малой подвижности   «за тей ни ки». | зак реп лять нав ы ки бе га с пре одо ле ни-  ем пре пят ствий, ходь бы с ос та нов кой по си гна лу; по вто рить игровые уп раж не ния в прыж ках и с мя чом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); а. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «евгения Онегина»). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).  Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).  знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми при-  борами.  знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе-  ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения.  Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями.  Сезонные наблюдения.  Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.  Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «зайцы и волк», «Кот на крыше» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства».  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**ноябрь**

**Третья неделя**

**Тема периода:** «Новый год»

**Задачи периода:** Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.

Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Удивительные пред меты».  Материал. Картинки с предметам природного и рукотворного мира (по две картинки на каждого ребенка). Карточки, состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком (вертолет, трактор, пылесос, парашют, экскаватор, лодка, дом, подъемный кран, зонт, самолет, легковой автомобиль, поезд и др.), а другая половина карточки пустая. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой — предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки. | Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба и бег в ко лон не по од ному меж ду ку би ка ми. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с ку би ком.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ве де ние мя ча в пря мом на прав ле нии и меж ду пред ме та ми. * Ла за нье под ду гу (3–4 дуги). * Ходь ба на но с ках, ру ки за го ло вой, меж ду предметами.   **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Лета ет — не ле та ет». | Уп раж нять в ходь бе и бе ге «змей кой» меж ду предм е та ми; пов то рить ве де ние мя ча с про дви же ни ем впе ред; уп раж нять в ла за нье под ду гу, в рав но ве сии. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинки осьминоги одинакового цвета, с другой стороны — разных цветов).  Раздаточный материал. Полоскидорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши. | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Рисование | «Наша любимая подвижная игра».  **Материалы.** Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата а4. иллюстрации по теме. | Формировать умение от би рать из личного опы та ин те рес ное со дер жа ние для ри сун ка, воп ло щать за ду ман ное. за к реп лять при е мы соз да ния изоб раже ния прос тым ка ран да шом и оформле ния его в цве те. Уп раж нять детей в ри со ва нии ак ва релью. Раз ви вать чувство ком по зи ции. Учить вы би рать при оцен ке ра бот на и бо лее ин те рес ные, выра зи тель ные рисунки. Раз ви вать во обра же ние, творчество. |
| Музыка | П. и. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. иллюстрации к «Детскому альбому». | Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ме та ние ме шоч ков в го ри зон тальную цель с рас сто я ния 3–4 м. * Пол за ние «помед ве жьи» на ла донях и ступ нях в прям ом на прав ле нии (ди с тан ция не бо лее 5 м), под нять ся, потя нуть ся вверх, ру ки пря мые, хлопо к в ла до ши над го ло вой. * Рав но ве сие — ходь ба по гим на с тиче с кой ска мей ке бо ком при став ным шагом с ме шоч ком на го ло ве. | Уп раж нять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по высоте равный 5 мерам-полоскам, полоска бумаги (мерка).  Раздаточный материал. Круги двух цветов (по 9 кругов каждого цвета для каждого ребенка), тетради в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки с интервалом в одну клетку, карандаши, кубы, равные по высоте 3 полоскам-мерам (по 1 кубу на двоих детей), полоски бумаги (меры), счетные палочки. | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Лепка | Леп ка по замыслу.  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки. | Учить са мос то я тель но нам е чать содер жа ние леп ки; тща тель но от де лы вать фор му фи гу ры, де та ли, до би ва ясь вы рази тель нос ти за ду ман но го, ис поль зуя изве ст ные спо со бы лепк и. Учить дово дить на ча тое до кон ца, пра виль но оцен и вать свою ра бо ту и ра бо ту то ва ри ща. |
| Музыка | танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. и. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра. | знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. закреплять знания детей о П. и. Чайковском. |
| **Пятница** | | |
| Рисование | «Декоративное рисование по мотивам городецкой рос писи».  **Материалы.** изделия с городецкой росписью. Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10 × 23 см), квадраты (15 × 15 см), круги (диаметр 15 см). | Про дол жать зна ко м ить с го ро дец кой рос писью; фор ми ровать ин те рес к на родно му де ко ра тив ноприк лад но му ис ку с ству, от ме чать яр кие, жиз не ра до ст ные узо ры. зак реп лять зна ния о ха рак тер ных осо беннос тях городецкой рос пи си: ко ло ри те, состав ных эле мен тах, ком по зи ции. Развивать умение соз да вать бо лее слож ные узо ры по мо ти вам го ро дец кой рос пи си. зак реп лять тех ни чес кие при е мы ри со ва ния гу ашью, сме ши ва ния кра сок на па лит ре. |
| Развитие речи | Чтение сказки К. Паустовского «теплый хлеб». | По зна ко мить де тей с лит е ра тур ной сказ кой К. Па у с тов ско го «теп лый хлеб». |
| Физическая культура | 1. **I часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; по си гна лу ходь ба с вы со ким под ни манием ко лен, ходь ба ши ро ки ми ша га ми со сво бод ной ко ор ди на ци ей рук; ходь ба мел ким, се ме ня щим ша гом на но соч ках (в че ре до ва нии); бег врас сып ную; ходь ба. 2. **II часть.** иг ро вые уп раж не ния: «Передай мяч», «Не задень».   По движ ная иг ра «По ме с там».   1. **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Упр аж нять в ходь бе с из ме не ни ем темпа дви же ния, с выс о ким под ни ма ни ем ко лен; по вто рить иг ро вые уп раж не ния с мя чом и с бе гом. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «Летательные аппараты».  **Ма те ри ал.** Ка ран да ши, ла с ти ки, на бо ры ге о ме т ри че с ких фи гур, стро и тель ный ма те ри ал, кон ст рук тор.  Обоб щать, си с те ма ти зи ро вать, уточ нять предс тав ле ния дет ей об ис то рии раз вития ле та тель ных ап па ра тов, их на зна че нии, за ви си мо с ти строе ния от функ ци о нально го на зна че ния. Раз ви вать конс т рук тор ские нав ы ки, уме ние мод е ли ро вать на плос ко сти, стро ить схе мы и де лать за ри сов ки бу ду щих объ ектов. Уп раж нять в бы с т ро м ре ше нии про блем ных си ту а ций; раз ви вать твор че ст во и изо б ре та тель ность. |
| Чтение | «Что я видел», «трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Гуси- лебеди»; М. Эме. «Краски», пер. с франц. и. Кузнецовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.  Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов. |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Наблюдения за почвой в морозную погоду.  Развешивание кормушек для птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Организация подвижных игр «Самолеты», «Жмурки», «Хитрая лиса» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Оформление родительского уголка по теме «Новый год».  Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. | |

**ноябрь**

**Четвертая неделя**

**Тема периода:** «Новый год» (продолжение)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| **Понедельник** | | | | | | |
| Ознакомление с природой | | «Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)». | | | Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным. | |
| Физическая культура | | 1. **Iчасть.** Ходьб а и бег между пред ме та- ми; ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения без предметов.   Ос нов ные виды дви же ний   * Ла за нье на гим на с ти че с кую стен ку с пе ре хо дом на дру гой про лет (по ди аго на ли). * Прыж ки на двух ног ах че рез шнур спра ва и слев а попе ре мен но, энерг ич но от тал ки ва ясь от по ла. * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке бо ком при став ным ша гом, на сер е дине при сесть, рук и впе ред, вы пря мить ся и прой ти даль ше. * Бро са ние мя ча о стен ку од ной рукой и лов ля пос ле от ско ка дву мя ру ка ми. По движ ная иг ра «Фи гу ры».   **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | | | зак реп лять нав ык ходь бы и бег а меж ду  пред ме та ми; разу чить в ла за нье на гим нас ти че с кую стен ку пе ре ход с одн о го проле та на дру гой; по вто рить уп раж не ния в прыж ках и на рав но ве сие. | |
| **Вторник** | | | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов (пирожки), 2 тарелки.  Раздаточный материал. Счетные палочки, 10 кругов, 10 треугольников, тетради в клетку, на которых дано начало шифровки, карандаши. | | | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Рисование | | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | | Учить де тей от би рать из по лу ча е мых впе чат ле ний на и бо лее ин те рес ные, разви вать стрем ле ние отображать эти впечатления в ри сун ке. зак реп лять умен ие ри со вать ка ран да ша ми, краск а ми. Учить на и бо лее полн о вы ра жать свой за мы сел сред ства ми ри сун ка, до во дить на ча тое до кон ца. Раз ви вать во об ра же ние. | |
| Музыка | | П. и. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. есенина (по выбору воспитателя).  «Сани», муз. а. Филиппенко.  «Нам в любой мороз тепло», муз.  М. Парцхаладзе; «зимняя песенка», муз.  М. Красева.  «Марш», муз. Д. Верди из оперы «аида»; «Бег», муз. т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. а. Жилина.  «танец снежинок», «Вальс», муз.  а. Жилина.  По инициативе детей. | | **Слушание.** Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ.  **Пение.** Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении.  **Песенное творчество.** Развивать умение импровизировать.  **Музыкально-ритмические движения.** закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к играм с музыкальнодидактическим материалом в свободное время. | |
| **Среда** | | | | | |
| Развитие речи | «Подводный мир». | | Со вер шен ство вать ди а ло ги че с кую речь де тей, умение составлять рассказы на за дан ную те му. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Физическая культура | Ос нов ные виды дви же ний   * Ла за нье по гим нас ти чес кой стен ке с пе ре хо дом на дру гой про лет и спуск вниз. • Рав но ве сие — ходь ба на но с ках по умень шен ной площ а ди опо ры (ши ри на 15–20 см), ру ки на по яс или за го ло ву. * за бра сы ва ние мя ча в кор зи ну дву мя ру ка ми от гру ди (ба с кет боль ный ва ри ант) | | Повторить ла за нье на гим на с ти че с кую стен ку с пе ре ходом с од но го про ле та на друг ой; уп раж не ния в прыж ках и на равно ве сие. | |
| **Четверг** | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | | Раздаточный материал. Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, плоские геометрические фигуры. | | закреплять представления о количе-  ственном и порядковом значении числа; умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. закреплять умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
| Лепка | | «Дымковские барышни».  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки. | | зак реп лять уме ние ле пить по мо ти-  вам на род ной иг руш ки. Формировать умение ле пить по лые фор мы (юб ка барыш ни), соб лю дать про пор ции фи гуры. Раз ви вать эс те ти чес кое восп ри ятие, чувство фор мы, эс те ти чес кий вкус, твор че ст во. Совершенствовать умение пра виль но оце ни вать свою ра бо ту и рабо ты то ва ри щей. |
| Музыка | | «Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.  «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. а. Филиппенко.  «Кто как кричит», муз. В. иванникова.  Сочини мелодию к танцу, пляске. | | **Слушание.** Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).  **Пение.** Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова.  **Песенное творчество.** Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Музыка | | «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. а. Вертовского; «Парная пляска», латв. нар. мелодия; «Перепляс», «ах ты, береза», рус.  нар. мелодии.  «Учись танцевать».  «Полька», муз. М. Глинки. | | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр. | |
| **Пятница** | | | | | |
| Рисование | | | «Комнатное растение» (рисование с натуры).  **Материалы.** Комнатное растение (аспарагус, традесканция). альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши. | Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. | |
| Развитие речи | | | Первый снег. заучивание наизусть стихотворения а. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…». | Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение. | |
| Физическая культура | | | 1. **Iчасть.** Ходь ба с из ме не ни ем на правле ния дви же ния по обоз на чен ным ориен ти рам; ходь ба в кол он не по одн о му; по си гна лу по во ро т прыж ком на пра во (нале во); ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пер едай мяч», «С коч ки на коч ку».   По движ ная иг ра «Хи т рая ли са».   1. **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти по вы бо ру де тей. | Упражнять в ходь бе и беге с из ме не нием нап рав ле ния движ е ния; в по во ро тах прыж ком на ме с те; в прыж ках на пра вой и ле вой но ге, оги бая предм е ты; в выполнении заданий с мя чом. | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | | | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | | |
| Чтение | | | «айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; С. есенин. «Пороша»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | | |
| В помещении | | | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.  Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов. | | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Наблюдения за почвой в морозную погоду.  Развешивание кормушек для птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Организация подвижных игр «Стайки», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву» и др. | | | |
| **Работа с родителями** | | | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | | |

**декабрь**

**Первая неделя**

**Тема периода:** «Новый год» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «На выставке кожаных изделий».  **Материал.** Четыре мольберта с картинками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы (на каждый стол). | Дать де тям по ня тие о ко же как о мате ри а ле, из кот о ро го че ло век де ла ет разно об раз ные ве щи; поз на ко мить с вид ами ко жи, по ка зать связь ка че ст ва кожи с наз на че ни ем ве щи. ак ти ви зи ро вать позна ва тель ную де я тель ность; выз вать ин терес к ста рин ным и сов ре мен ным пред метам ру кот вор но го ми ра. |
| Физическая культура | **Iчасть.** Об ще раз ви ва ю щие уп раж нения в па рах.  **IIчасть.** Ос нов ные виды дви же ний   * Рав но ве сие. Ходь ба бо ком при ставным ша гом с ме шоч ком на го ло ве, пере ша ги вая че рез на бив ные мя чи (3–4 мя ча, рас сто я ние меж ду мя ча ми 3 ша га ре бен ка), ру ки сво бод но ба лан си ру ют. * Прыж ки на двух но гах меж ду предме та ми (кубики, набивные мячи), огибая их. * Бро са ние ма ло го мя ча вверх од ной ру кой и лов ля его дву мя ру ка ми.   **III часть.** По движ ная иг ра «Хи т рая ли са». | Уп раж нять дет ей в ходьбе с разл ич ными по ло же ни я ми рук, в бе ге врас сып ную; в сох ра не нии равн о ве сия при ходь бе в услож нен ной си ту а ции (бо ком прис тав ным ша гом, с пе ре ша ги ва ни ем). Раз ви вать лов кость в уп раж не ни ях с мя чом. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треугольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров).  Раздаточный материал. Цел ло фановые мешочки с монетами-копей ка ми (1, 5, 10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1, 2, 5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания. | Познакомить с монетами достоин-  ством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Рисование | Декоративное рисование.  **Материалы.** Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии. | зак реп лять уме ние детей рас пи сы вать  вылепленную фигурку, пе ре да вая ха рактер на род ной рос пи си, соб лю дая фор му эле мен тов, ко ло рит. | |
| Музыка | Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «зимний вечер». Стихи а. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила». | Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве а. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию. | |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | Лексические игры. | | Обогащать и активизировать речь детей. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Рав но ве сие — ходь ба по гим на с тиче с кой скам ей ке, рук и на по яс; на сере ди не прис есть, вы не сти ру ки впе ред, под нять ся и пройт и даль ше; в конц е скамей ки сой ти, не пры гая. * Пе ре бро с ка мя чей друг дру гу, стоя в ше рен гах (рас сто я ние 2–2,5 м) (стойка но ги на шир и не плеч; брос ки дву мя ру ка ми сни зу, от гру ди и изза го ло вы). * Прыж ки на пра вой и ле вой но ге вдоль шну ра, про дви га ясь впер ед (попе- ре мен но то на од ной, то на дру гой но ге). | | Уп раж нять в сох ра не нии рав но ве сия при ходь бе в ус лож нен ной си ту а ции (боком прис тав ным ша гом, с пе ре ша ги ва нием); в уп раж не ни ях с мя чом. |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по 10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1, 2, 5 минут.  Раздаточный материал. Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей в целлофановых мешочках, квадраты (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки. | | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. |
| Лепка | «Птица» (по дымковской игрушке).  **Материалы.** Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки. | | зак реп лять уме ние ле пить из це ло го кус-  ка глины фигурки по мо ти вам на род ных иг ру шек, пе ре да вая их ха рак тер, ис поль зуя раз но об раз ные при е мы леп ки (от тя ги вание, при щи пы ва ние, сгла жи ва ние и др.).  Раз ви вать эс те ти чес кое восп ри я тие. |
| Музыка | и. С. Бах «Шутка» из сюиты № 2; Д. Шос такович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки. | | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Пятница** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | зак реп лять уме ние ри со вать по собствен но му за мыс лу, са мос то я тель но про ду мы вать со дер жа ние, ком по зи цию ри сун ка, подбирать ма те ри ал для ри сова ния, до во дить за ду ман ное до кон ца. Со вер ше н ство вать уме ние ра бо тать разны ми ма те ри а ла ми. |
| Развитие речи | Работа с иллюстрированными изданиями сказок. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. активизировать речь детей. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од ному с выполнением заданий по си гналу. Бег в уме рен ном тем пе (продолжительность до 1,5 ми нуты), ходь ба. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пройди — не зад ень», «Пас на хо ду». Прыжк и на двух но гах че рез ко рот кую скак ал ку.   По движ ная иг ра «Со вуш ка».   1. **IIIчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Пов то рить ходь бу в ко лон не по од ному с ос та нов кой по сиг на лу; уп раж нять в про дол жи тель ном бег е; в рав но ве сии, в прыж ках, с мя чом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «Роботы».  **Ма те ри ал.** Ка ран да ши, ге о ме т ри че с кие фи гу ры, кон ст рук то ры.  Рас ши рять зна ния де тей об ис то рии ро бо то тех ни ки; уп раж нять в со зда нии схем и чер те жей, в мод е ли ро ва нии на плос ко сти, в конс т ру и ро ва нии из разн ых стро и тельных на бо ров и кон ст рук то ров.  Раз ви вать фант а зию, во об ра же ние, вни ма ние, со об ра зи тель но с ть, изо б ре та тельно с ть; уме ние де лать умо за клю че ния, срав ни вать, обоб щать, клас си фиц и ро вать, вы де лять су ще ст вен ные при зна ки. | |
| Чтение | «зима пришла…», «Коляда! Коляда! а бывает коляда…»; С. Маршак. «тает месяц молодой...»; М. Пришвин. «Курица на столбах». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худ ожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов. | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.  Организация подвижных игр «Волк», «зайцы и медведи», «Кто быстрее» и др. | |

|  |
| --- |
| **Работа с родителями** |
| Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). |

**декабрь**

**Вторая неделя**

**Тема периода**: «Новый год» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «Растения и животные зимой». | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му, по си гналу ходь ба ши ро ким, сво бод ным шагом; обыч ная ходь ба; ходь ба мел ким, семе ня щим ша гом, ру ки на по яс; бег врассып ную, ходь ба в ко лон не по од но му. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения без предметов.   Ос нов ные виды дви же ний   * Прыж ки на пра вой и лев ой но ге попе ре мен но, про дви га ясь впе ред (дистанция 6 м). * Эс та фе та с мя чом «Пе ре да ча мя ча в ко лон не». * Пол за ние по ска мей ке на ла до нях и ко ле нях.   По движ ная игр а «Сал ки с лен точ кой».  **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Эхо». | Упр аж нять в ходь бе с из ме не ни ем темпа движ е ния, с ус ко ре ни ем и за мед лени ем, в прыж ках на пра вой и ле вой но ге по пе ре мен но; по вто рить уп раж не ния в пол за нии и эс та фе ту с мя чом. |
| **Вторник** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | Раздаточный материал. Наборы монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по нескольку монет каждого достоинства), по 20 квадратов и 10 кругов (для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, карандаши. |  |
| Рисование | «Волшебная птица».  **Материалы.** Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши цветные восковые мелки или пастель. | Раз ви вать уме ние соз да вать ска зоч ные об ра зы. зак реп лять на вы ки ри со ва ния цвет ны ми ка ран да ша ми и зак ра ши ва ния изоб ра же ний (ис поль зуя раз но об раз ные штри хи, раз ный на жим на ка ран даш для пере да чи от тен ков цве та). Раз ви вать чувство ком по зи ции. Учить при ана ли зе ри сун ков вы би рать на и бо лее ин те рес ные, вы ра зитель ные работы и объ яс нять свой вы бор. |
| Музыка | «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и. Чайковского.  «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова.  «Во кузнице», «Бай-качи, качи», «На зеленом лугу».  «Упражнение с лентами», «Вальс», муз. а. Вертовского.  «Новогодняя», муз. М. Красева.  «Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка».  «Кто поет?». | **Слушание.** Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров.  **Пение.** Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.  **Песенное творчество.** Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.  **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе — свое радостное настроение.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо.  **Музыкально-дидактические игры:** на различение высоты звука.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.  **Самостоятельная детская деятельность.** Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи. | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. | |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки на но гах меж ду предм е тами: на двух но гах; на пра вой и ле вой пооче ред но. * Про ка ты ва ние мя ча межд у предме- та ми (5–6 шт.; рас сто я ние меж ду предме та ми 1 м), под тал ки вая его дву мя рука ми, не от пу с кая да лек о от се бя. * Пол за ние под шнур (ду гу) пра вым и ле вым бо ком, не ка са ясь верх не го края шну ра, групп и ру ясь в «ком о чек» (шнур натянут на вы со те 50 см от по ла). | Уп раж нять в прыж ках на пра вой и левой но ге по пе ре мен но; по вто рить уп ражне ния в пол за нии и эс та фе ту с мя чом. | |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Картинка с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, полоска картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом, будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой (можно использовать картинки), макет циферблата часов.  Раздаточный материал. Счеты, наборы монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скворечников. | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | |
| Аппликация | «Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»).  **Материалы.** 5–6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей. | зак реп лять умение вы ре зы вать и накле и вать изоб ра же ния зна ко мых пред метов, со раз ме рять размер изоб ра же ния с ве ли чи ной лис та (не слиш ком крупное или мел кое), кра си во рас по ла гать изображения на листе. Вос пи ты вать вкус при под бо ре хо ро шо со че та ю щих ся цветов бу ма ги для сос тав ле ния изоб ра жения. Со вер ше н ство вать ко ор ди на цию дви же ний рук. Раз ви вать во об ра же ние, твор че ст во. | |
| Музыка | Р. Шуман, «Мелодия» (из «альбома для юношества»). | **Слушание.** Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | | Р. Шуман «зима», «Дед Мороз».  «Сани», муз. а. Филиппенко; «елкаелочка», муз. т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Новогодняя», муз. М. Красева. игра «Снежки».  «Кто лучше спляшет?»; «ах, ты береза», рус. нар. песня.  По выбору педагога. | **Пение.** Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков.  **Песенное творчество.** Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение начинать движение после вступления. закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанем песни.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного звука.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх. |
| **Пятница** | | | |
| Рисование | «Как мы танцуем на му зы каль ном заня тии».  **Материалы.** Бумага формата а4, цветные и простой графитный карандаши. | | Учить детей пе ре да вать в ри сун ке разли чия в одеж де де вочек и маль чи ков, дви же ния фи гур. Продолжать формировать умение рис о вать контуры фигур простым ка ран да шом и красиво зак ра ши вать изображения. |
| Развитие речи | Чтение рассказа Л. Н. толстого «Прыжок». | | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. толстого и познакомить с новым произведением. |
| Физическая культура | 1. **I часть.** Ходьб а в колон не по одн о му, ходь ба врасс ып ную; на сиг нал «Цап ля!» ос та но вить ся и под нять од ну но гу, со гнутую в ко ле не, ру ки за го ло ву, удер жи вая рав но ве сие; обыч ная ходьб а. На си гнал «Ба боч ки!» бег врас сып ную, по ма хи вая ру ка ми. Ходь ба и бег в че ре до ва нии. 2. **II часть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пройди — не уро ни», «из круж ка в кру жок», «Стой!». | | Уп раж нять в ходьб е в колон не по од- но му с вы пол не ни ем за да ний по си гна лу; по вто рить иг ро вые уп раж не ния на равно ве сие, в прыж ках, на вни ма ние. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | | |
| Чтение | «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; а. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.) Два дня в неделю чтение по выбору детей. | | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.  Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов. | | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание деревьев без листьев.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.  Организация подвижных игр «Кто дальше», «Мороз», «Совушка» и др. | | |
| **Работа с родителями** | | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | |

**декабрь**

**Третья неделя**

**Тема периода:** «Новый год» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в типографию».  **Материал.** Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков. | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од ному с ус ко ре ни ем и за мед ле ни ем тем па дви же ния по си гна лу (ши ро ки ми, свобод ны ми ша га ми и ко рот ким, се ме нящим ша гом); бег врас сып ную; че ре дова ние ходь бы и бе га. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие уп раж нения с ма лым мя чом.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Под бра сы ва ние мя ча пра вой и ле вой ру кой вверх и лов ля его дву мя ру ка ми. * Пол за ние по гим на с ти че с кой скамей ке на жи во те, хват рук с бо ков. * Рав но ве сие — ходь ба по рей ке гимна с ти че с кой скам ей ки, при став ляя пятку одн ой ноги к но с ку друг ой, ру ки за голо ву или на по яс.   По движ ная иг ра «По пры гун чи киворо быш ки».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | По вто рить ходь бу с изм е не ни ем тем па дви же ния с ус ко ре ни ем и за мед ле ни ем; уп раж нять в под бра сы ва нии ма ло го мяча, в пол за нии на жи во те, в рав но ве сии. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник.  Раздаточный материал. Миска с мукой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания, карандаши, многоугольники, круги. | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Сказка о царе Салтане».  **Материалы.** Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. иллюстрации к «Сказке о царе Салтане». | | Вос пи ты вать лю бовь к творч е ст ву а. С. Пуш ки на, сти му ли ро вать жел а ние на ри со вать иллюстрации к его сказ ке. Учить вы би рать эпи зо ды сказк и, пе ре давать вол шеб ный ко ло рит. |
| Музыка | П. и. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»). | | закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству. |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | «тяпа и топ сварили компот». | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | |
| Физическая культура | Ос нов ные виды дви же ний   * Пе ре бра сы ва ние мя чей в па рах (рассто я ние меж ду де ть ми 1,5 м). * Пол за ние на четв е рень ках с опо рой на ла до ни и ко ле ни меж ду пред ме та ми (го ло ву не опу с кать). * Прыж ки со ска мей ки на мат или ко врик. | Уп раж нять в пере бра сы ва нии ма лого мя ча; в пол за нии на четвереньках, в прыжках. | |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1–2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска прозрачная с отметкой.  Раздаточный материал. Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов. | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | |
| Лепка | «Девочка и мальчик пляшут».  **Материалы.** Скульптура — пляшущие мальчик и девочка. иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки. | Учить дет ей ле пить фи гу ру в дви же нии (по скульп ту ре). зак реп лять уме ние пере да вать в лепк е фи гу ру че ло ве ка, форму час тей те ла, про пор ции. Форм и ро вать уме ние действо вать, до го ва ри ва ясь о том, кто ко го бу дет ле пить. | |
| Музыка | «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. и. Дунаевского. | **Слушание.** Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | По выбору педагога.  «Колыбельная», «Плясовая».  «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «зайчата», муз. а. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. т. Ломовой.  игра «Дед Мороз и дети».  «Узнай песню по ритму».  По выбору педагога. | **Пение.** Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.  **Песенное творчество.** Предлагать импровизировать мелодии разного характера.  **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение согласовывать движения с музыкой.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности. |
| **Пятница** | | |
| Рисование | «Но во год ний празд ник в детс ком са ду».  **Материалы.** Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата а4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти. | зак реп лять уме ние от ра жать в ри сун ке  празд нич ные впе чат ле ния. Уп раж нять в рисо ва нии фи гур де тей в дви же нии. Про должать учить удач но рас по ла гать изоб ра же ния на лис те. Со вер ше н ство вать уме ние смеши вать крас ки с бе ли ла ми для по лу че ния от тен ков цве тов. Раз ви вать спо соб ность ана ли зи ро вать ри сун ки, вы би рать на и бо лее ин те рес ные и объ яс нять свой вы бор. |
| Развитие речи | Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». | Познакомить детей с новой сказкой. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му, по си гналу ос та но вить ся и при нять какуюли бо по зу; бег врас сып ную, ходь ба в ко лон не по од но му с изменением тем па. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пас на хо ду», «Кто бы с т рее», «Прой ди — не урони». По движ ная иг ра «Ля гуш ки и цап ля». 3. **IIIчасть.** иг ра ма лой под виж но с ти по вы бо ру де тей. | Уп раж нять в ходьб е и бе ге в ко лон не по од но му; в ходь бе и бе ге с ос та нов кой по си гналу; по вто рить уп раж не ния с мячом, в прыж ках, на рав но ве сие. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «Роботы».  **Ма те ри ал.** Ка ран да ши, ге о ме т ри че с кие фи гу ры, кон ст рук то ры.  Рас ши рять зна ния де тей об ис то рии ро бо то техн и ки; уп раж нять в со зда нии схем и чер те жей, в мод е ли ро ва нии на плос ко сти, в конс т ру и ро ва нии из разн ых строи- тель ных на бо ров и кон ст рук то ров.  Раз ви вать фант а зию, во об ра же ние, вним а ние, со об ра зи тель но с ть, изо б ре та тельно с ть; уме ние дел ать умо за клю че ния, срав ни вать, обоб щать, клас сиф и ци ро вать, вы де лять су ще ст вен ные приз на ки. |
| Чтение | «Как пошла коляда…», «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; и. Суриков. «зима»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «иван торопышкин». Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.  Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов. |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание деревьев без листьев.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.  Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**декабрь**

**Четвертая неделя**

**Тема периода**: «Новый год» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
|  | **ПОНеДеЛЬНИК** | |
| Ознакомление с природой | «Животные водоемов, морей и океанов». | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба и бег по кру гу; по сигналу по во рот кру гом и про дол жение ходь бы. Бег ; по команде по во рот без оста нов ки дви же ния. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения без предметов.   Ос нов ные виды дви же ний   * Пол за ние по гим на с ти че с кой скамей ке на ла до нях и ступ нях. * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке бок ом при став ным шаг ом с мешоч- ком на го ло ве, ру ки на по яс. * Прыж ки на двух но гах с ме шоч ком, за жа тым меж ду ко лен.   По движ ная иг ра «Хи т рая ли са».  **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Эхо». | По вто рить ходь бу и бег по кру гу с пово ро том в друг ую сторо ну; уп раж нять в пол за нии по ска мей ке «помедв е жьи»; по вто рить уп раж не ние в прыж ках и на рав но ве сие. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинки с изображением разных времен года и месяцев осени.  Раздаточный материал. Карточ ки с цифрами от 1 до 10, счетные палочки, веревочки. | Совершенствовать умение детей раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | Ри со ва ние героев сказки «Царев налягушка».  **Материалы.** Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы. | Раз ви вать твор че ст во, во об ра же ние. Учить за ду мы вать со дер жа ние сво ей картины по мо ти вам рус ской на род ной сказки. Фор ми ро вать эс те ти чес кое от но шение к ок ру жа ю ще му. зак ре плять нав ыки ра бо ты с ка ран да шом (умение де лать эс киз), оформ ления изобр а же ний в цвете крас ка ми, спо со бы по лу че ния но вых цве тов и отт ен ков. Учить пер е да вать в рисун ке ска зоч ных ге ро ев в дви же нии. |
| Музыка | «Угадай мелодии новогодних песен».  закрепление музыкального новогод-  него репертуара.  По выбору педагога.  «Марш», муз. е. Марченко; «Бег», муз.  т. Ломовой.  «танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «танец бусинок», «Мы бусинки-резвушки», муз. Л. Серовой.  танцы «Лиса», «Медведь», «заяц», муз.  е. тиличеевой.  По выбору педагога. | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.  **Пение.** Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни.  **Песенное творчество.** Учить сочинять простые мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | ак ти ви зи ро вать сло варь де тей, совершенствовать слу хо вое вос при ятие ре чи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ла за нье по гим на с ти че с кой стен ке с пе ре хо дом на дру гой про лет, спуск вниз, не про пу с кая ре ек. * Рав но ве сие — ходь ба с пер е ша ги вани ем чер ез на бив ные мя чи, под ни мая вы со ко ко ле ни, ру ки за го ло ву. * Прыж ки че рез кор от кую ска кал ку, прод ви га ясь впе ред (дис тан ция 10 м). | Упр аж нять в полз а нии по скам ей ке «помед ве жьи»; пов то рить уп раж не ния в прыж ках и на рав но ве сие. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора).  Раздаточный материал. тетради в клетку с образцом узора, карточки с цифрами, листы бумаги в клетку, на которых изображены квадрат, прямоугольник, пятиугольник, цветные и простые карандаши. | закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
| Аппликация | «Ца рев наля гуш ка».  **Материалы.** Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки. | Фор ми ро вать эс те ти чес кий вкус, разви вать во об ра же ние, твор че ст во, об разные предс тав ле ния. Учить за ду мы вать со дер жа ние сво ей ра бо ты; от ра жать впечат ле ния, по лу чен ные во вре мя чте ния и рас смат ри ва ния ил лю ст ра ций к сказкам. зак реп лять на вы ки вы ре зы ва ния де та лей раз лич ны ми спо со ба ми, вы зывать пот реб ность до пол нять ос нов ное изоб ра же ние де та ля ми. Со вер ше н ствовать уме ние ра бо тать раз лич ны ми ма тери а ла ми: мел ка ми, фло мас те ра ми, краска ми, ка ран да ша ми. |
| Музыка | «Горка»; «Снег-снежок», муз. т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «елочка — зеленая иголочка»; П. и. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога. | Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года. |
| **Пятница** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить де тей от би рать из по лу ча е мых впе чат ле ний на и бо лее ин те рес ные, разви вать стрем ле ние отображать эти впечатления в ри сун ке. зак реп лять уме ние ри со вать ка ран да ша ми, краск а ми. Учить на и бо лее полн о вы ра жать свой за мы сел сред ства ми ри сун ка, до во дить на ча тое до кон ца. Раз ви вать во об ра же ние. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | Повторение стихотворения С. Маршака «тает месяц молодой». | Повторить с детьми любимые стихотворения. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в ко лон не по од но му за ве ду щим меж ду по строй ка ми из сне га в сред нем тем пе. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «точный пас», «Кто даль ше бро сит?», «По до рож ке про сколь зи». | Уп раж нять в ходь бе меж ду по стройка ми из сне га; раз учить иг ро вое за да ние «точ ный пас»; раз ви вать лов кость и глазо мер при ме та нии снеж ков на даль ность. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. и. токмаковой; Г. Х. андерсен , «Гадкий утенок», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.  Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов. | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.  Организация подвижных игр «Два Мороза», «Стадо», «зайцы и медведь» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**январь**

**Первая неделя**

**Тема периода:**  «Зима»

**Задачи периода:** Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.

Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.

Продолжение знакомства с природой арктики и антарктики.

Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Две вазы».  **Материал.** Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы — роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки. | закреплять умение детей узнавать  предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинноследственные связи между назначением, строением и материалом предмета. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в колон не по одн о му, ходь ба по кру гу, по си гна лу по во ро т в дру гую сто ро ну; бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с пал кой.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ходь ба по рей ке гим на с ти че с кой ска мей ки с меш оч ком на гол ове, руки произвольно. * Прыж ки че рез пре пят ствия (на бивные мя чи, бру с ки) с энерг ич ным взмахом рук. * Ве де ние мя ча с од ной сто ро ны за ла на дру гую (от би ва ние мя ча од ной ру кой по хо ду дви же ния) (ди с тан ция 10 м).   По движ ная иг ра «День и ночь».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му со сменой темпа. | По вто рить ходь бу и бег по кру гу, ходьбу и бег врас сып ную с ос та нов кой по сигна лу; уп раж не ния на рав но ве сие при ходь бе по умень шен ной пло ща ди опо ры, прыж ки на двух но гах че рез пре пят ствие. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в разных позах, листы ватмана с геометрическими фигурами (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала), картинка с кошками, расположенными в 3 ряда.  Раздаточный материал. треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек, карандаши. | Учить составлять арифметические задачи на сложение. закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Рисование | «зимний пейзаж».  **Материалы.** альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти. | Учить пе ре да вать в ри сун ке об ра зы зна ко мых пе сен, стихотворений; вы бирать изоб ра зи тель ное со дер жа ние и от ражать наи бо лее хар ак тер ные особенности. зак реп лять при е мы ра бо ты крас ками, уме ние кра си во рас по ла гать изоб ра жение на лис те. Раз ви вать во об ра же ние. |
| Музыка | «Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога.  «Гусята», нем. нар. песня в обр. т. Попатенко; «Курица», муз. е. тиличеевой. Повторение любимых песен (по желанию детей).  творческое задание.  «Легкий бег змейкой», муз. а. Дворжака. Новогодние хороводы по выбору детей.  «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. е. тиличеевой.  «Угадай мелодию». | **Слушание.** закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению.  **Пение.** Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием.  **Песенное творчество.** Предлагать пидумывать коротенькие песенки о елке.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать создавать музы кальнодвигательные образы на музыку разного характера.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.  **Самостоятельная детская деятельность.** Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | зву ко вая куль ту ра ре чи (про ве роч ное). | Проверить, умеют ли дети раз ли чать звуки и чет ко и пра виль но про из но сить их. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Рав но ве сие — ходь ба по гим на с тиче с кой ска мей ке, на каж дый шаг хло пок пе ред со бой и за спи ной. * Прыж ки на двух но гах из об ру ча в об руч (об ру чи ле жат на пол у в шахмат- ном пор яд ке на неб оль шом расс то я нии). * Про ка ты ва ние мя ча меж ду предм ета ми, ста ра ясь не за де вать их. | Уп раж нять в равн о ве сии при ходь бе по умень шен ной пло ща ди опо ры, в прыжках на двух но гах че рез пре пят ствие. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта.  Раздаточный материал. Наборы красных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка, картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Лепка | Коллективная леп ка «звери в зоопарке» (по рассказам е. Чарушина).  **Материалы.** Книги Е. Чарушина  «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки. | зак реп лять уме ние ле пить из це ло го кус-  ка, пра виль но пе ре да вать про пор ции те ла, при да вать ли ни ям плав ность, изящ ность. Вос пи ты вать уме ние пра виль но оце ни вать свои ра бо ты и ра бо ты то ва ри щей. |
| Музыка | П. и. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). | Развивать умение вслушиваться в музыку. закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету. |
| **Пятница** | | |
| Рисование | Де ко ра тив ное ри со ва ние «Бу кет цветов».  **Материалы.** Бумага белая или светложелтого, бледно-оранжевого оттенка формата а4, акварельные краски, кисти. | Учить де тей соз да вать де ко ра тивную ком по зи цию в оп ре де лен ной цвето вой гам ме по изделиям народного декоративноприкладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). зак реп лять зна ние теп лых и холодных то нов. Раз вивать ком по зи ци он ные уме ния (в цент ре по ме щать са мые круп ные цве ты, ближе к кра ям располагать цветы по мель че). зак реп лять плав ные, не от рыв ные движе ния ру ки при ра бо те кистью, уме ние ри со вать всем вор сом кис ти и ее концом. Раз ви вать эс те ти чес кие чувства. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | ак ти ви зи ро вать сло варь де тей, совершенствовать слу хо вое вос при ятие ре чи. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а, за тем бег в умер ен ном тем пе меж ду сан ка ми сначала вправо по кругу, затем влево. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Кто бы с т рее», «Про сколь зи — не упа ди».   По движ ная иг ра «Два Мо ро за».   1. **IIIчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Упр аж нять в ходьб е в колон не по од- но му; бе ге меж ду пред ме та ми; по вто рить иг ро вые уп раж не ния с прыж ка ми, скольже ние по до рож ке. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «Проекты городов».  **Ма те ри ал.** Бу ма га, кар ан да ши, ла с ти ки.  Уп раж нять де тей в со став ле нии пла нов стро и тель ст ва; со вер шен ст во ва ть кон струк тор ские спо соб но с ти.  Фор ми ро ва ть сов ме ст ную по ис ко вую де я тель но с ть.  Раз ви вать уме ние де лать са мо сто я тель ные ис сле до ва ния и вы во ды. | |
| Чтение | «Федул, что губы надул?..»; а. Пушкин. «зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «евгений Онегин»); а. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.  Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание ледяных узоров на окнах. | |
| На прогулке | Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.).  Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Определение погоды по приметам.  Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Рассматривание снежного покрова.  Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.  Экспериментирование с водой и льдом.  Подвижные игры «Снежки», « Мы веселые ребята», «Ловишки». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «зима».  Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**январь**

**Вторая неделя**

**Тема периода:** «Зима» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «День заповедников (10 января)». | Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края (на примере Московской области). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в колон не по одн о му, вы пол няя зад а ния для рук (за гол о ву, на по яс, в стороны, вверх); ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с ку би ком.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки в дли ну с ме с та (на мат). * «Пой май мяч» (двое ребят пе ре бра сыва ют мяч друг дру гу (рас сто я ние 2 м), третий иг рок на хо дит ся меж ду ни ми и ста рает ся пой мать мяч или кос нуть ся его). * Пол за ние по пря мой на чет ве реньках, под тал ки вая мяч впе ре ди се бя голо вой (вес мя ча не бо лее 1 кг). Ди с танция 5–6 м.   **III часть.** По движ ная иг ра «Со вуш ка». | По вто рить ходь бу с вы пол не ни ем заданий для рук; уп раж нять в прыж ках в длину с ме с та; в пол за нии по ска мей ке. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | Раздаточный материал. Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора, карандаши, картинки с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт. для каждого ребенка). |  |
| Рисование | Ри со ва ние де ко ра тив носю жет ной ком по зи ции «Кон и па сут ся» («Ла ни гуля ют»).  **Материалы.** Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти. | Учить детей сост ав лять ком по зи цию, вклю чая зна ко мые изобр а же ния, варь ируя их раз мер, по ло же ние на лис те. Разви вать слит ные, лег кие дви же ния при рисо ва нии кон ту ра, зри тель ный конт роль за дви же ни ем. зак реп лять уме ние ак курат но зак ра ши вать изоб ра же ния. |
| Музыка | П. и. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). | закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | «Новогодние встречи». | Совершенствовать умение дет ей состав лять рас ска зы из лич но го опы та. акти ви зировать ре чь дошкольников. |
| Физическая культура | Ос нов ные виды дви же ний   * Прыж ки в дли ну с ме с та. * Бро са ние мя ча (ма лый и сред ний ди а ме т р) о стен ку и лов ля его пос ле отско ка о пол с хлоп ком в ла до ши (или с при се да нием, по во ротом круг ом и т. д.). * Пол за ние по гимн а с ти че с кой скамей ке на ла до нях и ко ле нях с меш оч ком на спи не. | Уп раж нять в прыжк ах в длину с мес та; раз ви вать лов кость в уп раж не ни ях с мячом и пол за нии по ска мей ке. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Картонные модели монет разного достоинства (рубли).  Раздаточный материал. Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли), тетради в клетку с образцами узора, карандаши, рабочие тетради (Д. Денисова. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. — МозаикаСинтез, 2015. Далее: рабочая тетрадь.). | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 руб лей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. |
| Аппликация | ап пли ка ция по за мыс лу.  **Материалы.** Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей. | Учить де тей за ду мы вать со дер жа ние ап пли ка ции, под би рать бу ма гу нуж но го цве та, исп оль зо вать ус во ен ные при е мы вы ре зы ва ния, кра си во рас по ла гать изобра же ние на лис те. Развивать творчество. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Н. а. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. а. Римского-Корсакова. | | Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы. |
| **Пятница** | | | |
| Рисование | «иней покр ыл де ревья».  **Материалы.** Бумага бледно-серого тона, угольный карандаш, гуашь белая, кисти. | | Учить дет ей изобра жать кар ти ну при ро ды, пе ре да вая строе ние раз нооб раз ных дер евь ев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить ри со вать уголь ным ка ран да шом, гуашьюбелилами (изображая иней, снег на ветвях). Раз ви вать эс те ти чес кое воспри я тие. |
| Развитие речи | «Произведения Н. Носова». | | Вспом нить с дет ь ми рас ска зы Н. Носо ва, лю би мые эпи зо ды из книги «Приклю че ния Не знай ки и его дру зей». |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** иг ро вое уп раж не ние «Снежная ко ро ле ва». 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Кто даль ше бро сит?», «Ве се лые во ро бышки». иг ра «Два Мо ро за». 3. **IIIчасть.** Ходь ба в уме рен ном тем пе меж ду по строй ка ми. | | Про ве с ти иг ро вое уп раж не ние «Снежная ко ро ле ва»; уп раж не ние с эле мен та ми хок кея; иг ро вое за да ние в ме та нии снежков на дальн ость; иг ро вое уп раж не ние с прыж ка ми «Ве се лые во ро быш ки». |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| Конструктивномодельная деятельность | | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | | «Снегурочка» (по народным сюжетам); е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. есенин. «Береза». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | | Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой.  Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.  Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание ледяных узоров на окнах. | |
| На прогулке | | Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.).  Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Определение погоды по приметам.  Рассматривание снежного покрова.  Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).  Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос», «Караси и щука» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**январь**

**Третья неделя**

**Тема периода**: «Зима» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Библиотека».  **Материал.** Посылка с библиотечными книгами. | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. Ходь ба с пер е ша ги ва ни ем чер ез шну ры по пе ре мен но пра вой и лев ой но гой без па у зы. Ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие уп раж нения с ма лым мя чом.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Под бра сы ва ние мал о го мя ча вверх од ной ру кой и лов ля его дву мя ру ка ми. * Ла за нье под шнур. * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке бо ком при став ным ша гом пе ре ша гивая че рез ку би ки.   **III часть.** По движ ная иг ра «Удоч ка». | Упр аж нять в ходь бе и бе ге с до пол нитель ным зад а ни ем (пе ре ша ги ва ние че рез шну ры); раз ви вать лов кость и глаз о мер в уп раж не ни ях с мяч ом; по вто рить ла за нье под шнур. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями).  Раздаточный материал. Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора, карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Рисование | Де ко ра тив ное ри со ва ние «Бук ет в холод ных то нах».  **Материалы.** Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светлосиреневого цвета) формата а4, акварель, палитры, кисти. | зак реп лять зна ние деть ми хо лод ной  гам мы цвет ов. Учить соз да вать де ко ратив ную ком по зи цию, ис поль зуя огр а ничен ную гам му. Раз ви вать эс те ти чес кое восп ри я тие, чувство цве та, твор чес кие спо соб нос ти. Со вер ше н ство вать плавные, слит ные дви же ния. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Песня «Колыбельная», муз. а. Гречанинова.  «Спи, моя аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. иорданского.  «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова.  «Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия).  «Узнай песню по ритму».  «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. | **Слушание.** закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.  **Пение.** Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией.  **Песенное творчество.** Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружиение в парах, «пружинку».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Содействовать формированию интереса к инсценированию песен. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | творческие рассказы детей. | активизировать фантазию и речь детей. |
| Физическая культура | Ос нов ные виды дви же ний   * Пе ре бро с ка мя чей друг друг у (в шеренгах, с ловлей после отскока от пола). * Пол за ние на ла до нях и кол е нях в пря мом на прав ле нии (ди с тан ция 3 м), ла за нье под шнур (вы со та от по ла 50 см). * Ходь ба на но с ках меж ду предм е та ми (5–6 шт., рас сто я ние меж ду пред ме та ми 0,5 м), ру ки на по яс. | Раз ви вать лов кость и гла зо мер в уп ражне ни ях с мя чом; по вто рить ла за нье под шнур, ползание на ладонях и коленях. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10 красных кругов и 10 — синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных.  Раздаточный материал. Счетные палочки, круги (по 1 шт. для каждого ребенка), ножницы, рабочие тетради, карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Аппликация | «Ко раб ли на рей де».  **Материалы.** Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. иллюстрации, изображающие разные корабли. | зак реп лять умен ие детей созда вать кол лек тив ную ком по зи цию. Упр аж нять в вы ре зы ва нии и сос тав ле нии изоб раже ния пред ме та (ко раб ля), пе ре да вая ос новную фор му и де та ли. Вос пи ты вать же ла ние при ни мать учас тие в общ ей рабо те, до би ваться хо ро ше го ка че ст ва свое го изоб ра же ния. |
| Музыка | «Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. и. Клоковой.  «Бубенчики», муз. е. тиличеевой. исполнение любимых песен по желанию детей.  «Пароход», муз. е. тиличеевой.  «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова.  Подвижная игра «ищи игрушку».  Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку».  Песни по выбору муз. руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. | **Слушание.** Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе.  **Пение.** Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.  **Песенное творчество.** Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.  **Музыкально-дидактические игры:** на определение жанров в музыке.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни. |
| **Пятница** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить де тей от би рать из по лу ча е мых впе чат ле ний на и бо лее ин те рес ные, разви вать стрем ле ние отображать эти впечатления в ри сун ке. зак реп лять уме ние ри со вать ка ран да ша ми, краск а ми. Учить на и бо лее полн о вы ра жать свой за мы сел сред ства ми ри сун ка, до во дить на ча тое до кон ца. Раз ви вать во об ра же ние. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | «Здравствуй, гостья-зима!». | | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а и бег меж ду снеж ка ми (бег в уме рен ном тем пе); ходь ба и бег чере ду ют ся. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Хокке и с ты», ка та ние друг друг а на сан ках. иг ра «Два Мо ро за». 3. **IIIчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му меж ду снеж ка ми (уме рен ный тем п). | | Уп ражнять в ходь бе меж ду предметами; раз учить ве де ние шай бы клюш кой с од ной сто ро ны пло щад ки на дру гую; повто рить ка та ние друг дру га на сан ках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | | «Проекты городов».  **Ма те ри ал.** Бу ма га, кар ан да ши, ла с ти ки.  Уп раж нять де тей в со став ле нии пла нов стро и тель ст ва; со вер шен ст во ва ть кон струк тор ские спо соб но с ти.  Фор ми ро ва ть сов ме ст ную по ис ко вую де я тель но с ть.  Раз ви вать уме ние де лать са мо сто я тель ные ис сле до ва ния и вы во ды. | |
| Чтение | | «Голубая птица», туркм., обр. а. александровой и М. туберовского; Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. и. токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | | Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой.  Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.  Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание ледяных узоров на окнах. | |
| На прогулке | | Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.).  Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Наблюдения за погодой. Определение погоды по приметам.  Рассматривание снежного покрова, следов на снегу (птиц, зверей).  Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.  Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «Кот на крыше», «Два Мороза», «Пробеги и не задень» и др. | |
| **Работа с родителями** | | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой.  Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | |

**январь**

**Четвертая неделя**

**Тема периода:**  «Зима» (продолжение)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | | |
| **Понедельник** | | | | | |
| Ознакомление с природой | «Прохождение экологической тропы». | | Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности. | | |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му с из ме не ни ем на прав ле ния движ е ния по сигналу: ходь ба и бег врас сып ную; ходьба в ко лон не по од но му. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения со ска кал кой.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Пол за ние по гим на с ти че с кой скамей ке на ла до нях и ко ле нях с меш очком на спи не. * Рав но ве сие — ходь ба по двум гимн ас ти че с ким ска мей кам па ра ми, держ ась за ру ки. * Прыж ки че рез ко рот кую ска кал ку раз лич ным и спо со ба ми.   По движ ная иг ра «Па ук и му хи».  **III часть.** иг ра по вы бо ру де тей. | | По вто рить ходь бу и бег с из ме не нием на прав ле ния дви же ния; уп раж нять в пол за нии на чет ве рень ках; в со хра не нии рав но ве сия и в прыж ках. | | |
| **Вторник** | | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Картинки с дубами (7 шт.), соснами (3 шт.), шестиголовым змеем; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник — каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 1 до 20.  Раздаточный материал. Счетные палочки, карточки с цифрами от 1 до 20, листы бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров, цветные карандаши, листы бумаги. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | | «Ска зоч ный дво рец».  **Материалы.** Бумага белая чуть больше формата а4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами). | | Учить де тей соз да вать в рисунках ска зоч ные об ра зы. за креп лять уме ние ри со вать ос но ву зда ния и при ду мы вать ук ра ша ю щие де та ли. Учить де лать набро сок прос тым ка ран да шом, а за тем оформ лять изоб ра же ние в цве те, до водить за мы сел до кон ца, до би вать ся на ибо лее ин те рес но го ре ше ния. Раз ви вать уме ние детей оце ни вать ри сун ки в соот ве т ствии с за да чей изоб ра же ния. Совер ше н ство вать при е мы ра бо ты крас ками, спо со бы по лу че ния но вых цве тов и от тен ков. |
| Музыка | | «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.  «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. а. абеляна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. е. тиличеевой.  «Пароход», муз. е. тиличеевой.  «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. ан. александрова, сл. М. ивенсен.  «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. т. Шутенко, сл. О. Марунич.  «Узнай песню по ритму».  «труба», муз. е. тиличеевой, сл. М. Долинова. | | **Слушание.** Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».  **Пение.** Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чис то интонировать постепенное и скачко образное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера.  **Песенное творчество.** Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода.  **Музыкально-ритмические движения.** Повторять танцевальные движения, выученные ранее. закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы).  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке. |
| **Среда** | | | | |
| Развитие речи | | Лексические игры и упражнения. | | активизировать словарный запас детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Продуктив ная (конструктивная) и познавательноис сле до вательская дея тельность | «Пе тух» («инд юк»).  **Материалы.** Глина, стеки, доски для лепки. Дымковский петух (индюк или другая красивая птица). | Учить пе ре да вать в лепке обр а з дымко в ской иг руш ки: оваль ное тул о ви ще, изог ну тый хвост с вол нис ты ми кра я ми и т. д. Уп раж нять в лепк е ос нов ной фор мы из це ло го кус ка, ис поль зуя ус во ен ные ранее при е мы леп ки. Раз ви вать эс те ти ческое восп ри я тие. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Пол за ние на чет ве рень ках между пред ме та ми, раз ло жен ны ми по двум сто ро нам за ла (6–8 шт.; рас сто я ние между пред ме та ми 1 м). * Рав но ве сие — ходь ба по рей ке гимна с ти че с кой ска мей ки, ру ки за го ло ву. * Прыж ки на двух но гах из об ру ча в об руч (6–8 об ру чей) без па у зы. | Уп раж нять в пол за нии на чет ве реньках; по вто рить уп раж не ния на сох ра нение рав но ве сия и в прыж ках. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, 7 картинок с изображением воздушных шаров, открытки с изображением предметов разной формы.  Раздаточный материал. Рабочие тетради, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; по 1 фигуре для каждого ребенка), карандаши, круги двух цветов. | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. |
| Лепка | «Как мы играем зимой».  **Материалы.** Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки. | закреплять умение лепить фигуру чело-  века в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. |
| Музыка | «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и. Чайковского.  «На границе», муз. В. Волкова, сл.  е. Карасева; «андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по выбору детей.  Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. а. акимова. | **Слушание.** Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав.  **Пение.** Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |  |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | |  |
| Музыка | | «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и. Чайковского.  «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.  «Подвижная игра с бубном».  «Узнай, на чем играю?».  Произведения по выбору муз. руководителя. | **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Обращать внимание на соблюдение игровых правил.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей играть в ансамбле.  **Самостоятельная детская деятельность.** Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструментами. | |  |
| **Пятница** | | | | |  |
| Рисование | | Ри сование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.).  **Материалы.** Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов. | Учить детей рис о вать ке ра ми чес кую фи гур ку, пе ре да вая плав ность форм и ли ний. Раз ви вать плав ность, лег кость дви же ний, зри тель ный контр оль. Учить слит но ри со ва ть ли нии конт у ра, акк урат но зак ра ши ва ть в од ном нап рав ле нии, нак ла ды вая штри хи, не вы хо дя за ли нии кон ту ра. | |  |
| Развитие речи | | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». | Познакомить детей с новой сказкой. | |  |
| Физическая культура | | 1. **часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му меж ду по строй ка ми из снег а; ходь ба и бег врас сып ную. 2. **часть.** иг ро вые уп раж не ния: «По ле дя ной до рож ке», «По ме с там», «Поезд» (ка та ние друг дру га на сан ках по кру гу). | По вто рить ходь бу меж ду по строй ками из снег а; упраж нять в сколь же нии по ле дя ной до рож ке; раз учить иг ру «По мес там!». | |  |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | | |  |
| Чтение | | Б. Брехт. «зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Н. Рубцов. «Про зайца». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | | |  |
| В помещении | | Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой.  Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.  Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание ледяных узоров на окнах. | | |  |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Наблюдения за погодой.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. игры со снегом.  Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.).  Определение погоды по приметам.  Рассматривание снежного покрова.  Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).  Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.  Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «замри», «Успей поймать», «Медведь и пчелы» и др. | | |
| **Работа с родителями** | | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой.  Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | |

**февраль**

**Первая неделя**

**Тема периода:**«День защитника Отечества»

**Задачи периода:**Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Воспитание в духе патрио тизма, любви к Родине. знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздуш ные, танковые войска),боевой техникой.

Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «В мире материалов» ( викторина).  **Материал.** Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, символы свойств и качеств материалов, фишки. | зак ре плять знан ия де тей о различных  ма те ри а лах; вос пи ты вать пра виль ное, береж ное от ношение к ве щам. Формировать уме ние выс лу ши вать то ва ри щей. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му с вы пол не ни ем за да ний; ходь ба в ко лон не. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с об ру чем.   Ос нов ные виды дви же ний   * Рав но ве сие — ходь ба по гим на с тиче с кой ска мей ке, пер е ша ги вая че рез набив ные мя чи (4–5 шт.). * Бро с ки мя ча в се ре ди ну меж ду шерен га ми од ной ру кой, лов ля дву мя рука ми. * Прыж ки на двух но гах че рез ко роткие шну ры (без па у зы).   По движ ная иг ра «Клю чи».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Упр аж нять в со хра не нии рав но ве сия при ходьбе по по вы шен ной опо ре с выпол не ни ем до пол ни тель но го зад а ния, за креп лять на вык энер гич но го от тал кива ния от по ла в прыж ках; по вто рить упраж не ния в бро са нии мя ча. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды, кастрюли, дуршлага, чайника, миски, ковша; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Формирование элементарных математических представлений | Раздаточный материал. Листы бумаги, простые карандаши, рабочие тетради, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами. |  | |
| Рисование | Де ко ра тив ное ри со ва ние по мотивам хох ло мс кой рос пис и.  **Материалы.** Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. изделия с хохломскими узорами. | Учить детей ри со ва ть вол нис тые линии, ко рот кие за вит ки и тра ви нки слитным, плав ным дви же ни ем. Уп раж нять в ри со ва нии тон ких плав ных ли ний концом кист и. зак реп лять уме ние равн о мерно чер е до вать яго ды и листья на пол о се. Раз ви вать чувство цвет а, рит ма; уме ние пе ре да вать ко ло рит хох ло мы. | |
| Музыка | «Вечер», муз. С. Прокофьева; «тихая ночь», муз. В. Дубленского. | Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов. | |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Никита Ко же мяка». | Вспом нить с де ть ми рус ские на род ные сказ ки. По знакомить с рус ской народной сказ кой «Ни ки та Ко же мя ка». По мочь опре де лить ска зоч ные эпи зо ды в сказ ке. | |
| Физическая культура | Ос нов ные виды дви же ний   * Рав но ве сие — ходь ба по рей ке гимна с ти че с кой ска мей ки, при став ляя пят ку од ной но ги к но с ку дру гой, ру ки за го ло ву. * Прыж ки меж ду пред ме та ми на правой, за тем ле вой но ге. * Передача мяча по кру гу (боль шой ди а ме т р). | Уп раж нять в со хра не нии рав но весия при ходьбе по пов ы шен ной опор е; в прыж ках; в бро са нии мя ча. | |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Картинки с изображением зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш — 2 рубля, конверт — 5 рублей, открытка — 10 рублей; коробка с прорезью.  Раздаточный материал. Счеты, наборы монет достоинством 2, 5, 10 рублей; монеты достоинством 1 рубль (по 10 шт. для каждого ребенка), тетради в клетку, геометрические фигуры, счетные палочки. | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Лепка | «Пог ра нич ник с со ба кой».  **Материалы.** Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки. | | зак реп лять уме ние ле пить фигуры чело ве ка и жи вот но го, пе ре да вая ха рактер ные чер ты об ра зов. Уп раж нять в приме не нии раз но об раз ных техн и чес ких при е мов (ле пка из цел о го кус ка, сглаж ивание, от тя ги вание и т. д.). Про дол жать учить ус та нав ли вать вылепленные фи гуры на подс тав ке. |
| Музыка | «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева.  «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.  «Мы идем с флажками», муз. е. тиличеевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого.  Упражнение «Качание рук», «танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.  «Полянка», рус. нар. мелодия.  По выбору муз. руководителя.  «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. а. Моцарта. | | **Слушание.** Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну.  **Пение.** Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.  **Песенное творчество.** Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.  **Музыкально-дидактические игры:** на определение жанра музыки: марша, танца, песни.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать к пению знакомых песен. |
| **Пятница** | | | |
| Рисование | | «На ша ар мия род ная».  **Материалы.** Бумага формата а4, цветные карандаши или краски (на выбор). | зак реп лять уме ние соз да вать ри сунки по мо ти вам ли те ра тур ных про из ве дений, пе ре да вая об ра зы сол дат, лет чи ков, мо ря ков; изображать их жизнь и служб у. Уп раж нять в ри со ва нии и зак ра ши ва нии ри сун ков цвет ны ми ка ран да ша ми. |
| Развитие речи | | звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **Iчасть.** Ходьб а меж ду санк а ми «змейкой», бег в уме рен ном тем пе.   1. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «точная по да ча», «По пры гун чи ки». 2. **IIIчасть.** По движ ная иг ра «Два Моро за». | Упр аж нять в ходь бе и бе ге с вы пол нени ем зад а ний по си гна лу; пов то рить игро вое за да ние с клюш кой и шай бой, зада ние с прыж ка ми. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «Мосты».  **Ма те ри ал.** Лис ты бу ма ги в клет ку, ка ран да ши, ла с ти ки, ба зо вый кон ст рукт ор.  Со вер шен ст во вать уме ние де тей кон ст ру и ро ва ть мос ты раз но го на зна че ния.  Уп раж нять в по ст ро е нии схем, чер те жей мос тов.  Со вер шен ст во ва ть уме ние кон ст ру и ро ва ть дви га ю щи е ся ме ха низ мы из кон струк то ра, со ору жать про стей ший ме ха низ м — ры ча г, поз во ля ю щий при во дить в движе ние от дель ные эле мен ты кон ст рук ции. | |
| Чтение | Н. Рубцов. «Про зайца»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); В. Берестов. «Дракон». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).  Воспитание любви к Родине.  Подготовка к празднику День защитника Отечества.  Разучивание стихов и песен по теме. изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек. | |
| На прогулке | Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы).  Наблюдения за погодой.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).  Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.  Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «Самолеты», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**февраль**

**Вторая неделя**

**Тема периода:**«День защитника Отечества» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Служебные собаки». | Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в колон не по одн о му, по си гна лу ходь ба на нос ках, ру ки на пояс; пе ре ход на обыч ную ходь бу, ходь ба с хлоп ка ми на каж дый шаг пе ред со бой и за спи ной. Ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с пал кой.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки — под ско ки на пра вой и левой но ге, про дви га ясь впе ред. * Пе ре бро с ка мя чей друг друг у, стоя в ше рен гах, дву мя ру ка ми от гру ди. * Ла за нье под ду гу пря мо и бо ком.   По движ ная иг ра «Не ос та вай ся на зем ле».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Упр аж нять в ходь бе и бе ге с вы полне ни ем уп раж не ний для рук; раз учить прыж ки с под ско ком (че ре до ва ние подско ков с ног и на но гу); уп раж нять в пере бро с ке мя ча; по вто рить ла за нье в об руч (или под ду гу). |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами и знаками «+», «–», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку.  Раздаточный материал. Счетные палочки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, цветные карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Рисование | «Зима».  **Материалы.** Лист бумаги бледноголубого или серого цвета чуть больше формата а4, краски акварель, гуашьбелила, кисти. | зак реп лять уме ние пе ре да вать в ри-  сун ке пей заж, ха рак тер ные осо бен нос ти зи мы. Раз ви вать уме ние удачно рас по лагать час ти изоб ра же ния на лис те, ри со вать крас ка ми. Раз ви вать во об ра же ние. | |
| Музыка | «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. е. Карасевой.  «На границе», муз. В. Волкова, сл.  е. Карасева; «Бравые солдаты», муз.  Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз.  М. Протасова, сл. В. Степанова.  «Пароход», «Поезд», муз. е. тиличеевой.  «Стой, кто идет?», муз. В. СоловьеваСедого. Упражнение «Качание рук». «танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.  «Полянка», рус. нар. мелодия.  «Узнай песню по вступлению».  «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.а. Моцарта. | **Слушание.** закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.  **Пение.** Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении.Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы.  **Песенное творчество.** Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга. | |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | Работа по сюжетной картине. | | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. активизировать речь детей. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки на двух но гах меж ду предме та ми, зат ем на правой и лев ой но ге, ис поль зуя энер гич ный взмах рук. * Пол за ние на ла до нях и ко ле нях меж ду пред ме та ми (5–6 шт.). * Пе ре бро с ка мя ча друг дру гу в па рах (ба с кет боль ный ва ри ант). | | Упр аж нять прыж ках с подс ко ком (чере до ва ние под ско ков с но ги на но гу); в пе ре бро с ке мя ча; в ла за нье в об руч (под ду гу). |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы. | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | Раздаточный материал. Красные и зеленые круги, карточка с цифрами и знаками «+», «–», «=», тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конверты с разрезанными квадратами, листы бумаги с моделями для решения задач. | закреплять умение видоизменять гео-  метрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. |
| Аппликация | ап пли ка ция по за мыс лу.  **Материалы.** тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей. | Учить са мос то я тель но от би рать со держа ние сво ей ра бо ты и вы пол нять за мысел, ис поль зуя ран ее ус во ен ные на вы ки и уме ния. зак реп лять раз но об раз ные прие мы вы ре зы ва ния. Вос пи ты вать твор ческую ак тив ность, са мос то я тель ность. Разви вать во об ра же ние. |
| Музыка | «Песенка про папу», муз. В. Шаинского.  «Бубенчики», муз. е. тиличеевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. а. абрамова, сл. Л. Дымовой.  «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.  Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. е. тиличеевой; «Эстонская полька» — эстон. нар. мелодия.  «игра с бубном», польск. нар. мелодия.  «Узнай песню по вступлению».  «Конь», муз. е. тиличеевой. | **Слушание.** Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.  **Пение.** Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и долгие звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.  **Песенное творчество.** Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре. |
| Рисование | «Ска зоч ное царство».  **Материалы.** Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата а4, краски гуашь, кисти. | Учить дет ей созда вать рис ун ки по моти вам ска зок, изображать ска зоч ные двор цы. зак реп лять уме ние вы пол нять рисунок в оп ре де лен ной цве то вой гамме (в тепл ой — дво рец Солн ца, в хол одной — дво рцы Лу ны, Снежн ой ко ро-  ле вы). Раз ви вать эс те ти чес кие чувства, твор чество, во об ра же ние. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Пятница** | | | |
| Развитие речи | Чтение былины «илья Муро мец и Соловей-разбойник». | | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря ильи Муромца. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в колон не по од но му в уме рен ном тем пе; бег по всей пло щад ке, на си гнал «Фи гу ры!» ос та но вить ся и пока зать ка куюли бо «фиг у ру». Ходь ба колон ной по од но му. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Гон ки са нок», «Пас на клюш ку». 3. **IIIчасть.** игр а «за тей ни ки». | | Упр аж нять дет ей в ходь бе с вы пол нени ем за да ний; по вто рить иг ро вые уп ражне ния на сан ках, с клюш кой и шай бой. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | | «Как на Масленой неделе…»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Г. Х. андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | | Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях.  Воспитание любви к Родине.  Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).  Подготовка к празднику День защитника Отечества.  Разучивание стихов и песен по теме. изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек. | |
| На прогулке | | Наблюдение особенностей зимней природы.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Рассматривание сосулек.  Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).  Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.  Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «Кто дальше», «Кто быстрее», «Мороз Красный нос» и др. | |
| **Работа с родителями** | | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | |

**февраль**

**Третья неделя**

**Тема периода:**«День защитника Отечества» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «защитники Родины».  **Материал.** Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники». | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них. |
| Физическая культура | 1. **часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; по си гналу ходь ба ши ро ким, сво бодным ша гом; пе ре ход на обыч ную ходь бу; ходь ба ко рот ки ми, се ме ня щи ми ша га ми. Под пры ги ва ния по пер е мен но на пра вой и ле вой но ге в дви же нии по кру гу. 2. **часть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения без предметов.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ла за нье на гим на с ти че с кую стен ку с пе ре хо дом на дру гой про лет (на уров не чет вер той рей ки) и спуск вниз. * Ходь ба па ра ми по стоящим рядом параллельно гим на с ти че с ким ска мей кам, дер жась за ру ки, сво бод ная ру ка на по ясе. * «По па ди в круг». Ме та ние ме шочков пра вой и ле вой ру кой в об ру чи, лежа щие на по лу на рас сто я нии 2–2,5 м.   По движ ная иг ра «Не по па дись» (с прыж ка ми).  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | По вто рить ходь бу со сме ной тем па дви же ния; уп раж нять в по пе ре мен ном под пры ги ва нии на прав ой и левой но ге (по кру гу), в ме та нии ме шоч ков, в лаза нье на гим на с ти че с кую стен ку; в со хра не нии рав но ве сия при ходьбе на по вы шен ной опо ре с вы пол не ни ем до пол ни тель но го за да ния. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой — 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.  Развивать логическое мышление. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Формирование элементарных математических представлений | с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей.  Раздаточный материал. Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макета часов (на 4 подгруппы детей), контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради. |  | |
| Рисование | «Ко некГор бу нок».  **Материалы.** Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше а4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти. | Учить де тей са мос то я тель но вы би рать для изоб ра же ния эпи зо ды сказ ки, доби вать ся бо лее пол но го их от ра же ния в ри сун ке. Раз ви вать во об ра же ние, творче ст во. | |
| Музыка | «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.  «Бубенчики», муз. е. тиличеевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. а. абрамова, сл. Л. Дымовой.  «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.  Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с флажками», муз . е. тиличеевой.  «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.  «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.  «Петух, курица, цыпленок».  Произведения по выбору муз. руководителя. | **Слушание.** закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях.  **Пение.** закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять песенки про мам.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять детей при выполнении плясовых движений.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** исполнение народных мелодий и песен.  **Самостоятельная детская деятельн ость.** Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни. | |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ла за нье по гим на с ти че с кой стен ке с пе ре хо дом на дру гой про лет. * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке, пе ре ша ги вая че рез на бив ные мя чи по пе ре мен но пра вой и ле вой но гой. * Ме та ние ме шоч ков в го ри зон тальную цель пра вой и ле вой ру кой. | Уп раж нять в ме та нии ме шоч ков, ла занье на гим на с ти че с кую стен ку; по вто рить уп раж не ния на со хра не ние рав но ве сия при ходьбе на по вы шен ной опо ре с выпол не ни ем до пол ни тель но го за да ния. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш.  Раздаточный материал. тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карточки с изображениями геометрических фигур. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. |
| Лепка | «КонекГорбунок».  **Материалы.** Глина, стеки, доски для лепки. | Учить пе ре да вать в лепке об раз ска зочно го конь ка. зак реп лять уме ние ле пить фигурку из це ло го кус ка глины, до пол нять изоб ра же ние ха рак тер ны ми де та ля ми. |
| Музыка | Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон».  «Песенка о бабушке», «Песня про папу».  Песни В. Шаинского.  «Упражнение с флажками». «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.  «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.  «Узнай песню по вступлению или мелодии».  Песни В. Шаинского по желанию детей. | **Слушание.** Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.  **Пение.** Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.  **Песенное творчество.** Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать петь песни В. Шаинского. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Пятница** | | | |
| Рисование | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»). | | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. |
| Развитие речи | Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». | | Совершенствовать умение детей пер есказывать рас ска з. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба по кру гу; на си гнал «Ветер!» ус ко рить шаг; пе ре хо д на бег в умерен ном тем пе. На си гнал «Ве тер стих!» замед лить дви же ние, ос та новить ся. 2. **IIчасть.** «Гон ка са нок» (эс та фе та).   «за го ни шай бу».   1. **IIIчасть.** игр а «Ка ру сель». | | Упр аж нять в ходь бе и бе ге с вы пол нени ем за да ний; по вто рить иг ро вые уп ражне ния на сан ках, с клюш кой и шай бой. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | | «Мосты».  **Ма те ри ал.** Лис ты бу ма ги в клет ку, ка ран да ши, ла с ти ки, ба зо вый кон ст рукт ор.  Со вер шен ст во вать уме ние де тей кон ст ру и ро ва ть мос ты раз но го на зна че ния.  Уп раж нять в по ст ро е нии схем, чер те жей мос тов.  Со вер шен ст во ва ть уме ние кон ст ру и ро ва ть дви га ю щи е ся ме ха низ мы из кон струк то ра, со ору жать про стей ший ме ха низ м — ры ча г, поз во ля ю щий при во дить в движе ние от дель ные эле мен ты кон ст рук ции. | |
| Чтение | | «Масленица, Масленица!»; «Добрыня и змей», пересказ Н. Колпаковой; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | | Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях.  Воспитание любви к Родине.  Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).  Проведение праздника «День защитника Отечества». | |
| На прогулке | | Наблюдение особенностей зимней природы. Наблюдения за погодой.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).  Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «Ловкие и быстрые», «Лисички и курочки», «Совушка» и др. | |
| **Работа с родителями** | | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного Дню защитника Отечества.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | |

**февраль**

**Четвертая неделя**

**Тема периода:**«Международный женский день»

**Задачи периода:**Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.

Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «Огород на окне». | Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в колон не по одн о му, на си гнал «Стоп!» ос та но вить ся, по ворот кру гом и про дол жить ходь бу. Ходь ба и бег врас сып ную с на хож де ни ем сво е го ме с та в ко лон не (в чер е довании). 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с мя чом (боль шой ди а метр). Ос нов ные ви ды дви же ний  * Пол за ние на чет ве рень ках меж ду пред ме та ми. * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке с хлоп ка ми пер ед со бой и за спи ной на каж дый шаг. * Прыж ки из об ру ча в об руч, без па узы, ис поль зуя взмах рук.   По движ ная иг ра «Жмур ки».  **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Уга дай, чей го ло сок?». | Упр аж нять в ходьб е в колон не по одн о му с вы пол не ни ем за да ния на вни ма ние, в пол за нии на чет ве рень ках меж ду предме та ми; по вто рить уп раж не ния на рав нове сие и прыж ки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Вторник** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Круги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полоски, равные по длине 3 кругам, 2 полоски, равные по длине 5 кругам, ватман с моделью перекрестка, дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины.  Раздаточный материал. Счетные палочки, листы бумаги, цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. |
| Рисование | «Ва за с вет ка ми» (рисование с натуры).  **Материалы.** Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш. | | Учить детей рис о вать с нат у ры, пе ре давая фор му ва зы, конструк цию ве ток; краси во рас по ла гать изобр а же ние на листе бу ма ги. зак реп лять уме ние на ме чать фор му ва зы ка ран да шом, за тем ри со вать крас ка ми остальные детали. Учить ри совать угольн ым каран да шом (есл и ха рактер вет ки поз во лит). Раз ви вать эс те тичес кое восп ри я тие. |
| Музыка | «танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» — эстон. нар. мелодия; «танец с цветами» под музыку «Вальс» а. Гречанинова. | | Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их). |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | Чтение рассказа е. Воробьева «Обрывок провода». | Обо га тить ли те ра тур ный баг аж детей, по мочь про чувс тво вать не обыч ность опи сан ной в рас ска зе си ту а ции. | |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ла за нье на гим на с ти че с кую стен ку с пе ре хо дом на дру гой про лет. * Рав но ве сие — ходь ба по гим на с тиче с кой скам ей ке с меш оч ком на гол о ве, ру ки на по яс. * Эс та фе та с мя чом «Пе ре дал — са дись». | Упр аж нять в пол за нии на чет ве рень ках меж ду пред ме та ми; пов то рить уп раж нения на рав но ве сие и прыж ки. | |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб.  Раздаточный материал. Пластилин, счетные палочки, карточки с изображением геометрических фигур, 2 модели для решения арифметических задач, цветные карандаши. | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| **Вид деятельности** | | | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Аппликация | | | «Позд ра ви тель ная отк рыт ка для ма мы».  **Материалы.** 5–6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей. | Учить детей прид у мы вать со дер жа ние позд ра ви тель ной отк рыт ки и осу ще ствлять за мы сел, прив ле кая по лу чен ные ра нее уме ния и на вы ки. Раз ви вать чувство цве та, твор чес кие спо соб нос ти. | |
| Музыка | | | «Февраль», муз П. и. Чайковского из сб. «Времена года»; «зимушка хрустальная», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. а. Филиппенко. | знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий. | |
| **Пятница** | | | | | |
| Рисование | | «Поздравляю маму» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | | | зак реп лять уме ние ри со вать по собствен но му за мыс лу, са мос то я тель но про ду мы вать со дер жа ние, ком по зи цию ри сун ка, подбирать ма те ри ал для ри сова ния, до во дить за ду ман ное до кон ца. Со вер ше н ство вать уме ние ра бо тать разны ми ма те ри а ла ми. |
| Развитие речи | | Повторение пройденного материала. | | | зан я тие проводится по вы бо ру воспитателя. |
| Физическая культура | | 1. **Iчасть.** Ходьб а и бег с вы пол не ни ем за да ния «Най ди свой цвет». 2. **IIчасть.** иг ро вые упр аж не ния: «Не по па дись», «Метание снежков». 3. **IIIчасть.** иг ра «Бе лые мед ве ди» («Кару сель»). | | | Упражнять в ходь бе и беге с выполнением за да ни я «Най ди свой цвет»; пов торить иг ро вое за да ние с мет а ни ем снеж ков с прыж ка ми. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | | | | |
| Чтение | А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. е. Соловьевой; К. аксаков. «Лизочек». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | | | | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитание уважения к воспитателям.  Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада.  Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные).  Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме. изготовление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | Наблюдение за изменениями в природе.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Организация подвижных игр «Караси и щука», «Совушка», «Жмурки» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**март**

**Первая неделя**

**Тема периода:**«Международный женский день» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «знатоки».  **Материал.** Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки. | Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; ходь ба и бег меж ду кег ля ми и ку би ка ми. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие уп раж нения с ма лым мя чом.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке на встре чу друг дру гу — на се ре ди не ра зой тись, со хра нив рав но ве сие. * Прыж ки на двух но гах впе ред, ноги врозь, но ги вме с те (ди с тан ция 10 м). * Эс та фе та «Пе ре да ча мя ча в ше рен ге». * **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Уп раж нять в ходь бе и бе ге меж ду предме та ми; в со хра не нии равн о ве сия при ходьбе по пов ы шен ной опо ре с доп ол нитель ным за да ни ем; по вто рить за да ние в прыж ках, эс та фе ту с мя чом. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками.  Раздаточный материал. Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. |
| Рисование | «На ри суй, что ты хо чешь, кра си вое».  **Материалы.** альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель. | Фор ми ро вать уме ние ви деть и оцен ивать кра со ту ок ру жа ю ще го ми ра, стремле ние пе ре да вать кра си вые пред ме ты, явле ния в сво ей твор чес кой де я тель нос ти. Раз ви вать спо соб ность оце ни вать свой вы бор со дер жа ния изоб ра же ния, вы бор и оцен ку вы ра зи тель но го ре ше ния те мы дру ги ми деть ми. за креп лять уме ние исполь зов ать вы ра зи тель ные средс тва разных изоб ра зи тель ных ма те ри а лов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Музыка | «Мама», муз. П. и. Чайковского.  «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл.  и. Демьянова; «Мамина песня», муз.  М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз.  Г. Фрида; «зимушка хрустальная», муз.  а. Филиппенко.  «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «танец с платками»; «Возле речки, воз ле моста», рус. нар. песни.  «Горошина», рус. нар. игра.  «Ритмические полоски».  «труба», муз. е. тиличеевой, сл. М. Долинова. | **Слушание.** Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности.  **Пение.** Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер.  **Песенное творчество.** закреплять умение импровизировать окончание мелодий.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к самостоятельному музицированию. | |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | Чтение былины «алеша По по вич и тугарин змеевич». | | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Рав но ве сие — ходь ба в ко лон не по од но му по гимн а с ти че с кой ска мей ке с пе ре да чей мя ча пер ед со бой и за спи ной. * Прыж ки на прав ой и ле вой но ге, про дви га ясь впе ред (два прыжк а на правой, два прыж ка на ле вой но ге). * Эс та фе та с мя чом. | | Уп раж нять в со хра не нии рав но ве сия при ходьбе по по вы шен ной опо ре; повто рить за да ние в прыж ках, эс та фе ту с мя чом. |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками «>», «<», «=», панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг.  Раздаточный материал. тетради в клетку, карандаши. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Лепка | «По щучь е му ве ле нию».  **Материалы.** Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп). | | | Про дол жать учить де тей ле пить не большую скульп тур ную груп пу по мо ти вам сказ ки, пе ре да вая про пор ци о наль ные отно ше ния меж ду пер со на жа ми. зак реп лять уме ния пе ре да вать фи гу ры в дви же нии, рас по ла гать фи гу ры на подс тав ке. Продол жать раз ви вать уме ние оце ни вать рабо ты, са мос то я тель ность, твор че ст во. |
| Музыка | «Мама», муз. П. и. Чайковского  «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. и. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского.  «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.  Рус. нар. игра «Горошина».  «Ритмические полоски».  «Наш дом», муз. е. тиличеевой, сл. М. Долинова.  По выбору детей. | | | **Слушание.** Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.  **Пение.** Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструмента.** Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования. |
| **Пятница** | | | | |
| Рисование | | «Уго лок груп по вой ком на ты».  **Материалы.** Белая плотная бумага формата а4, цветные и графитные карандаши. | Раз ви вать наб лю да тель ность, уме ние от ра жать уви ден ное в ри сун ке, пе ре давать от но си тель ную ве ли чи ну пред ме тов и их рас по ло же ние в простр а н стве (выше, ни же, пра вее, ле вее, по се ре ди не), харак тер ный цвет, фор му и стро е ние, де тали обс та нов ки. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование |  | | Учить контр о ли ро вать свою раб о ту, доби вать ся боль шей точн ос ти. зак реп лять уме ние оцен и вать свои рис ун ки и ри сунки то ва ри щей в со от ве т ствии с зад а чей пе ре дать ре аль ную обс та нов ку. |
| Развитие речи | звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | | Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. |
| Физическая культура | 1. **I часть.** Бег на ско рость (дис тан ция 10 м), пов ер нуть ся кру гом и от ли нии фи ни ша по вто рить за да ние. 2. **II часть.** иг ро вые уп раж не ния: «Лягуш ки в бо ло те», «Мяч о стен ку». 3. **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти. | | По вто рить уп раж не ние в бе ге на скорость, иг ро вые за да ния с прыж ка ми и мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | | «Суда».  **Ма те ри ал.** Ге о ме т ри че с кие фи гу ры, ка ран да ши, ла с ти ки, кон ст рук тор.  Рас ши рять пред став ле ния де тей о суд ах (ви ды су дов, функ ци о наль ное на зна чение, осо бен но с ти стро е ния).  Уп раж нять в со ору же нии раз лич ных су дов.  По зна ко мить с ис поль зо ва ни ем бло ка (ко ле со с же лоб ком по обо ду для ве рев ки) в ме ха низ мах, дать пред став ле ние о ре мен ной пе ре да че. | |
| Чтение | | «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; П. ершов. «Конек-Горбунок»; П. Соловьева. «Подснежник»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитание уважения к воспитателям.  Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада.  Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные).  Праздник «8 Марта». | |
| На прогулке | | Наблюдение за изменениями в природе (ранняя весна, оттепель, таяние снега и др.), погодой.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Наведение порядка на участке детского сада.  Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Расчистка дорожек.  Сбор сухих веток, прошлогодней листвы.  Организация подвижных игр «Волк во рву», «Птички и кошка», «Найди себе пару» и др. | |
| **Работа с родителями** | | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | |

**март**

**Вторая неделя**

**Тема периода:**«Народная культура и традиции»

**Задачи периода:**Знакомство детей с народными традициями и обычаями.Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.Продолжение знакомства с на родными песнями, плясками.

Расширение пред став ле ний о разнообразии на родно го ис кусст ва, художественных промыслов (различные виды материалов, разные рег и оны нашей стран ы и мира). Воспитание интереса к искусству родно го края; любви и бережного отношения к произведениям искусст ва.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «Полюбуйся: весна наступает…». | Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с флаж ка ми.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки че рез ко рот кую ска кал ку, про дви га ясь впе ред. * Пе ре бра сы ва ние мя ча че рез сет ку дву мя ру ка ми и лов ля пос ле от ско ка. * Пол за ние под шнур, не ка са ясь ру ками по ла (сгруп пи ро вать ся «в ко мо чек»).   По движ ная иг ра «зат ей ни ки».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Упр аж нять в ходьб е в колон не по од- но му, бе ге врас сып ную; по вто рить упраж не ние в прыж ках, полз а нии; за да ния с мя чом. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками.  Раздаточный материал. Карточки со схемами пути от дома до школы, полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. |

Продолжение таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Маль чик с паль чик».  **Материалы.** Бумага формата а4, цветные карандаши, простой графитный карандаш. | Учить пе ре да вать в ри сун ке эпи зод из зна ко мой сказ ки. зак реп лять уме ние рисо вать фи гу ры де тей, пе ре да вать со от ноше ние фи гур по ве ли чи не, про ду мы вать ком по зи цию ри сун ка, оп ре де лять мес то и ве ли чи ну изоб ра же ний. Учить на чинать ри су нок с глав но го — фи гур де тей (на ме чать их кон ту ры прос тым гра фитным ка ран да шом). зак реп лять уме ние оце ни вать ри сун ки в со от ве т ствии с требо ва ни я ми за да ния (пе ре дать об ра зы сказ ки). |
| Музыка | «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина. По выбору муз. руководителя.  «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца.  «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.  «Потопаем, покружимся», «ах, улица, улица широкая».  Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. а. ермолова, сл. В. Орлова. «Узнай, на чем играю».  «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка. | **Слушание.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.  **Пение.** Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.  **Песенное творчество.** Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | Чтение сказки В. Даля «Стар ик-годовик». | Совершенствовать диалогическую речь детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки че рез шну ры, разло женные вдоль за ла по двум сто ро нам (дли на шну ра 3 м). * Пе ре бро с ка мя чей (боль шой ди аметр) в па рах; спо соб по вы бо ру дет ей. * Пол за ние на чет ве рень ках по гимна с ти че с кой ска мей ке (на ла до нях и ступ нях), «помед ве жьи». | Упр аж нять в прыж ках, пол за нии; повторить за да ния с мя чом. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради (по 5 рублей), коробка карандашей (10 рублей), ластик (2 руб ля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с проталинами), дощечка, на которую нанесен слой пластилина.  Раздаточный материал. Наборы моделей монет разного достоинства, тетради в клетку с образцами узора, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| Аппликация | «Но вые до ма на нашей улице».  **Материалы.** Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата а4. | Учить соз да вать нес лож ную ком по зицию: пораз но му рас по ла гать на прост ран стве листа изоб ра же ния до мов, до полни тель ные пред ме ты. зак реп лять при е мы вы ре зы ва ния и нак ле и ва ния, уме ние подби рать цве та для ком по зи ции. Раз ви вать твор че ст во, эс те ти чес кое восп ри я тие. |
| Музыка | «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.  «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. При-  шельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.  «Весенняя песенка» на слоги «трампам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля».  «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. | **Слушание.** Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.  **Пение.** Продолжать развивать звуковысотный слух. закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.  **Песенное творчество.** Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. а. Жилинского, сл. а. Кузнецовой.  «Ритмическое эхо» (громко — тихо запоем).  «Спать пора мишке», муз. В. агафонникова.  Конкурс «Любимые песни». | | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха и ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.  **Самостоятельная детская деятельность.** активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурсконцерт песни. |
| **Пятница** | | | |
| Рисование | «Кем ты хо чешь быть?» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Бумага белая формата а4, простой графитный и цветные карандаши. | | Учить дет ей пе ре да вать в ри сун ке предс тав ле ния о тру де взрос лых, изобра жать лю дей в ха рак тер ной про фес си ональ ной одеж де, в тру до вой обс та нов ке, с не об хо ди мы ми ат ри бу та ми. зак реп лять уме ние рис о вать ос нов ные час ти простым ка ран да шом, ак ку рат но зак ра ши вать ри сун ки. Учить оце ни вать свои ри сун ки в со от ве т ствии с за да ни ем. |
| Развитие речи | заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день». | | По знакомить детей со сти хот ворением П. Со ло вь е вой «Ночь и день»; по уп раж нять в вы раз итель ном чте нии сти хот во ре ния. |
| Физическая культура | **Iчасть.** иг ра с бе гом «Мы — ве се лые ре бя та».  **IIчасть.** иг ра «Охот ни ки и ут ки».  **IIIчасть.** игр а «ти хо — гром ко». | | Упр аж нять в бег е, в прыжках; раз ви- вать лов кость в за да ни ях с мя чом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | | «ты пирог съел?», «Птичка»; П. Соловьева. «Ночь и день»; е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ф. тютчев. «зима недаром злится» (по выбору воспитателя); Д. МаминСибиряк. «Медведко». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | | использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе-  сенки, потешки и пр.).  знакомство с родной культурой.  Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров.  Рассказы детям о народных промыслах. | |
| На прогулке | | Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»).  Организация народных игр.  Наблюдение за изменениями в природе, погодой.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Наведение порядка на участке детского сада.  Организация народных игр. | |
| **Работа с родителями** | | | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции». информирование родителей о ходе образовательного процесса. знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополни-  тельного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | | |

**март**

**Третья неделя**

**Тема периода:**«Народная культура и традиции» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прош лое книги».  **Материал.** Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам. | Поз на ко мить де тей с ис то ри ей прои схож де ния и изг о тов ле ния кни ги; по казать, как она пре об ра зо вы ва лась под влия ни ем твор че ст ва че ло ве ка. Формировать ин те рес к творч ес кой дея тель нос ти чел ове ка. Вос пи ты вать бе реж ное от но ше ние к кни гам. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; по си гна лу ходь ба на но с ках, ру ки за голо ву; ходь ба в по лу при се де, ру ки на коле нях; ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с пал кой.   Ос нов ные виды дви же ний   * Ме та ние ме шоч ков в го ри зон тальную цель. * Пол за ние на чет ве рень ках. * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке с ме шоч ком на го ло ве, ру ки на пояс.   По движ ная иг ра «Волк во рву».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | По вто рить ходь бу с вы пол не ни ем зада ний; уп раж нять в ме та нии ме шоч ков в го ри зон таль ную цель, в пол за нии, в сохра не нии рав но ве сия при ходьбе по повы шен ной опо ре. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора.  Раздаточный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
| Рисование | «Разноцветная страна».  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Раз ви вать воображение, твор че ст во. зак реп лять и рас ши рять зна ния о цве тах и их от тен ках, воз мож ном раз но об ра зии цве то вого ре ше ния изоб ра же ния. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование |  | | зак реп лять уме ние пе ре да вать цве та и от тен ки раз ны ми спо со ба ми (ре гу ля ция на жи ма на ка ран даш, раз ве де ние ак варель ной крас ки во дой (по ме ре до бав ления в крас ку во ды цвет ста но вит ся светлее), добавление белил для высветления цвета при ри со ва нии крас кой гу ашь). |
| Музыка | «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.  «идет весна», муз. В. Герчик, сл.  и. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской.  «Веселая песенка» на слог «трам-пампам»; «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка.  Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. и. Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля.  «Волк и серые зайчики», муз. т. Шутенко.  «Громко, тихо запоем», муз. е. тиличеевой. | | **Слушание.** Приобщать к музыкальному искусству.Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.  **Пение.** закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».  **Музыкально-ритмические движения**. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творческие способности в создании музыкально-двига тель ных образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать использование музы кально-дидактических игр в повседневной жизни. |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | ак ти ви зировать ре чь де тей, учить их им про ви зировать. | |
| Физическая культура | Ос нов ные виды дви же ний   * Ме та ние ме шоч ков в го ри зон тальную цель. * Пол за ние по гим на с ти че с кой скамей ке на чет ве рень ках с опо рой на ла дони и ко ле ни с ме шоч ком на спи не. | Уп раж нять в ме та нии ме шоч ков в гори зон таль ную цель; в пол за нии; в со хране нии равн о ве сия при ходьбе по по вышен ной опо ре. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | • Рав но ве сие — ходь ба меж ду пред мета ми (6–8 шт.; расс то я ние межд у предме та ми 40 см) «змейк ой» с мешоч ком на го ло ве. |  |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч.  Раздаточный материал. Листы бумаги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. |
| Лепка | «Встре ча ива наца ре ви ча с ля гуш кой».  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки. | Учить детей изоб ра жать нес лож ный эпи зод сказ ки. зак реп лять уме ние пе реда вать стро е ние фи гу ры че ло ве ка и живот но го, про пор ции их те л, соот но шение ве ли чи ны че ло ве ка и жи вот ного. Раз ви вать об раз ные предс тав ле ния, вооб ра же ние. |
| Музыка | «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. и. Чайковского.  «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штормова.  «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «танец с шарфами», муз. и. Штрауса; «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.  «Волк и серые зайчата», муз. т. Шутенко, сл. О. Марунич.  По желанию детей. | **Слушание.** Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.  **Пение.** Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.  **Музыкально-ритмические движения.** Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Пятница** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить де тей от би рать из по лу ча е мых впе чат ле ний на и бо лее ин те рес ные, разви вать стрем ле ние отображать эти впечатления в ри сун ке. зак реп лять умен ие ри со вать ка ран да ша ми, краск а ми. Учить на и бо лее полн о вы ра жать свой за мы сел сред ства ми ри сун ка, до во дить на ча тое до кон ца. Раз ви вать во об ра же ние. |
| Развитие речи | «Весна идет, весне дорогу!». | Чтение стихотворений о весне, приобщение детей к поэтическому складу речи. |
| Физическая культура | **Iчасть.** «Кто ско рее до мя ча».  **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пас но гой», «Ловк ие зай ча та». По движ ная иг ра «Го рел ки».  **IIIчасть.** игр а «Эхо». | Упр аж нять в бег е на скорость; по вто- рить иг ро вые уп раж не ния с прыж ка ми, с мя чом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «Суда».  **Ма те ри ал.** Ге о ме т ри че с кие фи гу ры, ка ран да ши, ла с ти ки, кон ст рук тор.  Рас ши рять пред став ле ния де тей о суд ах (ви ды су дов, функ ци о наль ное на зна чение, осо бен но с ти стро е ния).  Уп раж нять в со ору же нии раз лич ных су дов.  По зна ко мить с ис поль зо ва ни ем бло ка (ко ле со с же лоб ком по обо ду для ве рев ки) в ме ха низ мах, дать пред став ле ние о ре менн ой пе ре да че. | |
| Чтение | «Где кисель — тут и сел»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. тютчев. «Весенние воды»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе-  сенки, потешки и пр.).  знакомство с родной культурой.  Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах | |
| На прогулке | Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр.  Наблюдение за изменениями в природе, погодой.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Наведение порядка на участке детского сада.  Организация народных игр. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.  Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**март**

**Четвертая неделя**

**Тема периода:**«Народная культура и традиции» (продолжение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | | |
| Ознакомление с природой | «22 марта — Все мирный день водных ресурсов». | | Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; ходь ба и бег врасс ып ную с ос та нов кой по си гна лу. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения без предметов.   Ос нов ные виды дви же ний   * Ла за нье на гим на с ти че с кую сте нку. * Ходь ба по пря мой с пе ре ша ги ванием че рез на бив ные мя чи (рас сто я ние между мячами од ин ша г ре бен ка), по пе ре менно пра вой и ле вой но гой, ру ки за го ло ву. * Прыж ки на пра вой и ле вой ноге меж ду кубиками (рас сто я ние между предметами 40 см).   По движ ная иг ра «Со вуш ка».  **III часть.** иг ра ма лой под виж но с ти по вы бо ру де тей. | | По вто рить ходь бу и бег с вы пол не ни ем за да ния; уп раж нять в ла за нье на гимн а сти че с кую стен ку; по вто рить уп раж не ния на рав но ве сие и прыж ки. |
| **Вторник** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков.  Раздаточный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания, таблицы с изображениями дорожных знаков, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | Де ко ра тив ное ри со ва ние «Ком по зиция с цве та ми и птиц а ми» (по мотивам народной росписи).  **Материалы.** Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата а4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти. | | Про дол жать зна ко мить де тей с нар одным дек о ра тив ноприк лад ным ис ку сством. Учить созд а вать дек о ра тив ную ком по зи цию в оп ре де лен ной цве то вой гам ме (теп лой или хо лод ной). зак реплять уме ние ра бо тать всей кистью и ее кон цом, пе ре да вать от тен ки цве та. Разви вать эс те ти чес кое восп ри я тие, чувство прек рас но го. |
| Музыка | «Жаворонок», муз. П. и. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.  «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Нек расовой; «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штормова.  По выбору муз. руководителя.  «танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «танец с шарфами» под музыку «Вальс» и. Штрауса.  «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл.  т. Волгиной.  «Угадай, на чем играю». | | **Слушание.** Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.  **Пение.** закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.  **Песенное творчество.** Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать детей к исполнению знакомых песен. |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | «Лохматые и крылатые». | Продолжать учить де тей со став лять ин те рес ные и ло ги чные рас ска зы о живот ных и пти цах. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ла за нье под шнур пря мо и бок ом, не за де вая шну р (вы со та от по ла 40 см). * Эс та фе та «Пе ре да ча мя ча в ше рен ге». * Прыж ки че рез ко рот кую ска кал ку на ме с те и про дви га ясь впе ред. | | Уп раж нять в лаз а нье на гимн а с ти чес кую стен ку; по вто рить уп раж не ния на рав но ве сие и прыж ки. | |
| **Четверг** | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. 4 карточки с отпечатками ладошек.  Раздаточный материал. Цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками. | | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. | |
| аппликация | «Ра дуж ный хо ро вод».  **Материалы.** Бумага белая формата а4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы. | | Учить вы ре зывать нес коль ко сим метрич ных пред ме тов из бу ма ги, сло жен ной гар мош кой и еще по по лам. Раз ви вать зритель ный конт роль за дви же ни ем рук, коор ди на цию дви же ний. зак реп лять зна ние цве тов спект ра и их пос ле до ва тель ность.  Развивать композиционные умения. | |
| Музыка | Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Вик торова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш». | | Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. | |
| **Пятница** | | | | |
| Рисование | | «Праздник» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | | зак реп лять уме ние ри со вать по собствен но му зам ыс лу, сам ос то я тель но про ду мы вать со дер жа ние, ком по зи цию ри сун ка, подбирать ма те ри ал для ри со вания, до во дить за ду ман ное до конц а. Совер ше н ство вать уме ние раб о тать раз ными ма те ри а ла ми. |
| Развитие речи | | Чтение былины «Садко». | | По зна ко мить де тей с былиной «Садко». |
| Физическая культура | | 1. **Iчасть.** иг ро вое уп раж не ние «Салки — пе ре беж ки». 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пере да ча мя ча в ко лон не». иг ра «Удоч ка» (с прыж ка ми). 3. **IIIчасть.** иг ра «Го рел ки». | | По вто рить уп раж не ния с бегом, в прыж ках и с мя чом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Чтение | «Глупый иван...»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; и. токмакова. «Мне грустно». Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе-  сенки, потешки и пр.).  знакомство с родной культурой.  Рассматривание с детьми разнообразных изделий народных мастеров.  Рассказы о народных промыслах. |
| На прогулке | Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-вед рышко...»).  Организация народных игр.  Наблюдение за изменениями в природе, погодой.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Наведение порядка на участке детского сада.  Организация народных игр. |
| **Работа с родителями** | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.  Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**апрель**

**Первая неделя**

**Тема периода:** «Весна»

**Задачи периода:** Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прошлое счетных устройств».  **Материал.** Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счетные устройства. | | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в колон не по одн о му, ходь ба во круг кубиков; бег; ходь ба. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие уп раж нения с ма лым мя чом.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Рав но ве сие — ходь ба по гим на с тиче с кой ска мей ке, на каж дый шаг пер е давать мяч пе ред со бой и за спи ной. * Прыж ки на двух но гах вдоль шнура, про дви га ясь впе ред. * Пе ре бро с ка мя чей в ше рен гах. По движ ная иг ра «Хи т рая ли са».   **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | | По вто рить иг ро вое уп раж не ние в ходьбе и бег е; уп раж не ния на равн о ве сие, в прыж ках, с мя чом. |
| **Вторник** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с матрешками, отличающимися друг от друга.  Раздаточный материал. тетради в клетку, 2 набора карточек с цифрами и арифметическими знаками, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Мой лю би мый ска зоч ный ге рой».  **Материалы.** Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши. | Учить пе ре да вать в ри сун ке об ра зы ска зок, ха рак тер ные чер ты по лю бивше го ся пер со на жа. зак реп лять уме ние ри со вать ак ва рель ны ми крас ка ми. Разви вать об раз ные предс тав ле ния, во об раже ние. |
| Музыка | «Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штор мова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. и. Чайковского.  «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.  «зайка, зайка, где бывал?».  «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. иорданского. Рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя.  «танец с шарфами», муз. и. Штрауса, «танец с цветами», муз. Ф Шуберта; «Веснянка», муз. а. Филиппенко.  «Ритмическое лото».  «Спать пора мишке», муз. В. агафонникова. | **Слушание.** Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.  **Пение.** закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.  **Песенное творчество.** закреплять умение импровизировать мелодии.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать использовать песни в повседневной жизни. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | Чтение сказки «Сне гурочка». | По зна ко мить де тей с на род ной сказкой, с образом Сне гу роч ки. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ходь ба по ска мей ке бо ком, пристав ным ша гом с ме шоч ком на го ло ве; на се ре ди не при сесть, ру ки вы не сти впе ред, под нять ся, не уро нив ме шочек, и прой ти даль ше. * Прыж ки че рез ко рот кую ска кал ку на ме с те и про дви га ясь впе ред. * Пе ре бро с ка мя чей друг дру гу в па рах (спо соб по вы бо ру де тей). | По вто рить уп раж не ния на равн о ве сие, в прыж ках, с мя чом. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| **Четверг** | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | | Демонстрационный материал. Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками.  Раздаточный материал. тетради в клетку с изображением числовой линейки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, картинки «зажги лампу», цветные карандаши. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Лепка | | «Пер со наж лю би мой сказ ки».  **Материалы.** Книги сказок с иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки. | | Учить дет ей вы де лять и пер е да вать в леп ке хар ак тер ные особ ен нос ти пер сона жей из ве ст ных ска зок, поль зу ясь осв оен ны ми ра нее при е ма ми леп ки из це ло го кус ка и умен и ем ус та нав ли вать фи гу ры на но гах, пе ре да вать то или иное по ло жение, дви же ния рук и ног. |
| Музыка | | М. и. Глинка, «Славься» (хор из оперы «иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». | | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке. |
| **Пятница** | | | | |
| Рисование | | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | | зак реп лять уме ние ри со вать по собствен но му за мыс лу, са мос то я тель но про ду мы вать со дер жа ние, ком по зи цию рисун ка, подбирать ма те ри ал для ри со ва ния, до во дить за ду ман ное до кон ца. закреплять уме ние ра бо тать раз ны ми ма те ри а ла ми. |
| Развитие речи | | Лексико-грамматические уп ражнения. | | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. |
| Физическая культура | | 1. **Iчасть.** иг ро вое за да ние «Бы с т ро в ше рен гу». 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пер еша гни — не за день», «С коч ки на коч ку».   По движ ная иг ра «Охот ни ки и ут ки».   1. **IIIчасть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Вели ка ны и гно мы». | | Повторить иг ро вое уп раж не ние с бегом; иг ро вые за да ния с мя чом, с прыжка ми. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | | «Железные дороги».  **Ма те ри ал.** Бу ма га, ка ран да ши, ли ней ки, ла с тик и, фло ма с те ры, кон ст рук тор.  Уп раж нять де тей в по ст ро е нии схем и по сле ду ю щем кон ст ру и ро ва нии по ним.  Раз ви вать про ст ран ст вен ное мы ш ле ние, со об ра зи тель но с ть, са мо сто я тель но с ть в на хож де нии соб ст вен ных ре ше ний.  Учить про яв лять уве рен ность, от ста и вать свою идею, оце ни вать свои дей ст вия.  По зна ко мить де тей с зубч а ты ми ко ле са ми, с зубч а той пе ре да чей, с особ ен но с тями дан но го вра ща тель но го дви же ния. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Чтение | «тин-тин-ка!..»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; Ф. тютчев. «Весенние воды»; Ф. зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Я. аким. «апрель». Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада.  Привлечение детей к изготовлению скворечников. |
| На прогулке | Наблюдения за погодой, различными природными явлениями.  Наб лю дения за пти ца ми, при ле та ю щи ми на учас ток детс ко го са да.  Наблюдения за изм е не ниями, про ис хо дя щими с дер евь я ми в вес ен ний пе ри од.  Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде.  Организация подвижных игр «Совушка», «Горелки», «К названному дереву беги» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Оформление родительского уголка по теме «Весна».  информирование родителей о ходе образовательного процесса. информирование родителей о результатах мониторинга.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**апрель**

**Вторая неделя**

**Тема периода:** «Весна» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «здравствуйте, цве тики-цветочки». | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба и бег в ко лон не по одно му, ходь ба по круг у с пово ро том в дру- гую сто ро ну; ходь ба и бег в колонне по одному; ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с об ру чем.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки в дли ну с раз бе га. * Перебрасывание мя ча друг дру гу в па рах. * Пол за ние на чет ве рень ках («Кто быс т рее до ку би ка»).   **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | По вто рить уп раж не ния в ходь бе и бе ге; уп раж нять в прыжк ах в длину с разб е га, в пе ре бра сы ва нии мя ча друг дру гу. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка.  Раздаточный материал. тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток, карандаши, картинки с изображением лабиринтов. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Рисование | «Вес на».  **Материалы.** Листы белой бумаги формата чуть больше а4, краски акварель, гуашь белила, кисти. | зак реп лять уме ние пе ре да вать в ри-  сунке кар ти ну при ро ды, ха рак тер ные приз на ки вес ны. Раз ви вать чувство компо зи ции, эс те ти чес кое восп ри я тие, чувство цве та. Учить использовать при е м раз мыв ки, ри со вать по сы ро й бу ма ге. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | М. и. Глинка, «Славься» (хор из оперы «иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».  «Где был, иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. е. тиличеевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида.  Песни о зиме и весне по выбору детей «Сочини марш и танец».  «Марш», муз. е. тиличеевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус.  нар. мелодия.  «Волк и серые зайцы», муз. т. Шутенко.  «Громко, тихо допоем».  «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. и. Глинки. | **Слушание.** Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.  **Пение.** Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно.  **Песенное творчество.** Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать играть в музыкальнодидактические игры в повседневной жизни. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | «Сочиняем сказку про золушку». | Помогать детям составлять творческие рассказы. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки в дли ну с раз бе га. * Эс та фе та с мя чом «Пе ре дал — садись». * Ла за нье под шнур в груп пи ров ке. | Упр аж нять в прыж ках в дли ну с раз бе га (энер гич ный раз бег, при зем ле ние на обе но ги), в пе ре бра сы ва нии мя ча друг дру гу. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске.  Раздаточный материал. тетради с изображениями двух числовых линеек и геометрических фигур, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Аппликация | «По лет на Лу ну».  **Материалы.** Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей. | Учить пе ре да вать форм у раке ты, при- ме няя при ем вы ре зы ва ния из бу ма ги, сло жен ной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились оди-  наковыми; рас по ла гать ра ке ту на листе так, что бы бы ло по нят но, ку да она летит. Учить вы ре зы вать фиг у ры лю дей в ска фа нд рах из бу ма ги, сло жен ной вдвое. Зак реп лять уме ние до пол нять кар тинку под хо дя щи ми по смыс лу пред ме та ми. Раз ви вать чувство ком по зи ции, во об раже ние. |
| Музыка | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл.  Я. акима; «тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл.  Ю. Разумовского.  «Весна идет», муз. В. Герчик, сл.  а. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Якима; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.  «Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей).  Марш по выбору муз. руководителя. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. т. Волгиной.  «Где был, иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. иорданского.  «Послушай и узнай». | **Слушание.** Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.  **Пение.** Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.  **Песенное творчество.** Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров.  **Музыкально-ритмические движения.** закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.  **Самостоятельная детская деятельность.** Поощрять детей к самостоятельному музицированию. |
| **Пятница** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | зак реп лять уме ние ри со вать по за мыс лу, са мос то я тель но про ду мы вать со дер жа ние, ком по зи цию ри сун ка, подбирать ма те риал для ри со ва ния, до во дить за ду ман ное до кон ца. Со вер ше н ство вать уме ние ра бо тать раз ны ми ма те ри а ла ми. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | Рассказы по картинкам. | Про дол жать со вер шен ство вать умен ие детей составлять расс ка зы по кар тин кам с по сле до ва тель но разв и ва ю щим ся действи ем. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в колон не по одн о му, по сиг налу по ворот в друг ую сторо ну, ходь ба; бег врасс ып ную, по си гналу оста но вить ся. Ходь ба и бег че ре ду ют ся. 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пас но гой», «Пин г ви ны».   По движ ная иг ра «Го рел ки».   1. **IIIчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Повторить игр о вое за да ние с ходьб ой и бе гом; иг ро вые уп раж не ния с мяч ом, в прыж ках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «идет матушка-весна…»; В. Орлов. «ты лети к нам, скворушка...»; «Семь Симеонов — семь работников», обр. и. Карнауховой; С. алексеев. «Первый ночной таран». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде.  Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада.  Привлечение детей к изготовлению скворечников. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой, природными явлениями.  Наб лю дения за птиц а ми, при ле та ю щи ми на учас ток детс ко го сад а. Наблюдения за из ме не ниями, про ис хо дя щими с де ревь я ми в ве сен ний пер и од.  Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде.  Уборка мусора на территории участка.  Организация подвижных игр «Охотник и зайцы», «Волк и ягнята», «Гуси-лебеди» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**апрель**

**Третья неделя**

**Тема периода:**«День Победы»

**Задачи периода:**Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | | |
| Ознакомление с окружающим миром | | «Космос».  **Материал.** иллюстрации по теме, фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с летательными аппаратами, в том числе космическими. | Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса. |
| Физическая культура | | 1. **Iчасть.** По стро е ние в ше рен гу, пе рестро е ние в ко лон ну по од но му; ходь ба в ко лон не. По си гна лу пе ре строение в па ры (ко лон на по два); ходь ба ко лон ной по одно му; ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие уп ражне ния без предметов.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ме та ние ме шоч ков на даль ность. * Пол за ние по гим на с ти че с кой ска мейке на чет ве рень ках с ме шоч ком на спи не. * Ходь ба бок ом при ставным шаг ом с ме шоч ком на го ло ве. * Прыж ки на двух ног ах, продви га- ясь впе ред.   По движ ная иг ра «зат ей ни ки».  **III часть.** Ходь ба в колон не по од но му. | Упр аж нять в ходьб е в колон не по одн о му, в постро е нии в па ры (колонна по два); в ме та нии ме шоч ков на даль ность, в полза нии, в рав но ве сии. |
| **Вторник** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, ключ, конверт, образец ключа.  Раздаточный материал. тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради. | | Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Об лож ка для кни ги ска зок».  **Материалы.** 3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра. | | Учить пе ре да вать осо бен нос ти пост ро ения ри сун ка или ор на мен та на пе ред ней и зад ней об лож ке кни ги; кра си во под би рать цве та для узора к цве ту бу ма ги, выб ран ной для об лож ки; от ра жать в ри сун ке и под боре цве тов со дер жа ние выб ран ной сказ ки.  Раз ви вать во об ра же ние, твор че ст во. |
| Музыка | «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.  «Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.  «Часы», муз. Н. Метлова.  Марш по выбору муз. руководителя. «травушка-муравушка», рус. нар. песня. танцы и пляски по желанию детей.  «Где был, иванушка?», муз. М. иорданского.  «Придумай свой ритм».  «андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни. | | **Слушание.** Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.  **Пение.** закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. закреплять сольное и хоровое песен разного характера.  **Песенное творчество.** Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать детей играть в игры с пением. |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Про дол жать со вер шен ство вать фо не мати че с кое вос при ятие, уме ние де тей де лить сло ва на ча с ти. Уп раж нять де тей определять последовательность зву ков в сло вах. | |
| Физическая культура | Ос нов ные виды дви же ний   * Ме та ние ме шоч ков на даль ность. * Пол за ние на чет ве рень ках с опо рой на ла до ни и ко ле ни меж ду пред ме та ми. * Прыж ки через ко рот кую ска кал ку на ме с те, вра щая ее впе ред, на зад, скрест но (спо соб по вы бо ру де тей). | Уп раж нять в мет а нии ме шоч ков на даль ность, в пол за нии, в рав но ве сии. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Раздаточный материал. Карточки, на которых даны схемы расположения столов в группе, рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Лепка | «Де ко ра тив ная плас ти на».  **Материалы.** Картонная основа для пластины (10 × 15 см), глина, стеки, доски для лепки. | Учить соз да вать де ко ра тив ные плас ти ны из гли ны: на но сить гли ну ров ным сло ем на дос ку или кар тон, разг ла жи вать, сма чи вая во дой, за тем сте кой ри со вать узор, нак лады вать гли ну в со от ве т ствии с ри сун ком. |
| Музыка | «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.  «Чепуха», муз. е. тиличеевой, сл.  Н. Най деновой; «На границе», муз.  В. Волкова, сл. е. Карасева; «Часы», муз.  Н. Метлова.  «Бравые солдаты», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.  «Марш», муз. т. Ломовой; «Марш», муз. е. тиличеевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».  «игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. т. Ломовой. «Мышеловка».  По выбору муз. руководителя.  «Часы», муз. Н. Метлова. | **Слушание.** Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен.  **Пение.** закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец).  **Песенное творчество.** Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.  **Музыкально-ритмические движения.** закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного слуха, определение регистра.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать к слушанию классической музыки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Пятница** | | |
| Рисование | Де ко ра тив ное ри со ва ние «зав и ток» (по мотивам хохломской росписи).  **Материалы.** Бумага формата а4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель). | зна ко мить с де ко ра тив ным твор че ст вом раз ных на ро дов. Совершенствовать умение вы де лять ком по зи цию, ос нов ные эле менты росписи, цвет и ис поль зо вать их в своем ри сун ке. зак реп лять уме ние сво бод но и лег ко кон цом кис ти ри со вать за вит ки в раз ные сто ро ны. Со вер ше н ство вать разно нап рав лен ные слит ные дви же ния ру ки, зри тель ный конт роль за ни ми. Раз ви вать чувство цве та, ком по зи ции. Продол жать учить оце ни вать вы пол нен ные ри сун ки в со от ве т ствии с пос тав лен ной за да чей. |
| Развитие речи | Пересказ сказки «Лиса и козел». | Со вер шен ство вать уме ние детей пер еска зы вать сказ ку «в ли цах». |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; бег в ко лон не по од но му. «Пе ре бежк и». 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пройди — не за день», «Кто даль ше пры гнет», «Пас но гой», «Пой май мяч». иг ра ма лой по движ но с ти «ти хо —гром-   ко».   1. **IIIчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | По вто рить бег на ско рость; уп раж нять в за да ни ях с прыж ка ми, в рав но ве сии. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «Железные дороги».  **Ма те ри ал.** Бу ма га, кар ан да ши, ли ней ки, ла с ти ки, фло ма с те ры, кон ст рук тор.  Уп раж нять де тей в по ст ро е нии схем и по сле ду ю щем кон ст ру и ро ва нии по ним.  Раз ви вать про ст ран ст вен ное мы ш ле ние, со об ра зи тель но с ть, са мо сто я тель но с ть в на хож де нии соб ст вен ных ре ше ний. Учить проя в лять уве рен ность, от ста и вать свою идею, кри ти че с ки оцен и вать свои дей ст вия. По зна ко мить де тей с зуб чат ы ми коле са ми, с зуб ча той пе ре да чей, с осо бен но с тя ми дан но го вра ща тель но го движ е ния. | |
| Чтение | «Богат ермошка»; Н. Рубцов. «Про зайца»; а. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); «Белая уточка», из сборника сказок а. афанасьева; а. Пушкин. «за весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде.  Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада.  Привлечение детей к изготовлению скворечников. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой, природными явлениями.  Наб лю дения за пти ца ми, при ле та ю щи ми на учас ток детс ко го са да.  Наблюдения за из ме не ниями, про ис хо дя щими с де ревь я ми в ве сен ний пе ри од.  Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде, к уборке мусора на территории участка.  Организация подвижных игр «Мяч водящему», «Кто скорее до флажка» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «День Победы».  информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**апрель**

**Четвертая неделя**

**Тема периода**: «День Победы» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «22 апреля — Между народный день зем ли». | Расширять представления о том, что земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** иг ро вое за да ние «По ме с там». 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения на гим на с ти че с ких ска мей ках. Ос нов ные ви ды дви же ний • Бро са ние мя ча в ше рен гах.   Прыж ки в дли ну с раз бе га.  Ходь ба на но с ках межд у предме та ми с ме шоч ком на го ло ве.  По движ ная иг ра «Сал ки с лен точ кой».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | По вто рить ходь бу и бег с вы пол не нием за да ний; уп раж не ния в равн о ве сии, в прыж ках и с мя чом. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника.  Раздаточный материал. Цветные карандаши, тетради в клетку с образцом узора, конверты с разрезанными квадратами (1 квадрат и 4 прямоугольных треугольника), карточки с цифрами и арифметическими знаками. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Рисование | «Суб бот ник».  **Материалы.** Бумага формата а4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти. | Учить отобр а жать в ри сун ке труд людей: по ло же ние фи гур, вы пол ня ю щих ту или иную раб о ту; раз но об раз ные ору дия тру да. зак реп лять умен ие пе ре да вать соот но ше ние по ве ли чи не при изоб ра жении взрос лых и де тей; уме ние ри со вать прос тым граф ит ным ка ран да шом, акк урат но зак ра ши вать ри су нок крас ка ми, за пол нять весь лист изоб ра же ни я ми. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Вальс» из произведения и. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. е. тиличеевой; «Весна-красна идет», муз. т. Морозовой.  исполнение весенних песен по жела-  нию детей.  творческие задания: «Птицы в весен-  нем лесу», «звенит ручей».  «Марш», муз. и. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. и. Штрауса.  По выбору муз. руководителя.  Упражнение «Эхо», муз. е. тиличеевой.  «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капели (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клависы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)». | | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.  **Пение.** Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.  **Песенное творчество.** Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать к самостоятельному музицированию. |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | «Сказки Г. Х. андерсена». | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. андерсена. | |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки че рез шнур ы на правой и ле вой но ге по пе ре мен но (5–8 шну ров). * Пе ре бро с ка мя чей друг дру гу в па рах (спо соб про из воль ный); ис ход ное по ложе ние — стой ка но ги на ши ри не плеч. * иг ро вое уп раж не ние с бе гом «До гони па ру». | По вто рить уп раж не ния в рав но ве сии, в прыж ках и с мя чом. | |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка на доске в клетку. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| Формирование элементарных математических представлений | Раздаточный материал. Простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги с шариками разного цвета и величины (в пределах 20), тетради в клетку. | | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. | |
| аппликация | аппликация по замыслу.  **Материалы.** Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы. | | Учить за ду мы вать со дер жа ние аппли ка ции, ис поль зо вать раз но об раз ные при е мы выр е зы ва ния. зак реп лять умение кра си во рас по ла гать изобр а же ние на лис те. Раз ви вать чувство ком по зи ции, чувство цвет а. Про дол жать учить оце нивать свою ра бо ту и ра бо ты друг их де тей.  Раз ви вать твор чес кую ак тив ность. | |
| Музыка | «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.  «Дважды два — четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. а. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.  «антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского.  Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. а. Буренина.  «танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. т. Ломова.  «Угадай мелодию».  «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | | **Слушание.** Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать.  **Пение.** закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом.  **Песенное творчество.** Развивать творческие способности при инсценировании песен.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творческие способности при передаче игровых образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского. | |
| **Пятница** | | | | |
| Рисование | | «Весна» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | | зак реп лять уме ние ри со вать по собствен но му за мыс лу, са мос то я тель но про ду мы вать со дер жа ние, ком по зи цию рисун ка, подбирать ма те ри ал для ри со ва ния, до во дить за ду ман ное до кон ца. закреплять уме ние ра бо тать раз ны ми ма те ри а ла ми. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | По вторение. | По вторение пройденного материала. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьба в ко лон не по од но му; по си гналу по во рот нап ра во и прыжок впе ред. Ходьб а (до следу ю ще го си гна ла).   Ходь ба и бег врас сып ную.   1. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Пер еда ча мя ча в ко лон не».   По движ ные иг ры: «Ляг уш ки в бо лоте», «Го рел ки».   1. **IIIчасть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Ве ли ка ны и гно мы». | По вто рить иг ро вое уп раж не ние с ходьбой и бе гом, иг ро вые за да ния в прыж ках, с мя чом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; а. Ремизов. «Хлебный голос»; а. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде.  Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада.  Привлечение детей к изготовлению скворечников. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Уборка мусора на территории участка.  Подвижные игры «Бе ги те ко мне!», «Птич ки и птен чи ки», «Мы ши и кот». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы.  Беседа с родителями о необходимости рассказывать детям о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**май**

**Первая неделя**

**Тема периода:** «День Победы» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прошлое светофора».  **Материал.** Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов». | Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком, с работй регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходьб а в колон не по одн о му, по си гна лу пе ре стро е ние в па ры (без оста нов ки); бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с об ру чем.   Ос нов ные виды дви же ний   * Рав но ве сие — ходь ба по гим на с тиче с кой ска мей ке, пе ре да вая мяч пе ред со бой и за спи ной на каж дый шаг. В конце ска мей ки сой ти, не пры гая. * Прыж ки с ног и на ногу, про дви га ясь впе ред (ди с тан ция 10 м). * Бро с ки ма ло го мя ча о сте ну и лов ля его пос ле от ско ка.   По движ ная иг ра «Со вуш ка».  **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Ве ли ка ны и гно мы». | По вто рить уп раж не ния в ходь бе и бе ге; в сохранении равн о ве сия при ходьбе по по вы шен ной опо ре; в прыж ках с прод виже ни ем впе ред на од ной но ге; в бро са нии ма ло го мя ча о стен ку. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| Рисование | «Пер во май ский празд ник в го ро де (в по сел ке)».  **Материалы.** Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата а4, кисти, краски гуашь. | Учить де тей пе ре да вать в ри сун ке впе чат ле ния от празд нич но го го ро да (ук ра шен ные до ма, са лют). зак реп лять уме ние сос тав лять нуж ные цвета, оттенки на па лит ре (сме ши вая краски с бе ли ла ми), ра бо тать всей кистью и ее кон цом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «День Победы», муз. Д. тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз.  а. Филиппенко; «танец с балалайками» под песню «Балалаечка» а. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. а. александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. а. Филиппенко; «танец с цветами» под рус. нар. мелодию. | | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы». |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | заучивание стихотворения з. александровой «Ро дина». | | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ходь ба по гим на с ти че с кой ска мейке на встре чу друг дру гу, на сер е ди не скамьи ра зой тись, по мо гая друг дру гу; продол жить ходь бу, сой ти со скамьи, не пры гая. * Бро с ки мя ча вверх одн ой ру кой и лов ля его дву мя ру ка ми. * Прыж ки на двух но гах меж ду предме та ми. | | По вто рить уп раж не ния в ходь бе и бе ге; в равн о ве сии при ходьбе по пов ы шен ной опо ре; в прыжк ах с продви же ни ем впе ред на од ной но ге; в бро са нии ма ло го мяч а о стен ку. |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. | |
| Лепка | «Док тор айб о лит и его друзья».  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки, подставки. | зак реп лять уме ние детей пер е да вать в леп ке об ра зы ли те ра тур ных ге ро ев. Вос пи ты вать стрем ле ние до би вать ся выра зи тель но го реш е ния об ра за. Разв и вать об раз ные предс тав ле ния, во об ра же ние. | |
| Музыка | «Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. а. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога. | Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять. | |
| **Пятница** | | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | зак реп лять уме ние ри со вать по собствен но му зам ыс лу, сам ос то я тель но про ду мы вать со дер жа ние, ком по зи цию ри сун ка, подбирать ма те ри ал для ри со вания, до во дить за ду ман ное до кон ца. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Со вер ше н ство вать фо не ма ти чес кое восп ри я тие. Учить вып ол нять звук о вой и сло го вой ана лиз слов. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в кол он не по одн о му, пе ре ход на бег в средн ем темпе (про- должительность до 2 ми нут); пе ре ход на ходь бу; бе г. 2. **IIчасть.** иг ро вые упр аж не ния: «Пас на хо ду», «Брось — пой май». Прыж ки через ко рот кую ска кал ку. 3. **IIIчасть.** иг ра по вы бо ру де тей. | Уп раж нять в про дол жи тель ном бе ге; в пе ре брасывании мя ча друг дру гу в дви жении; уп раж нять в прыж ках че рез ко роткую ска кал ку; по вто рить упражнение в рав но ве сии с до пол ни тель ным за да ни ем. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «творим и мастерим (по замыслу)».  **Ма те ри ал.** Бу ма га, ка ран да ши, ла с ти ки, кон ст рук то ры.  Раз ви вать дет ское твор че ст во, кон ст рук тор ские спо соб но с ти; уме ние уп рав лять сво ей де я тель но с тью, са мо сто я тель но ор га ни зо вы вать ра бо ту, вы пол нять раз но образ ные ин тел лек ту аль ные дей ст вия. за креп лять уме ние со би рать ори ги наль ные по кон ст рук тив но му ре ше нию мо де-  ли, про яв ляя не за ви си мость мы ш ле ния; рас суж дать, до ка зы вать свою точк у зре ния; кри ти че с ки от но сит ься к сво ей ра бо те и де я тель но с ти свер ст ни ков. | |
| Чтение | «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…»; С. Городецкий. «На лугу»; а. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях.  Беседы о летнем отдыхе, досуге.  Беседы о летних видах спорта.  Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | |
| На прогулке | Наблюдения за растениями на участке детского сада.  Экскурсия по территории детского сада.  Организация подвижных игр «Рыбак и рыбки», «Карусель», «Лягушки и цапля» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Лето».  информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Совместное с родителями планирование марш рутов выходного дня.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**май**

**Вторая неделя**

**Тема периода:**«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

**Задачи периода:**Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, муз ы каль но- художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.

Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с природой | «Животный и растительный мир» (диагностическое занятие). | Определить уровень знаний о характерных особенностях животных и растений. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; ходь ба со смен ой тем па дви же ния по сигна лу; ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с мя чом (боль шой ди а ме т р). Ос нов ные ви ды дви же ний  * Прыж ки в дли ну с мес та. * Ве де ние мяч а од ной ру кой, про двига ясь впе ред ша гом (дистанция 6–10 м). * Про ле за ние в об руч пря мо и бо ком, не ка са ясь по ла и верх не го края обруча.   По движ ная иг ра «Го рел ки».  **III часть.** иг ра «Ле та ет — не ле та ет». | Упр аж нять в ходь бе и бе ге со сме ной тем па движ е ния, в прыж ках в длин у с мес та; по вто рить уп раж не ния с мя чом. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| Рисование | «Цветущий сад».  **Материалы.** 2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата а4. | Учить дет ей пе ре да вать хар ак тер ные осо бен нос ти ве сен них цве тов (фор ма и стро е ние цветк а, ве ли чи на, мес то на стеб ле, цвет). зак реп лять уме ние ри совать прос тым ка ран да шом и ак ва релью. |
| Музыка | Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. а. РимскогоКорсакова. Стихотворения а. С. Пушкина «Море», «земля и море». | Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | |
| **Среда** | | | |
| Развитие речи | «Весенние стихи». | Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Прыж ки в дли ну с раз бе га. * Ме та ние ме шоч ков в вер ти каль ную цель (рас сто я ние до це ли 3–4 м). * Рав но ве сие — ходь ба меж ду пред мета ми с ме шоч ком на го ло ве. | Уп раж нять в прыж ках в дли ну с разбега (раз бег с 3–4 ша гов, энер гич ное от тал ки вание и при зем ле ние на по лу со гну тые но ги); по вто рить уп раж не ния с мя чом. | |
| **Четверг** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | | Работа по закреплению пройденного материала. |
| аппликация | «Цве ты в ва зе» (ап пли ка ция с на ту ры).  **Материалы.** альбомные листы, протонированные светло-желтой или светлозеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами. | | Учить детей пе ре да вать в ап пли ка ции ха рак тер ные осо бен нос ти цвет ов и листьев: их фор му, цвет, ве ли чи ну. зак реп лять при е мы вы ре зы ва ния на глаз из бу ма ги, сло жен ной вдвое, и т. д. |
| Музыка | «Гром и дождь», муз т. Чудовой.  Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. а. Филиппенко.  «таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „ау!”».  «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. т. Шутенко.  «Хоровод в лесу», муз. М. иорданского; «тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калинникова.  «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.  «Что делают дети?».  «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. | | **Слушание.** Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки.  **Пение.** Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.  **Песенное творчество.** закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения**. закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.  **Музыкально-дидактические игры:** на знания о жанрах в музыке.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к самостоятельному музицированию. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Пятница** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | зак реп лять уме ние ри со вать по собствен но му за мыс лу, са мос то я тель но про ду мы вать со дер жа ние, ком по зи цию ри сун ка, подбирать ма те ри ал для ри со вания, до во дить за ду ман ное до кон ца. Совер ше н ство вать уме ние ра бо тать раз ны ми ма те ри а ла ми. |
| Развитие речи | Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май». | Учить де тей вос при ни мать книж ные ил лю с т ра ции как са мо цен ность и ис точник ин фор ма ции. С помощью рас сказа В. Би ан ки познакомить дет ей с приме- тами мая — по след не го ме ся ца вес ны. |
| Физическая культура | 1. **I часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му, ходь ба с вы со ким под ни ма ни ем ко лен; ходь ба мел ким, се ме ня щим ша гом, ру ки на по яс (в че ре до ва нии); бег врас сып ную. 2. **II часть.** иг ро вые уп раж не ния: «Ловкие прыг у ны», «Про ве ди мяч», «Пас друг дру гу». иг ра «Мы ше лов ка». 3. **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Упр аж нять в ходь бе и беге с вы пол нени ем за да ний; по вто рить упражнения с мя чом, в прыж ках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); Н. заболоцкий. «На реке»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях.  Беседы о летнем отдыхе, досуге.  Беседы о летних видах спорта.  Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Наблюдения за насекомыми .  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.  Катание на велосипеде, самокате.  Организация подвижных игр «Охотники и зайцы», «Самолеты», «Казакиразбойники» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**май**

**Третья неделя**

**Тема периода:**«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Школа, учитель».  **Материал.** Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец. | Поз на ко мить с про фес си ей учи теля, рассказать о шко ле, в которой де тям предстоит учить ся. Формировать представления об об ще ст вен ной зна чи мости тру да учи те ля в шко ле (да ет детям знания по рус ско му язы ку, ма те ма ти ке и мно гим дру гим пред ме там, вос пи ты ва ет и т. д.). Поз на ко мить с де ло вы ми и лично ст ны ми ка че ст ва ми учи те ля: ум ный, доб рый, спра вед ли вый, вни ма тель ный, лю бит де тей, мно го зна ет и свои зна ния пе ре да ет де тям. Вос пи ты вать чувство приз на тель нос ти, ува же ния к тру ду учите ля; развивать ин те рес к шко ле. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; по си гна лу ходь ба по круг у, бег по кругу с по во ро том в дру гую стор о ну в движ ении (без ост а нов ки); ходь ба и бег врассып ную. 2. **IIчасть.** Об щера зви ва ю щие упр аж нения без предметов.   Ос нов ные виды дви же ний   * Ме та ние ме шоч ков на даль ность. * Рав но ве сие — ходь ба по рей ке гимна с ти че с кой скам ей ки, при став ляя пятку од ной но ги к но с ку дру гой, ру ки за го ло ву. * Пол за ние по гим на с ти че с кой скамей ке на чет ве рень ках.   По движ ная иг ра «Во ро бьи и кош ка».  **III часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. | Упр аж нять в ходьб е и бе ге в ко лон не по од но му, по кру гу; в ходь бе и бе ге врассып ную; в ме та нии мешочков на дальность, в прыж ках, в рав но ве сии. |
| **Вторник** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Круг лый год» («Двенадцать месяцев»).  **Материалы.** Белая бумага формата чуть больше а4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти. | зак реп лять уме ние от ра жать в ри сунках знан ия и впе чат ле ния о жиз ни при роды, тру де, от ды хе лю дей в каж дый ме сяц го да, опр е де ляя содер жа ние рис ун ка по сво е му же ла нию. До би вать ся пе ре да чи ха рак тер ных особ ен нос тей то го или иного мес я ца. зак реп лять уме ние стро ить ком по зи цию ри сун ка. Раз ви вать твор ческие спо соб нос ти, во об ра же ние, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. |
| Музыка | «Полет шмеля», муз. Н. а. РимскогоКорсакова.  «Дождик обиделся», муз. Д. ЛьвоваКомпанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. з. Петровой.  Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.  «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.  Вальс по выбору педагога.  «Громко-тихо запоем».  Русские народные песни по выбору детей. | **Слушание.** закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.  **Пение.** закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.  **Песенное творчество.** Учить сочинять мелодию и песни о цветах.  **Музыкально-ритмические движения.** закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии. |
| **Среда** | | |
| Развитие речи | Лексико-грамматические уп ражнения. | активизировать речь детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ме та ние ме шоч ков на даль ность правой и ле вой ру кой — «Кто даль ше бро сит». * Ла за нье под шнур пря мо и бок ом, не ка са ясь ру ка ми по ла, в груп пи ров ке. * Рав но ве сие — ходь ба меж ду пред мета ми на но с ках с ме шоч ком на го ло ве. | Уп раж нять в мет а нии мешочков на даль ность, в лазанье под шнур, в рав нове сии. |
| **Четверг** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| Лепка | «Че ре па ха» (леп ка с на ту ры).  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки. Черепаха (животное, игрушка или скульптура). | Учить де тей ле пить жи вот ное с нат у ры, пе ре да вая про пор ции и ха рак тер ные особен нос ти фор мы, час тей те ла. зак реп лять уме ние при ме нять знак о мые при е мы леп ки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). |
| Музыка | «Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадриль», рус. нар. мелодия в обр. М. иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. и. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога. | закреплять представления об образно-  сти музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке. |
| **Пятница** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение от би рать из по луча е мых впе чат ле ний на и бо лее ин те ресные, раз ви вать стрем ле ние отображать эти впечатления в рис ун ке. зак реп лять уме ние ри со вать ка ран да ша ми, крас ками. Учить на и бо лее полн о выра жать свой за мы сел сред ства ми ри сун ка, до во дить на ча тое до конц а. Раз ви вать во об ра жение, творчество. |
| Развитие речи | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». | Совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. закреплять умение правильно строить предложения. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. По од ной сто ро не зала ходь ба меж ду кегля ми (расс то я ние меж ду кег ля ми 40 см); по друг ой — бег меж ду ку би ка ми (рас стоя ние меж ду кубиками 50 см) (в че ре до вании). Ходь ба и бег врас сып ную. | Уп раж нять в ходь бе и бе ге меж ду предме та ми, в ходь бе и бе ге врас сып ную; повто рить за да ния с мя чом и прыж ка ми. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Мяч во дя ще му», «Кто ско рее до кег ли». инди ви ду аль ные иг ры с мяч ом. По движ ная иг ра «Го рел ки». 2. **IIчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му. |  |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивномо дельная деятельность (из строительных материалов) | «творим и мастерим (по замыслу)».  **Ма те ри ал.** Бу ма га, кар ан да ши, ла с ти ки, кон ст рук то ры.  Раз ви вать дет ское твор че ст во, кон ст рук тор ские спо соб но с ти; уме ние уп рав лять сво ей де я тель но с тью, са мо сто я тель но ор га ни зо вы вать ра бо ту, вы пол нять раз ноо браз ные ин тел лек ту аль ные дей ст вия. за креп лять уме ние со би рать ори ги наль ные по кон ст рук тив но му ре шен ию мо де-  ли, про яв ляя не за ви си мость мы ш ле ния; рас сужд ать, дока зы вать свою точ ку зре ния; кри ти че с ки от но сит ься к сво ей ра бо те и де я тель но с ти свер ст ни ков. | |
| Чтение | Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; а. Блок. «На лугу»; «Сынко-Филипко», пересказ е. Поленовой; а. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях.  Беседы о летнем отдыхе, досуге.  Беседы о летних видах спорта.  Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.  Катание на велосипеде, самокате.  Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Мышеловка», «Жмурки» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.  Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. | | |

**май**

**Четвертая неделя**

**Тема периода:**«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Мир неживой природы (диагностическое занятие)». | | Определить уровень знаний детей о характерных особенностях неживой природы. |
| Физическая культура | 1. **Iчасть.** Ходь ба в ко лон не по од но му; на си гнал «аист!» встать на од ной но ге, подняв вто рую со гну тую в ко ле не ногу, ру ки в сто ро ны; ходь ба; на си гнал «Ля гуш ки!» при сесть на кор точ ки; ходь ба; на си гнал «Мыш ки!» ходь ба се ме ня щим ша гом, руки на по яс. Ходь ба и бег врас сып ную. 2. **IIчасть.** Об ще раз ви ва ю щие упр аж нения с пал ка ми.   Ос нов ные ви ды дви же ний   * Ла за нье по гим на с ти че с кой стенке с пер е хо дом на друг ой про лет, ходь ба по рей ке (чет вер тая рейка) и спуск вниз. * Рав но ве сие — ходь ба по гим на с тиче с кой ска мей ке, пе ре ша ги вая че рез куби ки (ру ки за го ло вой или на по яс). * Прыж ки на двух но гах меж ду кегля ми (рас сто я ние между кеглями 40 см). По движ ная иг ра «Охот ни ки и ут ки».   **III часть.** иг ра ма лой по движ но с ти «Ле та ет — не ле та ет». | | Уп раж нять в ходь бе и бе ге с вы пол нени ем зад а ний по си гна лу; пов то рить упраж не ния в ла за нье на гимн а с ти че с кую стен ку; уп раж нять в сох ра не нии рав нове сия при ходьбе по по вы шен ной опо ре, в прыж ках. |
| **Вторник** | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | | Работа по закреплению пройденного материала. |
| Рисование | «Родная страна» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | | зак реп лять уме ние ри со вать по собствен но му за мыс лу, са мос то я тель но про ду мы вать со дер жа ние, ком по зи цию ри сун ка, подбирать ма те ри ал для ри со вания, до во дить за ду ман ное до кон ца. Со верше н ство вать уме ние ра бо тать раз ны ми мате ри а ла ми. Вос пи ты вать лю бовь к Ро ди не. |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** | | |
| Музыка | «Май», муз. П. и. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова.  «Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. а. Филиппенко; «Летние цветы», муз. е. тиличеевой; песни по выбору детей.  «Наша песенка простая», муз. ан. александрова, сл. М. ивенсен.  «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. а. Дворжака; «Детская полька», муз. а. Жилинского.  «Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. е. Макарова. игра «телефон».  По выбору детей.  «Горошина» и другие любимые игры детей. | **Слушание.** закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении.  **Пение.** закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.  **Песенное творчество.** закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.  **Музыкально-дидактические игры:** на различение ладов.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать игру в оркестре.  **Самостоятельная детская деятельность.** закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии. | | |
| **Среда** | | | | |
| Развитие речи | Повторение. | Повторение материала (по выбору педагога). | | |
| Физическая культура | Ос нов ные ви ды дви же ний   * Пол за ние по гим на с ти че с кой скамей ке на четв е рень ках — «помед ве жьи». * Прыж ки меж ду пред ме та ми на правой и ле вой но ге. * Рав но ве сие — ходь ба с пе ре ша гиванием че рез предм е ты, бо ком при ставным ша гом, с ме шоч ком на го ло ве. | Уп раж нять в ла за нье на гим на с ти че скую стен ку; в со хра не нии рав но ве сия при ходьбе по по вы шен ной опо ре, в прыж ках. | | |
| **Четверг** | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/ Программное содержание** | |
| аппликация | «Бел ка под елью».  **Материалы.** Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей. | | Учить дет ей сос тав лять ком по зи цию по мо ти вам сказ ки. зак реп лять уме ние вы ре зы вать разн о об раз ные пред ме ты, ис поль зуя освоенные ранее при е мы. Разви вать во об ра же ние, твор че ст во. | |
| Музыка | итоговое занятие. | | Работа по закреплению пройденного материала. | |
| **Пятница** | | | | |
| Рисование | | «Лето» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | | зак реп лять уме ние ри со вать по собствен но му за мыс лу, са мос то я тель но про ду мы вать со дер жа ние, ком по зи цию рисун ка, подбирать ма те ри ал для ри со ва ния, до во дить за ду ман ное до кон ца. закреплять уме ние ра бо тать раз ны ми ма те ри а ла ми. |
| Развитие речи | | Повторение. | | Повторение материала (по выбору педагога). |
| Физическая культура | | 1. **Iчасть.** Упражение «По ме с там» (нахождение своего ме с та в ко лон не). 2. **IIчасть.** иг ро вые уп раж не ния: «Кто быс т рее», «Пас но гой», «Кто вы ше пры гнет». По движ ная иг ра «Не ос та вай ся на зем ле». 3. **IIIчасть.** иг ра ма лой под виж но с ти по вы бо ру де тей. | | По вто рить иг ро вые уп раж не ния с ходь бой и бе гом; уп раж нять в зад а ни ях с мя чом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | | |
| Конструктивномо дельная деятельность | | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости). | | |
| Чтение | | «Улитка», молд., обр. и. токмаковой; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Н. телешов. «Уха» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | | |
| В помещении | | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях.  Беседы о летнем отдыхе, досуге.  Беседы о летних видах спорта.  Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | | |
| На прогулке | | Эксперименты с песком, водой, глиной.  Наблюдения за погодой.  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.  Катание на велосипеде, самокате.  Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «зайцы и волк», «Жмурки с колокольчиком» и др. | | |
| **Работа с родителями** | | | | |
| Информирование родителей о достижениях детей за год.  Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.  Беседы с родителями об опасных для здоровья ребенка ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.  Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето».  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | | | |

**2.5. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ.**

**Организационный раздел:**

**3.1 Оформление предметно-пространственной среды.**

**Предметно развивающая среда в группе**

В настоящее время, при организации воспитательно - образовательного процесса , особое внимание уделяется созданию благоприятной предметно - развивающей среды, так как в связи с введением ФГОС ДО изменились подходы к организации образования дошкольников.

Построение предметно-развивающей среды позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. В свободной деятельности детей, в условиях созданной предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивается выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В реальном образовательном процессе реализация образовательных областей (содержания образования) обеспечивается организацией центров активности, в создании которых максимально учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Обогащение и содержательная интеграция центров активности предметно-развивающей среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует активному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования интеллектуальных, личностных, физических качеств, познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Предметно-пространственная  среда в группе соответствует  основным  принципам: трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность и особенно трудно обеспечиваемый принцип- насыщенность.

Поэтому в рамках реализации  принципа **«трансформируемость»,** для того чтобы обеспечить возможность изменения предметно-пространственной  среды в зависимости от  образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей  ребенка,  имеются передвижные ящики, легкие стеллажи, контейнеры, модули.

В рамках реализации принципа  «**полифункциональность»,** обеспечивающего возможность использовать предметы не обладающих жестко закрепленным способом употребления, имеются: легкая детская мебель, мягкие модули, ширмы,  развивающие панно…

В рамках реализации принципа **«вариативность»**  кроме современных средств обучения, **для самостоятельных игр и нод**  по интересам имеются: дидактические игрушки: матрешки, пирамидки, вкладыши..; крупные и мелкие пластмассовые, деревянные конструкторы,  машинки, коляски, куклы, кукольная мебель, книжки для рассматривания; для самостоятельной художественно-эстетической деятельности: мольберт, набор изобразительных средств: альбомы, краски, кисточки, пластилин, трафареты;  для игры в «супермаркет»: тележки, кассовые аппараты, модули-конструкторы, модули фруктов , овощей и т.д.; для игры «салон красоты»:  детская мебель , наборы материалов; для игры «поликлиника»: набор детской мебели, атрибутов для игры в больницу, «пароход», «самолет», «водитель»- крупные корпусные модули. Так же детская мебель для игры в «семью»: стол, стулья, «электропечь», «телевизор»,  «диван», «кресла», «шкаф для одежды», «Уголок ряженья»..

Для развития движений имеется: спортивный уголок в группе, мячи, мягкое спортивное оборудования: крупные мячи, кольцеброс, бадминтон, кегли, прыгалки, флажки…

Для  организации **непосредственно-образовательной деятельности** имеются материалы для изобразительной деятельности: мелки, кисточки, краски…, конструктивной деятельности: наборы мелких деревянных, пластмассовых   конструкторов на каждого ребенка, для музыкальной деятельности: музыкальные инструменты: ложки деревянные, трещотки, бубен. Для речевого развития имеются: детский книжки, хрестоматии, картины, настольные игры по развитию речи, мелкой моторики. Для познавательного развития: карты, модели строения тела человека, раздаточный счетный материал для ФЭМП.

**3.2. Режим дня, структура НОД (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей).**

Режим дня составлен с расчетом на 10 - часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня разработан с учетом следующих принципов:

- составление режима дня в соответствии с возрастными возможностями ребенка и состоянием его здоровья;

- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;

- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;

- организация режима пребывания детей в детском саду (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде);

- проведение мероприятий по профилактике утомления воспитанников.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный режим дня в теплый период**  **Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13** | | | | | |
| **Разновозрастные группы ДОУ** | | | | | |
| Режимные мероприятия | 1до 4 лет | 1 до 4 лет | 1 до 5 лет | 1 до 6 лет | 1 до 7 лет |
| Прием детей; На воздухе | 730-840  (1ч.10 мин) | 730-840  (1ч. 10 мин) | 730-840  (1ч. 10 мин) | 730-840  (1ч. 10 мин) | 730-840  (1ч. 10 мин) |
| Утренняя гимнастика; На воздухе | 840-845  (5 мин) | 840-845  (5 мин) | 840-847  (7 мин) | 840-850  (10 мин) | 840-850  (10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 845-850  (5 мин) | 845-850  (5 мин) | 847-852  (5 мин) | 850-855  (5 мин) | 850-855  (5мин) |
| Подготовка к завтраку,  ЗАВТРАК | 850-900  (10 мин)  900-920  ( 20 мин) | 850-900  (10 мин)  900-920  ( 20 мин) | 852-900  (8 мин)  900-920  ( 20 мин) | 855-900  (5 мин)  900-915  ( 15 мин) | 855-900  (5 мин)  900-915  ( 15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 920-930  (10 мин) | 920-930  (10 мин) | 920-930  (10 мин) | 915-925  (10 мин) | 915-925  (10 мин) |
| Подготовка к прогулке | 930-940  (10 мин) | 930-940  (10 мин) | 930-940  (10 мин) | 925-935  (10 мин) | 925-935  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА (нод- физкультура, рисование, музыка во время прогулки)  Самостоятельная деятельность детей на прогулке | 940-1130  (1ч 50 мин) | 940-1210  (2ч 30 мин) | 940-1210  (2ч 30 мин) | 935-1220  (2ч 45 м) | 9 35-1225  (2.ч50мин) |
| 45 мин | 35 мин. | 30 мин. | 35 мин. | 40 мин. |
| Подготовка к обеду; ОБЕД | 1130-1150  (20 мин) | 1210-1235  (25 мин) | 1210-1230  (20 мин) | 1220-1240  (20 мин) | 1225-1245  (20 мин) |
| Подготовка ко сну | 1150-1200  (10 мин) | 1235-1250  (15 мин) | 1250-1300  (10 мин) | 1255-1300  (5 мин) | 1255-1300  (5 мин) |
| СОН | 1200-1500  (3 ч.) | 1250-1500  (2ч 10 мин) | 1300-1500  (2 ч) | 1300-1500  (2ч.) | 1300-1500  (2 ч.) |
| Подъем; закаливающие процедуры  Самостоятельная деятельность детей | 1500-1510  (10 мин) | 1500-1510  (10 мин) | 1500-1510  (10 мин) | 1500-1510  (10 мин) | 1500-1510  (10 мин) |
| Подготовка к полднику; ПОЛДНИК | 1510-1530  (20 мин) | 1510-1525  (15 мин) | 1510-1525  (15 мин) | 1510-1525  (15 мин) | 1510-1525  (15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 1530-1620  (50 мин) | 1525-1625  (60 мин) | 1525-1625  (60 мин) | 1525-1625  (60мин) | 1525-1625  (60мин) |
| Подготовка к прогулке | 1620 -1630  (10 мин) | 1625 -16 35  (10 мин) | 1625 -1635  (10 мин) | 1625-16 35  (10 мин) | 1625-1635  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самострельная деятельность детей на прогулке;  Уход домой. | 16 30 -1730  (1 ч) | 16 35 -1730  (55 мин) | 16 35 -1730  (55 мин) | 16 35 -1730  (55 мин) | 16 35 -1730  (55 мин) |
| 45 мин. | 30 мин. | 27мин. | 30ми. | 35 мин. |

**Примерный режим дня в холодный период**

(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Режимные  мероприятия | Разновозрастные группы ДОУ | | | | |
| 1до 4 лет | 1 до 4 лет | 1 до 5 лет | 1до 6 лет | 2 до 7 лет |
| Прием детей; Самостоятельная деятельность детей | 730-810  (40 мин) | 730-810  (40 мин) | 730-810  (40 мин) | 730-810  (40 мин) | 730-810  (40 мин) |
| Утренняя гимнастика | 810-815  (5 мин) | 810-815  (5 мин) | 810-817  (7 мин) | 810-820  (10 мин) | 810-820  (10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 815-825  (10 мин) | 815-825  (10 мин) | 817-830  (13 мин) | 820-830  (10 мин) | 820-830  (10 мин) |
|  | Подготовка к завтраку,  ЗАВТРАК | 825-850  (25 мин) | 825-850  (25 мин) | 830-845  (15 мин) | 830-845  (15 мин) | 830-845  (15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 850-900  (10 мин) | 850-900  (10 мин) | 845-900  (15 мин) | 845-900  (15 мин) | 845-900  (15 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №1 | 900-910  (15 мин) | 900-910  (15 мин) | 900-920  (20 мин) | 900-925  (25 мин) | 900-930  (30 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 915- 925  (10 мин) | 915- 925  (10 мин) | 920-930  (10мин) | 925-935  (10 мин) | 930-940  (10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №2 | 925-935  (10 мин) | 925-935  (10 мин) | 930-950  (20 мин) | 935-955  (20 мин) | 940-1010  (30 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | - | - | 950-1000  (10 мин) | 955-1010  (15 мин) | 1020-1020  (10 мин) |
| Занятие №3 | - | - | - | 1010-1030  (20 мин) | 1020-1050  (30 мин) |
| Подготовка к прогулке | 945 -950  (10 мин) | 945 -950  (10 мин) | 1000-1010  (10 мин) | 1030-1040  (10 мин) | 1050-1055  (5 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самостоятельная деятельность  детей на прогулке | 950-1130  (1ч 40 мин) | 950-1130  (1ч 40 мин) | 1010-1210  (2 ч) | 1040-1220  (1ч40мин) | 1055-1225  (1 ч 30мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | - | - | 1210-1230  (20 мин) | 1220-1235  (15 мин) | 1225-1235  (10 мин) |
| Подготовка к обеду  ОБЕД | 1130-1150  (20 мин) | 1130-1150  (20 мин) | 1230-1250  (20 мин) | 1235-1255  (20 мин) | 1235-1255  (20 мин) |
| Подготовка ко сну | 1150-1200  (10 мин) | 1150-1200  (10 мин) | 1250-1300  (10 мин) | 1255-1300  (5 мин) | 1255-1300  (5 мин) |
| СОН | 1200-1500  (3 ч.) | 1200-1500  (3 ч.) | 1300-1500  (2 ч) | 1300-1500  (2ч.) | 1300-1500  (2 ч.) |
| Подъем;  Гимнастика пробуждения  Самостоятельная деятельность  детей | 1500-1530  (30мин) | 1500-1530  (30мин) | 1500-1535  (35 мин) | 1500-1540  (40 мин) | 1500-1540  (40мин) |
| Подготовка к полднику  ПОЛДНИК | 1530-1550  (20 мин) | 1530-1550  (20 мин) | 1535-1550  (15 мин) | 1540-1555  (15 мин) | 1540-1555  (15 мин) |
| Самострельная и организованная деятельность детей , игры | 1550-1620  (30 мин) | 1550-1620  (30 мин) | 1550-1620  (30 мин) | 1555-1625  (30 мин) | 1555-1625  (30 мин) |
| Подготовка к прогулке | 1620-1630  (10 мин) | 1620-1630  (10 мин) | 1620-1630  (10 мин) | 1625-1635  (10 мин) | 1625-1635  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самострельная деятельность  детей на прогулке;  Уход домой. | 1630-1730  (1час) | 1630-1730  (1час) | 1630-1730  (1 час) | 1635-1730  (55мин) | 1635-1730  (55мин) |

**НОД МБДОУ Ремонтненский д/с «Солнышко» на 2019 - 2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Разновозрастная группа №2** | 1.Музыка 9.00  2.Познавательное развитие 9.30. | 1.Физическая культура 9.00.  2.Рисование 9.30. | 1.Физическая культура 9.00.  2. ФЭМП 9.30. | 1. Лепка-аппликация (чередуются) 9.00  2.Развитие речи 9.30. | 1.Музыка 9.00.  2. Конструктивно-модельная деятельность 9.30.  **2 половина дня**  1.Физическая культура на воздухе 15.40 |
| **Разновозрастная группа № 3** | 1.Развитие речи 9.00.  2.Музыка 9.40 | 1.ФЭМП 9.00.  2.Физическая культура 9.40. | 1.Рисование 9.00.  2. Физическая культура 9.45. | 1.Лепка-аппликация (чередуются) 9.00.  2. Конструктивно-модельная деятельность 9.30. | 1. Познавательное развитие 9.00.  2.Музыка 9.30.  **2 половина дня**  1.Физическая культура на воздухе 16.00 |
| **Разновозрастная группа № 4** | 1. Лепка, аппликация (чередуются) 9.00.  2.Музыка 10.10. | 1.Развитие речи 9.00.  2.Рисование 9.40  3. Физическая культура 10.10 | 1.Развитие речи 9.00.  2.ФЭМП 9.30.  3.Физическая культура 10.10 | 1. Рисование 9.00.  2.Музыка 9.35.  3. Конструктивно-модельная деятельность 10.15. | 1.Познавательное развитие 9.00.  2.Физическая культура на воздухе 11.00. |
| **Разновозрастная группа № 5** | 1.Развитие речи 9.00.  2.Рисование 9.40.  3.Музыка 11.00. | 1.ФЭМП 9.00.  2.Конструктивно-модельная деятельность 9.40.  3.Физическая культура 10.45. | 1.Аппликация-лепка  (чередуются) 9.00.  2.Физическая культура11.00. | 1.Развитие речи 9.00.  2.ФЭМП 9.40. | 1.Познавательное развитие 9.00.  2.Рисование 9.40.  3.Музыка 10.20  **2 половина дня**  1.Физическая культура на воздухе 16.30 |

* **Система закаливающих и физкультурно-оздоровительных мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием | Ежедневно |
| Утренняя гимнастика в  помещении | Ежедневно |
| Физкультурное занятие | 3 р. в неделю |
| Сон в помещении | +19 +20 гр. |
| Одностороннее проветривание в присутствии детей во время игр, занятий ( в холодное время года) | +19 +20 гр. |
| Закаливание водой, обширное умывание после дневного сна | t =+21гр.  +23гр.С |
| Ходьба босиком по рефлекторной дорожке | От+28гр.  До+16гр. |
| Витаминизация 3 блюда | круглогодично |
| Употребление в пищу фруктов. | круглогодично |
| Дыхательная гимнастика | Ежедневно по 10 мин |
| Витаминотерапия | Октябрь - март |
| Физминутки | Ежедневно |
| Пальчиковая гимнастика. | Ежедневно |

**3.3. Перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ) .**

**Учебно – методическое обеспечение подготовительной группы**

Перечень методических пособий, используемых в работе с детьми подготовительной группы представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОУ образовательной программы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. – 365 с.

Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» подготовительная группа под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

Формирование элементарных математических представлений подготовительная группа (6-7 лет).И.А. Помораева, В.А. Позина М.: Мозаика-Синтез, 2015

Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная группа (6-7 лет).  О.В. Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2015

Ознакомление с природой в детском саду. подготовительная группа (6-7 лет).  О.А. Соломенникова М.: Мозаика-Синтез, 2015

Развитие речи в детском саду подготовительная группа (6-7 лет).  ). В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2015

Изобразительной деятельности в детском саду. подготовительная группа (6-7 лет).Т.С.Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2015

Конструирование из строительного материала подготовительная группа (6-7 лет).  Л.В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2015

Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.Л.В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2015

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Физическая культура в детском саду. подготовительная группа (6-7 лет).  Пензулаева Л.И.  М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.

Развитие игровой деятельности .Н.Ф.Губанова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Полная хрестоматия для дошкольников. Книга 2/ Автор – сост. С.Д.Томилова – М.: Издательство АСТ, 2015

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: ТЦ Сфера. Парциальная программа «Цветные ладошки» и методические рекомендации по образованию  детей дошкольного возраста, авторы: Лыкова И.А. – М.: ТЦ Сфера.

Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Р.М. Чумичева, О.В. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ростов–на-Дону -2005г.

Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.В. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ростов–на-Дону -2005г.

**Рабочие тетради:**

Д.Денисова, Ю.Дорожин. Математика для дошкольников: подготовительная группа (6-7 лет).

Д.Денисова, Ю.Дорожин. Развитие речи у дошкольников: подготовительная группа (6-7 лет).

Д.Денисова, Ю.Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: подготовительная группа (6-7 лет).

Д.Денисова, Ю.Дорожин. Прописи для дошкольников: подготовительная группа (6-7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Серия «Мир в картинках»:** «ави а ция»; «ав то мо биль ный транс порт»; «арк ти ка и ан та рк ти ка»; «Бы то вая тех ни ка»; «Вод ный транс порт»; «Вы со ко в го рах»; «инструм ен ты до маш не го маст ера»; «Кос мос»; «Офис ная тех ни ка и обор у до ва ние»; «По су да»; «Школь ные при над леж нос ти».

**Серия «Рас ска зы по карт ин кам»:** «В дер ев не»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Про фес сии».

**Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Серия «Беседы»:**

* Беседы о хорошем и плохом поведении.
* Беседы об этикете 5-8 лет.
* Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.
* Беседы о характере и чувствах.
* Беседы о хлебе.
* Беседы о телевидении.
* Беседы о том,кто где живет.
* Беседы о профессиях.
* Беседы о пространстве и времени.
* Беседы о природных явлениях и объектах.
* Беседы о правах ребенка.
* Беседы о правилах пожарной безопасности.
* Беседы о поведении за столом.
* Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет.
* Беседы о космосе.
* Беседы о здоровье.
* Беседы о Великой Отечественной войне.
* Беседы о детях-героях ВОВ.
* Беседы о воде.
* Беседы о мире морей и океанов.
* Беседы о бытовых приборах.

**Серия «Сказки»:**

* Полезные сказки.
* Понятные сказки.
* Сказки о предметах и их свойствах.
* Спортивные сказки.
* Трудовые сказки.
* Эмоциональные сказки.
* Эстетические сказки.
* Добрые сказки.
* Литературные сказки.
* Мудрые сказки.
* Общительные сказки.
* Познавательные сказки. Беседы о Земле.
* Безопасные сказки.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

* **Серия «Мир в картинках»:**«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; ««Высоко в горах»; «Деревья и листья»; «Посуда»; «Домашние животные»; «Животные средней полосы»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Рептилии и амфибии»; «Ягоды садовые».
* **Серия «Рассказы по картинкам»:** «В деревне»; «Профессии».
* **Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о хлебе».

**Формирование элементарных математических представлений**

* **Плакаты:** «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Ознакомление с миром природы**

* **Серия «Мир в картинках»:**«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* **Серия «Грамматика в картинках»:** «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
* **Серия «Рассказы по картинкам»:** «Времена года»; «Распорядок дня».
* **Плакаты:** «Алфавит»; «Английский алфавит».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* **Серия «Мир в картинках»:** «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
* **Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о музыкальных инструментах»;
* **Серия «Искусство — детям»:**«Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)