**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**РЕМОНТНЕНСКИЙ Д/С «СОЛНЫШКО»**

**РЕМОНТНЕНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«ПРИНЯТО»                                                                  «УТВЕРЖДЕНО»

Педсоветом МБДОУ Ремонтненский                                       Заведующий МБДОУ Ремонтненский

д/с «Солнышко»                                                   д/с «Солнышко»

Протокол  №1

от 29.08. 2019 г.                                                   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Богданова

                                                                    Приказ № 89 от 02сентября 2019г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*образовательной деятельности*

*в разновозрастной группе*

*общеразвивающей направленности*

*на 2019/2020 учебный год*

Разработчик

программы:

воспитатель

Колодич Т.И.

с. Ремонтное, 2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Цели и задачи Рабочей Программы

1.2.Сроки реализации Рабочей Программы

1.3.Основные принципы Рабочей Программы

1.4.Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в разновозрастной группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).

1.5.Возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по Рабочей Программе.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.7. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
2. Образовательная область «Познавательное развитие»
3. Образовательная область «Речевое развитие»
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

2.3. Региональный компонент.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

РАСПОРЯДОК ДНЯ.

3.1.Режим работы разновозрастной группы «Сказка» в холодный период

3.2.Режим работы рновозрастной группы «Сказка» в теплый период

3.3.Физкультурно-оздоровительная работа

* Система закаливающих и физкультурно-оздоровительных мероприятий

3.4.Проектирование воспитательно-образовательного процесса

3.5. Учебный план реализации образовательной программы в разновозрастной группе.

3.6. Расписание НОД (согласно нормативным документам).

* Комплексно-тематическое планирование образовательной работы в разновозрастной группе

КУЛЬТУРНО –ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

* Планирование работы с детьми в группе на 2019-2020 учебный год

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**.**

3.7.Организация развивающей предметно – пространственной среды.

3.8.Материально-техническое оснащение.

3.9.Учебно – методическое обеспечение разновозрастной группы.

**IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**V.ПРИЛОЖЕНИЯ**

1.Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.

2.Карты оценки индивидуального развития детей.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**Пояснительная записка**

    Рабочая Программа образовательной деятельности в разновозрастной группе «Казачья семейка» общеразвивающей направленности на 2019-2020 учебный год (далее Рабочая Программа) разработана  в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  Ремонтненский д/с«Солнышко». Ремонтное с., Ремонтненский р.-н., Ростовская обл.  (далее Программа)  с учетом   основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва,Мозаика-Синтез,2018г., ( далее «От рождения до школы») , *Парциальной программы «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ», автор: Лыкова И.А.* *– М.: ТЦ Сфера*

**Нормативно-правовой базой**для разработки Рабочей Программы  является:

* *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
* *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*
* *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы  дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской  от 15 мая 2013 года №26  «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)*
* *Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"*
* *Устав МБДОУ* Ремонтненский д/с«Солнышко»
* *Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва,Мозаика-Синтез,2014г., разработанная в соответствии с ФГОС ДО.*
* *Парциальная программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» и методические рекомендации по образованию  детей дошкольного возраста, авторы: Лыкова И.А.* *– М.: ТЦ Сфера.*
* *Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Р.М. Чумичева, О.В. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ростов–на-Дону -2005г.*
* *Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.В. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ростов–на-Дону -2005г*.
* ООП  МБДОУ Ремонтненский д/с «Солнышко».
* *ООП  МБДОУ* Ремонтненский д/с«Солнышко».

     Рабочая Программа определяет  содержание    и  организацию   образовательного процесса разновозрастной  группы «Казачья семейка»  МБДОУ Ремонтненский д/с«Солнышко».

     РП  обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года  до 6 лет с учетом их  возрастных   и   индивидуальных   особенностей   по   основным   направлениям   - физическому, социально- коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

**1.1. Цели и задачи Рабочей Программы.**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными  особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,  обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**1.2. Срок реализации Рабочей Программы.**

Данная программа разработана сроком на один учебный год (2019 – 2020 гг.)

**1.3. Основные принципы Рабочей Программы.**

- соответствие  принципу  развивающего  образования,  целью  которого  является  развитие ребенка;

 - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

 - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

 - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса  образования детей дошкольного возраста;

 - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; решение  программных образовательных  задач  в  совместной  деятельности взрослого  и  детей,   и  самостоятельной   деятельности детей не  только в рамках непосредственно-образовательной  деятельности,  но  и  при  проведении  режимных моментов  в соответствии  со  спецификой дошкольного образования;

- учет  принципа  интеграции  образовательных  областей  в  соответствии  с возрастными  возможностями      и особенностями   воспитанников,    спецификой и возможностями  образовательных областей;

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;

- учет региональных особенностей и традиций – принцип регионализма;

-  принцип   приоритетности    эмоционально-чувственного     развития,  как  основы духовно- нравственного воспитания.

**1.4.Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики.**

**Особенности организации образовательного процесса в разновозрастной группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).**

Рабочая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в группе, состав родителей воспитанников.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента разновозрастной группы.

В разновозрастной группе 21 ребенок. Из них 13 девочек, 8 мальчиков. Все дети группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены.

**1*)*Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей дошкольной группе воспитываются дети из полных (21 семья – 100 %), из неполных (0 семья – 100 %), в т.ч. многодетных (2 семьи 9.5 %) семей. Основной состав родителей – с высшим (16 ч.- 39%) и средне - специальным профессиональным (25 ч. – 74 %) , без образования –( 9 ч.- 26%).

**2) Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, чеченцы, дагестанцы, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**3) Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ростовская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

**1.5. Возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по Рабочей Программе.**

На шестом году жизни в физическом развитии детей происходят существенные изменения. Масса тела ребенка увеличивается примерно на 200 гр. в месяц, длина тела – на 0.5 см. К 6 – ти годам рост детей достигает в среднем 116см, масса тела 21.5 кг, окружность грудной клетки – 56-57 см.

Возрастает роль коры головного мозга в регуляции поведения детей. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Значительно увеличивается подвижность детей, они успешно овладевают основными движениями.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) От природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) От художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования.

Комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д..

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;        развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.6.Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).В основе оценки лежат следующие принципы:

* Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
* Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

**1.7.Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы**

**Формирование познавательных умений учебной деятельности:**

-классификация – объединение по группам;

-анализ – выделение признака из целого объекта;

-сравнение – выделение признака из ряда предметов;

-обобщение – выделение общего признака из ряда объектов;

-синтез – объединение в группы по одному-двум признакам;

-сериация – умение видеть и называть соседний объект; умение распределить объекты по убыванию или возрастанию степени проявления признака.

**Формирование сенсорного опыта:**

-ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет;

-ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;

-определение временных отношений;

-определение цвета;

-умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в то же время».

- представления о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения

**Дети могут:**

-оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;

- вести счет в пределах от 1 до 10, как в прямом, так и обратном порядке;

-показывать знание способов записи числа (точкой, цифрой);

-раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц;

-производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;

-осуществлять размен монет достоинством одна, пять, десять копеек.

- представления о форме

**Дети умеют:**

-сравнивать предметы по форме разными способами (на глаз и наложением);

-узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар); плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, отрезок, дуга, точка).

В результате использования Программы развития детей дошкольного возраста, мы получим следующие результаты:

Формирование навыков учебной деятельности: умения принимать и ставить учебно-познавательную задачу, умения слышать и следовать указаниям, умения планировать собственную деятельность и работать по алгоритмам, умения контролировать ход деятельности и оценивать результаты собственной деятельности.

Формирование представлений и знаний по различным образовательным областям: математика и логика, познавательное развитие, художественно-эстетическая деятельность детей, правила личной безопасности.

Развитие сенсорных возможностей ребенка. Дошкольники приобретут самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость; будут приобщены к сопереживанию, сотрудничеству, сотворчеству.

Развитие основных психических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям.**

**Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми разновозрастной группы дается по образовательным областям:

* «Социально-коммуникативное развитие»,
* «Познавательное развитие»,
* «Речевое развитие»,
* «Художественно-эстетическое развитие»
* «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

* 1. **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ­ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан­ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

* 1. **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате­риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ­лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элемен­тарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что

жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Формировать умение создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а

часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, формировать умение различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Формировать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с,

около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки

Формировать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; формировать умение выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Формировать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Формировать умение наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Формировать умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Формировать умение детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Формировать умение укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

* 1. **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»1.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Формировать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Формировать умение детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

* 1. **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно ­творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Хохлома, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Формировать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Формировать умение смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Формировать умение детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), Формировать умение использовать для украшения оживки.

Познакомить с хохломской и гжельской росписью. Включать городецкую, хохломскую и гжельскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, хохломской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Формировать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Формировать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Формировать умение расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Формировать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа Формировать умение приема обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно­ ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная** **деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Формировать умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет-ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус, песенное творчество, формировать умениеимпровизировать мелодию на заданный текст.

Формировать умение детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан­цевальное творчество; Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

* 1. **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа-ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Формировать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Формировать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать умение элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Формировать умение помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать формировать умение детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Сюжетно-ролевые игры**. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; Формировать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Формировать умение детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Формировать умение самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Формировать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, формировать умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры**. Продолжать формировать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры**. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Формировать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; формировать умение выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы в разновозрастной группе.**

**Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.**

**Особенности общей организации образовательного пространства.**

**Важнейшим** условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

**Важнейшие образовательные ориентиры:**

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

***Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:***

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка**. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**.

Педагоги должны относиться к детям доброжелательно и внимательно, помогают конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности**. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности.**

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности**. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

***Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:***

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.*** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

           Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.  Поэтому содержание  РП реализуется в  приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивной.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды деятельности** | **Формы организации образовательной деятельности** |
| Физическое развитие | двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность. |
| Социально-коммуникативное развитие | игровая, трудовая,  коммуникативная. | Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др. |
| Познавательное развитие | познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др. |
| Речевое развитие | коммуникативная,  восприятие худ.литературы | Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность | Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др. |

**Современные методы образования дошкольников, рекомендации**

**по их применению в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Рекомендация по их применению** |
| ***Методы по источнику знаний*** | | |
| Словесные | Виды: рассказ, объяснение, беседа | Словесные методы позволяют в кратчайшие сроки передать информацию детям. |
| Наглядные | Группы наглядных методов: метод иллюстраций и метод демонстраций.  Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, видеофильмов и др. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности и формируют практические умения и навыки | Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| ***Методы по характеру образовательной деятельности детей*** | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает готовую информацию; дети – воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых, изменившихся условиях затруднён. |
| Репродуктивный | Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается  в разработке и сообщении образца, а деятельность детей- в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или  изменившихся условиях затруднено. |
| Частично-поисковый | Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска её решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создаёт условия для удовлетворения интереса ребёнка. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры –специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. |

**Деятельность  по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Социально –  коммуникативное  развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроения группы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе  Эстетика быта  Тематические досуги в игровой форме  Работа в книжном уголке  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)  Сюжетно – ролевые игры |
| Познавательное развитие | НОД по познавательному развитию  Развивающие и дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку и за пределы  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.  Проектная деятельность | Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | НОД по развитию речи  Чтение  Беседа  Проектная деятельность  Заучивание наизусть | Театрализованные игры  Развивающие игры  Дидактические игры   Словесные игры  Чтение  Инсценирование художественных произведений |
| Художественно-эстетическое развитие | НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством.  Эстетика быта  Экскурсии в природу  Посещение театра  Проектная деятельность | Музыкально-театрализованные представления  Индивидуальная работа  Выставки детских работ |
| Физическое развитие | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  Специальные виды закаливания  Физкультминутки  НОД по физическому развитию  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика  Хореография  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Восприятие художественной литературы и фольклора с учетом особенностей Южного региона**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игра  Инсценирование  Викторина | Ситуативный разговор с детьми  Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)  Продуктивная деятельность  Беседа  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра | Игра  Продуктивная деятельность  Рассматривание  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)  Во всех видах   детской деятельности |

**Формы, методы и средства, применяемые в организованной непосредственной образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы | Методы | Средства |
| - групповые;  - индивидуальные;  -практикумы с элементами исследования. | -объяснительно-иллюстративный  -словесный;  -частично-поисковый;  -исследовательский;  -наглядно-демонстрационный;  -проблемный. | -дидактический материал;  -карты, схемы, таблицы;  -компьютер и т.п. |

**2.3. Региональный компонент.**

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

* познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
* эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
* эстетический компонент эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
* поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.
* Содержание регионального компонента обеспечивается региональной программой «Родники Дона» - Р.М.Чумичева и др.

**Содержание и технологии программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

**Цель программы:** развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

**Задачи программы:**

I .Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

3.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

**Раздел** "**Казаки и казачата"**

**Знания:** Семья - самое главное в жизни человека. Семья – это папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра и другие члены. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. На земле живет очень много людей. Люди могут жить и в городе и в деревне. Жизнь людей в городе и в деревне (селе) имеет свои отличия: люди в городе живут в основном в многоэтажных домах, а в деревне в одноэтажных. Сельские жители много работают на земле, ухаживают за домашними животными. Городские жители работают в основном на предприятиях, заводах. В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, трамваи; легковые и грузовые машины и т.д., а в деревне трактора, комбайны, легковые машины и т.д. Место, в котором мы живем, называется Донским краем. Главная река, протекающая в нашей местности, - это великая река Дон. В Дону водиться много рыбы. Первыми жителями Донского края были казаки. Казаки являются мужественными, сильными, храбрыми людьми, всегда стоящими на защите своей земли. "Верным другом" казака является конь, который нередко спасал жизнь казаку, уклад жизни донских казаков отличался, от того к которому мы привыкли сейчас. Хозяйка дома - казачка занималась обустройством своего жилища, готовила еду, изготавливала одежду, воспитывала детей. Верными хозяйкиными помощниками была печь, которая кормила и согревала всех членов семьи, а также казачке в домашнем труде помогали коромысло, корыто, стиральная доска, глиняная посуда, самовар, кочерга, ухват и др. предметы. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды по цвету, количеству составляющих деталей, длине, украшениям. Маленьких казаков и казачек воспитывали по-разному: мальчиков рано обучали езде на лошадях, девочек приучали к работе в саду, огороде, рукоделию, домоводству, приобщали к воспитанию маленьких братьев и сестер. Детей в семье казаков учили почитать своих родителей, слушаться их во всем. Казаки очень много трудились на своей земле и в свободное от военных походов время занимались выращиванием винограда, хлеба, ловлей рыбы. У казаков существовали свои особые традиции приема гостей и поведения в гостях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценности:** | **Смыслы:** |
| **Самое главное в жизни** человека - семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, дедушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать. | Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи |
| **Жизнь в городе и деревне.** Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться.  Жители деревни заботятся о земле,  Выращивают домашних животных.  Городские жители работают на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским  жителям. | Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе. |
| **Наша малая родина - Донской край.**  **Мы** жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле. | Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал.  Река Дон-кормилица, радует жите­лей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края. |
| **Казаки-первые жители Донской земли**. Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака -конь. Казаки много трудились на родной земле. | Казаки - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня . |
| Уклад жизни казаков. **Казачка-хозяйка дома**, заботливая мать. Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях. | Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать . Одежда - защищает от холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе. |
| Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяюшки. | Казачата опора своих родителей в старости. |

**Социокультурный опыт**: народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашение шаблонов.

**Тематический цикл занятий:**

1. "На героя и слава бежит".

**Знания**: Казаки умелые и бесстрашные воины, они в совершенстве владеют оружием. Казаки искренне любили и любят свою родную землю, защищали ее от врагов, делали все, чтобы донская земля были богатой и свободной. Донской народ посвятил казакам много пословиц, песен, стихов, в них воспевается их отвага и мужество. Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, его красой и восхищаются жители донского края.

2. "Конь - верный друг казака".

**Знания**: Верный друг казака в его военных походах - конь. Часто конь спасал жизнь казаку: выносил раненного с поля боя, помогал спастись от врага, доставлять тяжелые грузы и т.п. Часто казаки устраивали конные состязания, на которых определялся победитель, который быстрее всех умел скакать. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились о них: сытно кормили, чистили их. Когда-то очень давно существовал Конский праздник. В этот день кони отдыхали, их кормили в полную сыть (давали им столько корма, сколько те могли съесть), купали в реке или озере: заводили в воду и специальными щетками мыли, расчесывали гривы и хвосты. С лошадьми у казаков связано много народных примет: «считалось, что конская подкова приносит счастье, ее вешали над входной дверью избы, и верили, что в доме будет удача и счастье, что подкова от всех бед оградит; на крышах домов устанавливали деревянных коньков. Чтобы они охраняли дом от неприятностей. Казаки придумывали много пословиц, посвященных коню.

3."В гостях у тетушки Аксиньи".

**Знания**: Быт донских казаков в далеком прошлом, существенно отличался от современного уклада жизни. Так, "кормилицей", "матушкой" называли в народе печь: в ней пекли хлеб, варили кашу, щи, картошку. От жарко протопленной печи в доме становилось тепло и уютно даже в самую зимнюю стужу. Возле печи всегда стояли глиняные горшки, в которых пища была особенно вкусной. Для приготовления чая использовали самовар. Для того чтобы достать горшок из печи женщины использовали ухват, а кочерга нужна была для того, чтобы ворошить угли. Процедура стирки белья в прошлом очень отличалась от современной: казачки пользовались корытом, стиральной доской и др. предметами. Приносили воду в дом женщины с помощью коромысла. Казаки придумали множество пословиц о предметах быта. У казаков существовали свои обычаи встречи дорогих гостей и правила поведения в чужом доме: входя в дом, гость обязательно снимал шапку и крестился, затем кланялся, приветствуя хозяев.

Этим гость показывал, что пришел в дом с добром и худого не замышляет.

Его приглашали "откушать хлеба-соли" и сажали за стол на самое почетное место у икон, рядом с хозяином. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды: юбки у казачек были длинными, кофточка имела оборочку, которая называлась басочкой; казак носил темные штаны с лампасами, рубашка обязательно подпоясывалась ремнем. Показать отличие костюма казака от современной одежды.

4. «Как воспитывали детей в семье казаков»

**Знания:** У казаков существовали свои обряды и традиции в воспитании мальчиков и девочек. У каждого члена семьи казаков были свои обязанности. У маленьких казачат с детства воспитывали лучшие человеческие качества - силу, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать цели, быть спокойными, терпеливыми, рассудительными, уважать старших и др. Мальчиков, как будущих мужчин, приучали брать на себя роль защитника и охранителя, казачат приучали к верховой езде (в 3-5лет) рукопашному бою (в 3-5 лет), обучали стрельбе (в 7 лет), владении шашкой (в 10 лет). Установление общих и отличительных действии, характерных мальчикам и их папам или другим мужчинам, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения мальчиков в конфликтных ситуациях. Маленькие казачки знали о том, что в будущем они станут женщинами, которые обладают отличительными признаками поведения от казаков в различных ситуациях: когда они общаются с природой, предметами, сверстниками. Будущая казачка должна уметь брать на себя заботы, поручения, связанные с созданием красоты, уюта, заботы о маленьких и о животных. У маленьких казачек развивали такие же качества, как заботливость, внимание, терпение, нежность, в окружении мальчиков девочки должны демонстрировать свою гордость, игривость и доброту и т.п. Установление общих и отличительных действий девочек и действий, характерных для их мам или других женщин, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения девочек в конфликтных ситуациях: поссорились, что-то не поделили и т.д.

5"Ой-ты, Дон широкий" (рисование).

**Знания**: Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, его красотой восхищаются жители донского края. Течение реки может быть разным: быстрым, медленным. По берегам реки Дон ростовчане посадили деревья, украсили его клумбами. Ростовчане любят набережную р.Дон, заботятся об ее красоте.

Технические умения и навыки: Расширение представлений дошкольников о различных способах передачи движения воды. С помощью изобразительных средств учить детей соединять в одном рисунке изображение нескольких предметов, объединяя их общим содержанием (например, изображение деревьев, рыбы, лодки и т.п.). Учить располагать изображения определенным образом: в один ряд, по всему листу. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение кизображаемому. Выработка правильного положения кисти во время рисования.

6. "Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов).

**Знания**: "Верным другом" казака является конь, который нередко спасает жизнь казаку. Казаки с большой любовью относились к лошадям: они их кормили, пасли, заботились о маленьких жеребятах. Конь - большое сильное животное, со стройным телосложением. У него большая удлиненная голова, длинные ноги, мощная шея, пышные грива и хвост. Лошади бывают разных пород, расцветок. Казаки обязательно дают клички своим любимцам, которые подчеркивали черты характера и отличительные особенности внешности животного, например, «Ветер», "Смельчак", "Рыжий" и т.п.

**Технические умения и навыки**: Способствовать освоению школьниками способами закрашивания рисунка карандашом: штрихи

закладываются в одном направлении в пределах контура (сверху вниз, слева направо или по косой). Движение карандаша при закрашивании Шаблона неотрывное: туда - обратно. Учить детей передавать цвет как признак предмета на основе натуры. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому.

**Раздел "Краски и литература Тихого Дона".  
Знания**: Донской фольклор "впитал" в себя красоту родной земли и своеобразие уклада жизни казаков. Он представлен следующими произведениями: колыбельными, пословицами, заклинками, сказками с участием диких животных; потешным фольклором - дразнилками,  
скороговорками, небылицами. Богата донская земля поэтами и писателями, которые в своих творениях, воспевали любовь к родной земле, к ее жителям. Художественный образ казака как свободного, смелого, честного, доброго, отважного человека. В литературе представлен с помощью эпитетов, сравнений, метафор, в живописи - через композицию, ритм, колорит. В пейзажных произведениях отражен художественный образ родной природы Донского края, с ее неповторимым ландшафтом, растительностью, животным миром. В натюрморте подчеркивается богатство донской земли овощами и фруктами, через гармонию форм, линий, объемов, цвета.

|  |  |
| --- | --- |
| Ценности: | Смыслы: |
| Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные. | Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе. |
| Литературные произведения  донских писателей и поэтов.  Отражают отношения автора к тому «ли иному событию, личности человека. | Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата - про­должатели традиций своей семьи. |
| Живописные произведения Донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, натюрморт, написанный на донской земле. | Воспевают красоту Донской  природы.  Природа - украшение жизни,  помощник казака. Почитание труда  жителей донской земли. |

**Социокультурный опыт:** рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов.

**Тематический цикл занятий:**

**1. "Донская природа" (интегрированное занятие).**

**Знания:** Жизнь казаков на Дону напрямую связана **с** природой Донскою края: строительный материал для построек, питание растительной и животной пищей, пастбища для выгулки скота и т.д. Городской и сельский пейзаж имеют свои отличительные особенности: в деревне рощи, поля, луга и т.п., в городе - парки, скверы. Отражение образа казака в литературных произведениях, в живописи (свободный, смелый, честный, добрый, отважный т.п.). Эмоционально-нравственная связь человека с природой.

**Технические умения и навыки:** Составление небольшого связного рассказа по картине, активизация в речи глаголов, прилагательных. Изображение простейших объектов природы с использованием изобразительных средств (например, несколько нарисованных цветов как бы образуют цветущий луг, два-три дома - улицу города или села и т.п.).

**2. "Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)**

**Знания:** Донской фольклор - колыбельные, песенки-потешки пословицы, заклички, поговорки, сказки, отражают взаимоотношение казаков с миром природы и друг с другом. Потешный фольклор дразнилки, скороговорки, небылицы, высмеивают поведение людей и животных в различных казусных ситуациях. Авторские произведения к ним воспевают любовь к родной земле, желание ее оберегать и сохранять.

**Технические умения и навыки:**

Учить детей пересказывать небольшой рассказ, с опорой на иллюстративный материл.

Выразительно передавать прямую речь персонажей, отвечать на вопросы по содержанию произведения.

**3."Дары природы" (интегрированное занятие).**

**Знания:** Ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красота и назначение. Приобретение способности преподнесения "даров" другому человеку.

**Технические умения и навыки:** Упражнять в рисовании предметом круглой формы, по преимуществу состоящих из одной крупной части и небольшого количества деталей. Закреплять и совершенствовать движения при рисовании круга карандашом, отрабатывать техники владения карандашом без малейшего мышечного напряжения .Формируется слитное, плавное, неторопливое движение. Продолжать, развивать умение с помощью цвета передавать свое отношение к изображению.

**Раздел "Архитектура моего дома".**

**Знания:** Дом необходим человеку для того, чтобы в нём жить. Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Искусство строить, сооружать красивые дома называется архитектурой, а "главный строитель" - архитектор. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. В жизни, сказках дома и их обитатели похожи друг на друга. Жизнь людей в прошлом очень отличалась оттого, что мы привыкли видеть сегодня: люди не всегда жили в домах, когда-то очень давно они жили в пещерах, шалашах. Пещера - это углубление, которое находится под землёй или в горах, пустое пространство с выходом наружу. Шалаш - палатка из веток, соломы. Постепенно люди научились строить деревянные дома - избы. На смену деревянным избам приходит более прочный материал - камень. Строительство каменных зданий занимало очень много времени, поэтому люди изобрели новый строительный материал - кирпич. Кирпич делают из глины и песка, он не боится воды, холода. Скрепляют кирпич специальным клеем - цементом. Для того чтобы стены домов были красивыми, их покрывают штукатуркой, потом краской. Штукатурка - густой раствор из извести и песка. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир - комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свой номер. Очень важно, в целях безопасности, запомнить свой домашний адрес. Слово "город" - в переводе означает "ограда", "огороженное место", где живёт большое количество жителей. Наш родной город - Ростов-на-Дону - построен на берегу красивой реки Дон. Жителей нашего города называют ростовчанами. Нашему городу много-много лет. В нём есть дома, построенные давно, а есть и современные здания, которые очень отличаются друг от друга: количеством этажей, внешним видом, дополнительными деталями. Ростовчане, взрослые и дети, заботятся о том, чтобы родной город становился с каждым днём краше. Архитектура городских зданий отличается от архитектуры села. Сельские постройки гармонично вписаны в природный ландшафт. Жители поселков (деревень) украшают свои дома дополнительными деталями, сажают деревья, цветы.

|  |  |
| --- | --- |
| Ценности: | Смыслы |
| **Архитектура-искусство строить дома.** Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных. | Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в  разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого. |
| **Архитектура села и деревни.**  Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и  пространства вокруг. | Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт. |

**Социокультурный опыт**: конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры.

**Тематический цикл занятий.**

**1."Деревянная архитектура".**

**Знания**: В условиях окружения нашей страны лесами, самым доступным строительным материалом было дерево. Основные свойства дерева: не тонет в воде, имеет шероховатую поверхность, легче камня. В старину деревянный дом называли избой. Стены избы складывались из ровных стволов дерева. Концы бревен выкладывались в форме квадрата, соединяли друг с другом с помощью специальных вырубленных выемок. Строительство избы напоминало плетение большого венка. Строили избы без единого гвоздя, с помощью топора. У деревянных построек был один враг - огонь. Деревянные постройки нуждаются в бережном отношении

**2."Каменная архитектура".**

**Знания**: Первым жильём человека была пещера. В них люди разводили костёр, который никогда не гас. Он давал тепло, на нём готовили пищу, ещё человек научился обрабатывать камень и строить каменные дома. Камень обладает следующими свойствами: тяжелый, тонет в воде, гладкий. Каменные дома очень прочные, но строить их очень трудно, современным материалом, применяемым в строительстве, является кирпич. Скрепляют кирпичи с помощью цемента, который смешивают с водой, песком, глиной. Для того чтобы один дом отличался от другого, его стены штукатурят, потом покрывают краской. Архитектурные постройки нуждаются в бережном отношении.

**3. "Архитектура родного края".**

**Знания:** Архитектура Донского края отражает уклад жизни южного города: большое количество торговых центров, базарных площадей, здания украшены большим количеством архитектурных деталей, штукатурка светлых тонов. Архитектурные сооружения, выстроенные в прошлом, отличаются от современных. Количеством этажей, формой, дополнительных деталей, окнами, штукатуркой и т.п. Над созданием образа Донского края трудились многие известные архитекторы, которые вложили свои знания, душу в построенные сооружения. Архитектору в процессе строительства зданий помогают люди различных строительных специальностей: каменщики, штукатуры, маляры и т.д. Постройки в городе, поселке (деревне) располагаются на определенной улице, каждая улица, площадь имеет свое название. Каждый человек, где бы он ни жил, должен точно знать свой домашний адрес.

**4."Архитектура села".**

**Знания**: Архитектура села и города имеет свои отличительные особенности. В городе много улиц с многоэтажными домами, по улице ездят машины, троллейбусы, автобусы. Городские постройки имеют большое количество этажей, подъездов, вокруг домов много магазинов, детских садов, школ, вокруг домов посажены клумбы с цветами. В городе построено много заводов, фабрик, где люди изготавливают машины, книги, игрушки и многое другое. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зелёных насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом дополнительными деталями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше дома и т.п. Люди выращивают пшеницу, рожь, разные овощи, содержат домашних животных. Люди в городе и селе помогают друг другу.

**5. «Дом, в котором я живу» (конструирование).**

**Знания**: Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. Труд архитектора и строителя является очень важным, полезным для всех, поэтому необходимо бережно относится к воплощению их труда постройкам: не портить стены домов, лифтов, не разбрасывать мусор и т.п.

Технические умения и навыки: Расширение и закрепление представлений дошкольников о строении здания. Учить сооружать и определённой последовательности прочную постройку с перекрытием используя усвоенные ранее конструктивные навыки. Учим устанавливать кирпичики, по краю предложенной картонной модели оставляя промежутки для дверей, окон, украшать дом разнообразными деталями. Подводить к умению самостоятельно отбирать детали.

**6. "Что нам стоит дом построить" (конструирование).**

**Знания**: Дома, как и люди не похожи друг на друга. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свои номер.

**Технические умения и навыки**: Учить анализировать сходные объекты (выделять в них общее и различное) и на этой основе формировать обобщенные представления о них: правильно употреблять такие слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенки. Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности.

**7. «Загородный дом» (аппликация и рисование).**

**Знания**: Здания, построенные в селе (деревне), отличаются от городских построек. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зелёных насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом дополнительными деталями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше дома и т.п.

**Технические умения и навыки**: Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линии Закрепление умения выполнять аппликацию с использованием геометрических форм, дополнять изображение элементами природного ландшафта. Учим в рисовании передавать особенности сельского пейзажа, развиваем творческое воображение.

**Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»**.

**Знания:** Богата и интересна народная музыкальная культура Донского края. Казаки были не только сильными и мужественными воинами, но и веселыми, жизнерадостными людьми. Любили играть на музыкальных Инструментах: гармонии, балалайки, трещотке и др., многие инструменты изготавливали самостоятельно. Народные песни, воспевают природу родного края, подвиг казаков и т.п. Казаки весело и интересно отмечают зимне-весенние праздники народного календаря: Рождество, Масленица и др. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, а также смелость, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать поставленной цели, воспитывалось желание брать на себя роль защитника и охранителя, формировался опыт поведения в экстремальных ситуациях. У девочек воспитывалось желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценности:** | **Смыслы** |
| **Народные музыкальные инструменты**. Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук. | Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки - веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах. |
| **Песенный фольклор** донских казаков. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни. Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные. | Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемым им песням. |
| **Праздники народного календаря**.  Праздники в старину справляли дружно и весело. Совершались определенные  обряды. Принимали активное участие дети. Рождество - появление на свет Иисуса Христа. Масленица - праздник проводов зимы и встречи весны. | Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях. |
| **Народные игры донских казаков.** Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц . | Продолжатели традиций своих отцов, дедов. Опора родителей в старости. Казак должен быть : смелым, мужественным, отважным. Уважение к представительницам женского пола. |

**Социокультурный опыт:** народные праздники и развлечения из жизни казаков, игра на детских музыкальных инструментах.

**Тематический цикл занятий:**

**1. "Живет в народе песня".**

**Знания:** Народные казачьи песни воспевают любовь к родному краю природе, жителям края. Раскрывают особенности характера казака мужество, храбрость, готовность оберегать родную землю; воспев красоту земли Донской, природы родного края и т.п. Казаки часто исполняли песни на народных праздниках, встречах после боя, походах, во время привала на войне. Песни эти были о "верном" друге коне, храбром атамане, боевом друге и т.п. Казачки в своих песняхвоспевали нелегкую женскую долю. Колыбельные песни их наполнены теплотой и нежностью к своим маленьким казачатам. И в зависимости от содержания песни бывают веселыми, грустными, ритма: быстрые, медленные.

**2** " **Звуки народных инструментов" .**

**Знания:** Народные музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, трещотка и др. Когда-то давно без музыкальных инструментов не обходился у казаков ни один праздник. Казаков, которые умели игратьна каком- либо инструменте очень ценили, их с радостью приглашали в гости в любой дом. Музыкальные инструменты в старину служили человеку не только для развлечений, казаки верили, что инструмент обладают еще волшебной силой, оберегают людей от всякого зла. И у каждого инструмента образуются по-разному: ударом по струнам, об друга, растяжением мехов и т.п. Мелодии бывают разные характеру: веселые, грустные.

**3 "Пришла коляда-отворяй ворота".**

**Знания:** Праздники в старину справляли очень весело, никто не скучал. Во время праздника совершали определенные обряды. В них принимали участие и дети. На Рождество казачата ходили от дома к дому с рождественской звездой и славили Христа, его пришествие в мир. А потом обязательно поздравляли хозяев дома, желали им добра и благополучия. Чтобы пожелания обязательно сбылись, дети исполняли песенки-колядки. За исполнение песенок хозяйки выносили детям печенье в виде коровок, лошадок, барашков. Люди верили, что если ребятишки съедят такое печеньице, то домашние животные будут живы и здоровы.

**4. "Масленица дорогая-наша гостьюшка годовая".**

**Знания:** Самый шумный, озорной, веселый праздник отмечается в конце зимы - это Масленица. Когда-то очень давно люди верили в то, что зиму надо обязательно проводить, а весну встретить, а то Весна-красна мимо проедет «в своем расписном возочке, на вороном конечке». Поэтому Масленица и есть праздник в честь возрождающегося по весне солнышка. Длился праздник семь дней. На Масленицу ребятишки заливали ледяные горки и катались с них на санках. На Масленицу взрослые и дети обязательно ходили в гости и ели там блины со сметаной, маслом, вареньем.

**5." Игры донских казачат".**

**Знания:** В играх казаков отражаются традиции, быт, культура Донского края. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, нравственные качества. У девочек воспитывалось терпение, смирение, выносливость желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных. Для проведения игр казачата использовали различные атрибуты: камешки, палочки, лоскутики, стекляшки и т.п.

**Список произведений искусств, реализующих содержание**

**программы "Родники Дона" для детей младшего и среднего**

**дошкольного возраста.**

**Литературные произведения:**

1.Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".

2.Н.Скребов "Толстопятые друзья".

З.Н.Костарев "Мы играем в детский сад!".

4.Н.Костарев "Почемучка".

5.Н.Костарев "Чудо-чудеса"

6.Н.Костарев "У нас на Дону"

7.Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

**Музыкальные произведения:**

1.В.Красноскулов "Донские песни".

2 И. Щишов "Степная симфония".

3. Народные донские песни.

**Изобразительные произведения**

1.П. Донских "Сирень", "Красные маки".

2.Б.Спорыхин "Синий курень".

**Архитектурные сооружения:**

г. Ростова -на- Дону

1.Жилой дом - ул. Б. Садовая, 68, арх. Г.А. Петров.

2.Жилой дом - комплекс - пр. Будёновский, 68, арх. М.Н. Кондратьев.

3. Жилой комплекс. Военный городок - ул. Дебальцевской , арх. К. Залунин.

4.Застройка западного жилого массива. Площадь им. Болгарского города Плевена.

5.Застройка северного жилого массива - пр. Космонатов, арх. Л . Носов.

г. Новочеркасска

1. Жилой дом по ул. Московской, 58.
2. Ансамбль шестиэтажных домов на Троицкой площади.
3. Дом со шпилем, замыкающий перспективу улицы Московской.

г. Таганрога

1.Ансамбль зданий на Октябрьской площади (общежития ТРТИ, дома судостроителей и "Красного котельщика").

2.Жилой дом по ул. Петровской, 109.

3.Жилой дом кожевников на углу ул. Фрунзе и Лермонтовского переулка.

**Педагогическая диагностика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель обследования** | **Методика и выходные данные** | **Сроки проведения** |
| -определение представлений о культуре истории родного края ценностного отношения к произведениям донских авторов. | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Диагностическая методика: «Диалоги с детьми о родном крае» С.230 |  |
| Выявить особенности эмоционально-эстетических предпочтений детей, их оценки, отношение к ценностям произведений донских авторов, личностные смыслы. | **Педагогическая диагностика**  **Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.  «Мое любимое произведение» С.231 |  |
| Выявление уровня развития восприятия детей, умение объединять элементы в целостный образ. | **Педагогическая диагностика**  **Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.  «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282 |  |
| Выявить уровень изобразительных умений детей, их ценностное отношение к изображаемым предметам, явлениям | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.  Игровое задание «Художественная студия » С.231 |  |
| Выявить характер творческих проявлений дошкольников в процессе выкладывания изображений. | **Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников**»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание «сложи из палочек» С.231. |  |

**Содержание и технологии региональной программы «Родники Дона»**

**для детей дошкольного возраста**

**Цель программы**: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

**Задачи,** реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М.Чумичевой). Задачи, реализуются со исполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1.Овладение специфическим языком искусства, знаками исимволами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлении (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3.Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4.Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

**Драматургический механизм** усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

1.Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-этетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2.Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3.Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4.Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов. Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самоценности, при этом решаются следующие задачи:

1.Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2.Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3.Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно - познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организаций деятельности представлены как целостный и взаимосвязанный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники события в жизни людей"

**Раздел: "Человек в истории Донского края".**

**Знания**: Появление и распространение скифских племён на Дону, легенда о Танаисе ( III в до н.э.- IV в до н.э.), значение его в исторический период, возникновение донского казачества, трак термина "казак" - вольный человек, нёсший военную службу у государства, удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать военные обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Оружие донских казаков, лучший друг казака - конь, боевой товарищ, нередко спасатель жизни казака, тип казачьего жилища: землянка, курень, их разнообразие. Основные строительные материалы (дерево, глина, лоза), влияние и образ постройки, внешнее оформление куреней, украшения построек, гармония цвета и природы, природосообразность казачьего зодчества. Планировка приусадебного участка, хозяйственных построек. Внутри убранство куреня XVIII - XIX веков, характерные предметы в прихожке, горнице; украшение стен комнат: гравюра, фотографии, оружие. Возникновение и становление донских казачьих столиц. Раздорский городок (1570-1620 гг), Черкасский городок (1644-1805 гг), традиции (Станичного самоуправления ("Казачий круг").

Труд людей родной земли (казак – земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод), черты национального своеобразия в облике людей Дона, в предметах их быта. Значение труда казаков для жизни в те далёкие времена.

Внутреннее убранство казачьей кухни (стряпной), предметы кухонной утвари, разнообразие старинной казачьей кухни, праздничный Кол, заготовка продуктов на зиму( консервирование и засолка). Зависимость казачьей кухни от климатических условий, бытового уклада местных традиций.

Древние казачьи обычаи (рождение сына, обряд посвящения в казаки, роль казачки в воспитании казака, эталон женственности, облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

Казачьи символы и знаки ( казачий флаг, герб, гимн, устав, заповеди, звания), боевые подвиги казаков в войнах России (И.М. Краснощёков, М.И. Платов - атаманы), чудеса храбрости и мужества проявленные ими на войне, эталоны мужественности (сила, война, охота благородство защитника Родины).

|  |  |
| --- | --- |
| Ценности | Смысл |
| **Скифские племена** - создание поселений, освоение земель, появление торговли | * объединяют людей; * Организуют на различные дела; |
| Возникновение донского  казачества. **Казак** - защитник родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей. | Мужественность казака, трудолюбие;  - женственность казачки, способ­ность воспитывать детей зани­маться домашним хозяйством, глубоко переживать горе и радость. |
| **Река Дон** украшает Донской край, поддержи- вает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей. | Кормит, радует своей красотой. |
| **Конь казака** – верный друг, боевой товарищ. | Спасает |
| **Оружие казака** – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места. | Защищает, предупреждает. |
| **Курень** - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр. | Объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радует своей красотой. |
| **Столица донского казачества**  обозначает главный город, объединяет и собирает всех. | Соединяет в целое поселения казаков, радует красотой, собирает ценности. |
| **Труд казаков** обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит. | Создаёт продукцию для других, красоту. |
| **Старинная казачья кухня** имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций. | Позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа. |
| **Символы Войска Донского**  Отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на  самоуважении и почитании. | Позволяют гордиться традициями своих предков. |
| **Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов - легендарные личности:** храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны,  защита её рубежей. | Позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман - друг разрешающий споры. |

Социокультурный опыт: сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

**Тематический цикл занятий:**

**1."Как у нас было на Тихом Дону".**

**Знания:** Нижний Дон и Приазовье издавна были "землей обетованной". Археологические раскопки показывают, что здесь жили разные племена: и киммерийцы, и скифы, и сарматы, и хазары, и печена и половцы. Одним из археологических памятников того периода является город-крепость Танаис, который был заложен на высоком берегу реки и трёх сторон окружён глубоким рвом, толстыми башнями по периметру крепостной стены. Жилые и хозяйственные постройки возводились и местного камня-известняка. Танаис был торговым и промышленным центром. Из-за грандиозного пожара Танаис перестал существовать. Под грудами обгоревших балок и камня остались погребёнными предметы быта. История Танаиса до конца ещё не выяснена, раскопки продолжаются

Легенда, согласно которой задолго до прихода греков, на Дону обитали воины-амазонки. У их предводительницы был сын по имени Танаис. Однажды после ссоры с любимой девушкой Танаис решил покончить с собой и бросился с высокого утёса в реку. Долго горевала мать и решила. По имени погибшего юноши пришлые племена назвали Танаисом. Это же имя дали своему городу-крепости появившиеся впоследствии эллины.

Бежавшие крестьяне (бродники) все, кто был смел и больше жизни любил свободу и волю, поселяются на Дону. Главную реку региона вали по-разному. Но прижилось древнеаланское название "Дон", что своде означает "вода". Казаки со страстной любовью относились к - Дону, слагали о нём песни, уважительно величали его "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", так как он давал своим поселенцам еду и жильё.

После распада Золотой Орды отряды этой лёгкой конницы под названием казаков, оказавшихся на границах русских княжеств, постепенно сливаются с русским народом, становятся более заметными среди казаков, начинают преобладать в казачьей среде и называть себя казаками - вольными людьми. Понятие "казак" - вольный человек, нёсший военную службу у государства; удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Земля, на которой они жили в ХVI-XVII веках стала называться Землёй донских казаков. Жизнь их была полна тревог и опасностей, они объединяются в вооружённые отряды - станицы, становятся высокопрофессиональными Вольное и бесстрашное казачество практически не знало земледелия. Мало времени казаки проводили дома, больше в военных Оружие казаков состояло из малых пушек, ручниц (ручница -огнестрельное оружие), пищалей - орудий (крепостные, осадные, полевые, полковые состояли на вооружении до XVII в), а также копий . Оружие приобреталось путём покупки или добычи у неприятеля. С ним порох и свинец казаки стали получать в качестве жалованья от российского двора. Казаки ценили оружие, им они любовались, вешали на почетное место, оно передавалось последующим поколениям как ценная реликвия, символ боевой славы отцов и дедов.

Конь в жизни казака лучший верный друг, боевой товарищ, нередко спаситель. О нём слагали песни, пословицы.

2."**Казачьи символы и знаки".**

**Знания:** Герб, Флаг, Гимн Ростовской области. Слово "родина" значит для каждого из нас. Этим словом, прежде всего, называется или село, где ты родился. Родным краем мы называем место, где о наше детство, где мы выросли. Ростовчане гордятся просторами и красотой Донской земли. Есть в ней степи, реки. Богата Донская земля зерном, овощами, фруктами. Но самое большое богатство Донского края это его народ. Трудом и творчеством людей создано многое из того, что окружает. Символы Ростовской области - флаг, герб и гимн. Символы Войска Донского - знамя, герб и гимн. Заповеди казаков:

**1. Люби Россию, ибо она твоя мать и ничто в мире не заменит тебе её.**

**2. Люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы.**

**3. Люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека.**

**4. Все, кто идёт против Отчизны твоей - враги.**

**5.Всё, что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях. Люби Родину.**

**6. Мир, красота, любовь и правда - вот лозунги на твоём знамени на путях к** **России и др**.

**Традиции самоуправления, роль в жизни "Казачьего круга".**

Казаки собирались на открытой площади, составляли из себя круг и любой казак имел свободный голос. На войсковом круге избирались атаманы, которые обладали определёнными качествами: умом смелостью, храбростью. Все казаки были равны, даже голос атамана или есаула приравнивался к голосу любого казака. Исполнительская принадлежала войсковому атаману, который находился в Черкасске, а письменные дела оформлял войсковой дьяк. Обычные вопросы рассматривались и разрешались казаками, которые находились в раздорских юртах. В самых важных случаях дожидались товарищей из походов и созывали казаков из всех городов.

**3." Казачий курень, донские казачьи станицы"**

**Знания**: Уклад жизни казака, тип казачьего жилища: земляники, курень. Первые жилища казаков землянки строились на скорую руку, их обносили плетнём, вдоль насаживали кусты терновника и насыпали земляной вал. Казаки не заботились о красоте имущества и жизненном удобстве своих жилищ, это диктовалось необходимостью стиля жизни казачества. При нашествии сильного врага казаки без сожаления оставляли свои жилища, а потом в неделю выстраивали новые.

Курени, которые появились в результате более оседлого характер жизни казаков, их разнообразие, основные строительные материалы (дерево, глина, лоза, реже камень), влияние их на образ постройки. Внешнее оформлении постройки, гармония цвета и природы. В большинстве станиц дома окрашивали в необычный для России синий цвет, который и ныне можно в изобилии видеть в Батайске, это был излюбленный цвет на Дону: сказывались природное окружение, любовь к морской стихии, торговые связи с народами Востока. Природосообразность казачьего зодчества Курень ставился на высокий каменный подклет (омшаник), который одновременно служил и крепостью, и хранилищем запасов, и хозяйственной утвари, защищал дом от разрушения при длительных затоплениях. При разливе Дона единственным средством передвижения были лодки. Своеобразие казачьих куреней, связанное с природными условиями, в частности, наличие у куреней по периметру на уровне и этажа балясников - просторных балконов с галдареей, которые служили причалом для лодок в период разливов рек, а также для сна или отдыха в теплое время года.

Внешнее украшение построек, они богато декорированы ажурной резьбой на доске в виде сложного растительного орнамента - виноградного, который прибивается к карнизу, подчёркивает композиционную завершённость, делает образ куреней неповторимым. У куреней четырёхскатная соломенная, камышовая, реже деревянная крыша, принимаемая издали как круглая, и комнаты куреня имели между собой двери, т.е. можно было пройти "по кругу". Галдарея и балясник чаще всего имели общую крышу с домом, что защищало курень в летнюю жару – от перегрева, зимой и весной стены от сырости и дождей.

Хозяйственные сооружения в казачьих усадьбах размещались обычно независимо от жилого дома, в глубине двора. Причём, в условиях яркого лета важно было иметь не только сараи, загоны для животных, но и летнюю кухню, летние навесы. Базы, компостные ямы и туалет размещались в самом конце усадьбы.

Внутреннее убранство куреня XVIII-XIX веков. В обычном казачьем жилище помимо кухни и одной или двух спален всегда была и горница, это слово произошло от древнерусского "горнее", что означает "особо торжественное", лучше. Горница всегда была чисто прибрана и готова к приёму гостей: в углу, около двери - поставчик для посуды; у фасадной стены в одном простенке, обычно стоял цветок, а в другом висело зеркало, на полу стоял сундук, окованный железом - скрытая; украшением комнаты служили рисунки, гравюры с изображением битв, семейные фотографии; на стенах развешивали сбрую, оружие, шашки, сабли, пистолеты.

Самый нижний городок на Дону в XVI в. (1570-1620гг.) назывался Раздоры и находился он близ известной нашим современникам станицы Раздорской. Городок располагался на острове, между рекою Дон и рукавом , он являлся главным местом, столицей казачьих владений. Позже столицей объявлялись Монастырский, Азов и Черкесск (1644-1805 гг.), последний из них превратился в станицу Старочеркасскую. Черкасск, затапливаемый вешними водами, был обнесён земляным валом и расставленными вдоль него пушками, представлял неодолимую крепость, оплот казаков от возможных покушений неприятельской конницы, не левшей артиллерии. О появлении неприятеля посыльные сообщали во все близлежащие окрестности поэтому, где бы не появился противник, всюду ему оказывалось сопротивление. Знак тревоги подавали также с помощью вестовой пушки или колокола. Выставлялась двойная цепь пикетов и вдвигались дальние конные разъезды, что позволяло казакам надёжно охранять городки и отражать неожиданное нападение противника. Низовые казаки собирались всегда в Раздоры, а оттуда отправлялись в походы, в плавания по Азовскому и Чёрному морям. При этом Раздоры оставались главным сборным местом всех казаков и отличались многолюдностью.

**4." Труд людей родной земли "**

**Знания:** Сельское хозяйство (земледелие, скотоводство рыболовство, виноградарство, огородничество) является экономической жизнью казаков. Люди, жившие на Донской земле отличались трудолюбием, жизнь казаков проходила в постоянных трудах и заботах, особенно в весеннее и летнее время, в дни пахоты, посева, они работали от рассвета до поздней ночи. Казаки выращивали - пшеницу, ячмень, овёс, просо, гречиху и др. культуры. Орудия труда - плуг, а потом появились трактора, мельницы - ветряки, которые мололи. Скотоводы выращивали овец, которых отдавали на всё лето в отару, коров, их переправляли на лето на левый берег Дона, где были прекрасные пастбища, сенокосы. Охранял коров и сено сторож. Казачки переправлялись на лодке, доили коров. Как только наступали холода, замерзал Дон коров и сено переправляли по льду.

Одним из древнейших занятий донских казаков было рыболовство. Рыбу ловили круглый год, часть продавали, остальную перерабатывали на "степных заводах", солили её, сушили, заготавливали на зиму. Сухость климата, жаркое лето, не столь суровая зима давали возможность выращивать казакам не только пшеницу, ячмень, овёс, но и виноград. На Дону выращивались Пухляковский сорт винограда, который привёз из Балкан казак станицы Раздорской И.И. Пухляков, вскоре этот сорт получивший название Пухляковский белый, широко распространи Донской земле. Казаки-огородники выращивали овощи (помидоры, капусту, перец, картофель, морковь, свёклу и др.).

**5." Старинная казачья кухня** "

**Знания:** Внутреннее убранство казачьей кухни (печь с леи лавка, таз с водой, рукомои, рушники, плетёные дорожки), предметы кухонной утвари (в углах полочки, чугунок, горшки, медное ведро, лопата для посадки хлеба в печь, сковородки, деревянная ступа, кувшин, ложки, кружки, сита, солоница, сундучки для хранения рыбы, овощей, зерна, сапетки для хранения сыпучих продуктов: соли, крупы).

Разнообразие старинной казачьей кухни рыбные блюда: уха ,"катушки" фрикадельки, рыба жареная, запеченная, маринованная с овощами, томатом, рыбные котлеты, икра; дулма. Блюда из мясного фарша :окорока, сталтинсон (начинённый желудок мясом), колбаса; взвар, сваренный из сухофруктов, чай, кофе, нардек (варенье из арбузов); пироги с мясом, рыбой, овощами и сладостями: яблок курагой, творогом и изюмом; праздничный стол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка).

6**." Казак рождается** **воином** "

**Знания:** Суровый быт, военные будни, полная опасностей жизнь создали особый казачий кодекс чести, в котором воинская доблесть ценилась выше всего. Храбрость, умение владеть оружием, выносливость, мгновенная реакция - все это и составляет тот казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Казачьи традиции зародились с давних пор, пример, новорожденному знакомые и родители отца приносили в дар стрелу, патроны, порох, пулю, лук, ружье. Эти дары развешивались по стенам комнат, где лежала мать ( родильница) с ребенком. На сороковой день со дня рождения отец надевал на сына саблю, сажал на лошадь, подстригал волосы в кружок, и, возвращая матери, поздравлял ее с казаком. После прорезывания у ребенка зубов, отец и мать возили его в церковь, молились Иоанну-воину о том, чтобы их сын был храбрым казаком, трехлетние казачата уже сами ездили на лошадях по двору, а в пять лет бесстрашно скакали по улицам. Военную школу казачата проходили в играх. В игрушечных воинских доспехах. Они, разбив лагерь из камыша, играли в войну, стреляли из игрушечного вооружения ( пушечки, ружья, пистолеты), а у кого их не было, те стреляли из камышинок, пустых просверленных костей. Использовали в играх знамена из окрашенной наги, трещотки, бубны, устраивали соревнования по меткости: разметив круг и поставив цели, стреляли в центр круга.

**Роль казачки в воспитании казака.**

В колыбельной, которую пела младенцу мать, фигурирует и конь с седлом, и казак, идущий на войну, государеву службу. Мать исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", переживаниями о его дальнейшей судьбе, щемящей тоской в ожидании сына с государевой службы. Казаки с большим уважением и почтением относились к матери, называли ее ласково "мамунюшка", считали, что милей ее в свете нету, у нее всегда просили прощения и благословения на все дела. Эталон женственности казачки (облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

7." **Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности "**

**Знания:** Чудеса храбрости и мужества проявленные на войне донскими казаками - И.М. Краснощековым, М.И. Платовым.

Облик И.М. Краснощекова, его могучая физическая сила, богатырская удаль, которые помогли ему в поединке победить самого сильного греческого воина Овчара. Иван Матвеевич Краснощеков проявил героизм в борьбе с татарами, турками. За выдающиеся подвиги и воинское мастерство ему первому среди донских казаков было присвоено воинское звание бригадира ( в Табели о рангах оно располагалось между полковником и генералом), он был избран войсковым атаманом. В бою со шведами И.М. Краснощеков был тяжело ранен и погиб, похоронен в Черкасске, но имя его не стёрлось в памяти донских казаков, о нем поются песни, его портреты можно видеть в музеях Дона, Москвы, Санкт - Петербурга.

Прославленный герой Дона - Матвей Иванович Платов, которого называли "Вихорь-атаманом". Свой первый подвиг молодой старшими Матвей Иванович Платов совершил в борьбе с татарами, победил их в неравном бою, был неустрашим и награжден именной золотой медалью за усердную службу Донского войска, ему присвоили звание полковника. Атаман Платов воевал под руководством знаменитого полководца А. И. Суворова, принимал участие в штурме Измаила, был награжден орденом Св.Георгия 3-й степени и произведен в генерал-майоры. Атаман Матвей Платов проявил пример храбрости в войне с Наполеоном, был удостоен высшего российского ордена Св.Андрея Первозванного. В Новочеркасске казаки собрали деньги и воздвигли памятник герою-атаману за военные подвиги, а в настоящее время его имя одно из самых популярных на Дону в России.

**Раздел "Человек-созидатель культуры"**

**Знания:** История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая Донская былина, тематика былинного эпоса донских казаков, самобытность казачьих пословиц, взаимосвязь общерусского и донского фольклора. Народные казачьи сказки, записанные на Дону Т.И. Тумилевич. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка, колоритность деталей, интересные подробности казачьего быта.

Традиционная одежда казака и казачки. Особенности одежды казаков в первоначальный период истории казачества, ее самобытность, традиционный тип мужской казачьей одежды, женский народный костюмом XVII - XVIII веков, украшения донских казачек в XIX в

• отличительные черты праздничной и будничной одежды казачек. Народные промыслы Дона, возрождение Семикаракорского декоративно-прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности. современное его развитие.

Художники Дона: Н.И. Дубовской, И.И. Крылов, МБ. Греков, М.С. Сарьян - певцы Донской земли. Природа донского края неповторимость и своеобразие её красоты - любимая тема донских художников.

Гордость Донской земли - писатели А.П. Чехов, М.А Шолохов Содержание произведений, детские донские писатели, которые пишут специально для детей: П.В. Лебеденко "Сказки Тихого Дона": Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"; Н.М Скрёбов "Толстопятые друзья"; Н.С. Костарев "Отгадай - ка", "Волшебники труда" и др.

Народный театр донских казаков, представления которого шли под открытым небом с участием самих зрителей, его героический репертуар (героями драм выступали казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин, Кондратий Булавин), скоморошные представления и фарс, взаимосвязь донского и русского народных театров, отражение истории в народном творчестве. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона: К.И. Кондаков и Т.Н. Куроплин, техника постановки спектакля (сцена, зал, декорации), связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности: жесты, интонации, мимика для передачи эмоционального состояния героев

|  |  |
| --- | --- |
| Ценности | Смысл |
| Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость. Позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. | Позволяет радоваться, восхи­щаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа. |
| Одежда казаков показывает  оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку,  показывает принадлежность  профессии. | Радует своей красотой,  доставляет удовольствие,  позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других. |
| Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней  пище. | Радует своей красотой, про­буждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу. |
| Живопись донских художников  открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета. | Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самоценность личности, образ человека, смысл его труда. |
| Творчество донских писателей  раскрывает мир человеческих  отношений, социокультурный опыт  людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов. | Раскрывает гуманные отноше­ния, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы,  образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края. |
| Творчество донских композиторов -  разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств. | Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться в образы творчески "перевоплощаться" в музыкальные образы, побуждает к действию. |
| Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с природой, раскрепощает личность  ребенка. | Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога. |

**Социокультурный опыт**: рисование, лепка, аппликация.

Семикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

**Тематический цикл занятий:**

1. Преданья старины глубокой.

**Знания**: История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая, и военно-патриотических песнях рассказывалось о героях-донцах Ермаке Краснощёкове, Платове, Разине, прославивших себя на ратном поле. И бытовых казачьих песнях преобладали песни о Доне - казачьей реке. Казаки страстной любовью относились к главной своей реке - Дону, в песнях он уважительно величается "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", иногда обращаются в песнях к Дону ласково - Доничек, по-отечески "Дон

кормилец, Дон сердечный", В песнях Дон служил символом неудачи

похода, гибели казаков. В этом случае Дон в песнях предстаёт как помутневший, взволновавшийся, помелевший, скованный берегами.

В бытовых песнях казаки выражают грусть, связанную с разлукой с домом, любимой девушкой, родной сторонушкой, отправлением на войну.

Казачий фольклор: имеет патриотическую направленность, в котором служба для казака - это его жизнь, его честь, гордость, святыня. Умение владеть оружием, выносливость - всё, что составляет казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Главной приметой в казачьей песне является военное обмундирование, казачья амуниция. Лирические казачьи песни, где важное место занимает мать, она исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", горьких предчувствий оего дальнейшей судьбе. Казаки свою любовь к матери передают в песне. Называют её ласково "мамунюшкой" считают, что "милей её в свете нету..." Непременным персонажем казачьего фольклора является конь, боевой Товарищ, нередко спаситель, он любовно и красочно предстаёт в песнях. Основу песенного репертуара казаков составляли песни, созданные ими самими, по их мнению "играть" песни - это то, что идёт от души и сердца, то чему они научились от своих дедов, бабушек и родителей.

Донские былины, популярный и любимый на Дону богатырь Добрыня Никитич, прозванный "Дончаком".

**Донская лексика.**

Донские пословицы о казачьей жизни, родителях и детях, дружбе, труде, которые представляют большую художественную ценность, раскрывают картины жизни и быта казаков, воссоздают особый казачий характер, сохраняют нетленную красоту поэтических народных творений.

2. Здравствуй, сказка Тихого Дона!

**Знания:** Народные волшебные сказки, записанные Т.И. Тумилевич . На Дону, такие как «Бисеринка», «Иван Светильник», «Танюша и мачеха», «Чёрная коровушка и Аннушка», «Кот и лиса», «Казак и лиса» и др. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка.

Бытовые народные казачьи сказки: «Танюша и мачеха», «Чёрная кровушка и Аннушка», «Про сына», «Купца и дочь сапожника» и др. Отражение сказках интересных подробностей казачьего быта, колоритности деталей. Народные казачьи сказки о животных («Кот и лиса», «Казак и лиса», «Глупец и жеребец» и др.), где ярко проявляются хитрость лисы, глупость волка и т.д., где прослеживается прямая связь между поступком и следствием - хорошие поступки награждаются, плохие приводят к трагическим последствиям. Сказки « Тихого Дона» П.Лебеденко: «Петрусь - мальчонка русский»; сказка «О Чуде-чудище заморском», «Девице-красавице и серой волчице»; «Игнатка» и др. Красота поступков положительных героев сказки, которые неуклонно стремятся помогать слабым, обиженным, их бесстрашие и находчивость.

1. Сундучок тётушки Аксиньи.

**Знания**: Традиционная одежда казака и казачки.

Традиционным типом одежды казака являлся зипун, с которым носили рубаху, бешметы (кафтаны), шаровары, сапоги. Зипун - это вид распашной одежды без ворота, с узкими рукавами, надевавшейся поверх рубахи. На зипун одевался кафтан, который изготавливался из парчи, бархата, атласа и

застёгивался серебряными или позолоченными пуговицами. Дополнением к кафтану служил пояс, украшенный золотом или турецкий кушак. Поверх тана надевали Черкесску из сукна с разрезанными рукавами. Походная одежда казака состояла из грубого суконного зипуна, подпоясанного ремнём, широких шаровар, убранных в голенища сапог и шапки из овчины Казаки сапоги шили из сафьяна жёлтого или красного цветов, а шапки с околышем из меха соболя или куницы. Зимой носили широкие овчинные шубы до земли и валенки.

Военная форма казаков состояла из куртки, шаровар заправленных в сапоги, пояса с портупеей, чекменя (долгополый кафтан) шинели и кивера. Куртку, чекмень, шаровары шили из синего сукна с красными выпушками и лампасами. Особенности форменной одежды донских казаков, у которой красный лампас означал принадлежность их к войску донскому. Изменения форменной одежды казаков, в казачьи частях вводилась гимнастическая рубаха (гимнастёрка) пехотного образца и фуражки. Шапка была средством разрешения на Круге споров, являлась призывом к вниманию и справедливости. Сбитая с головы шапка была вызовом на поединок. Особую роль шапка играла и при выборе атаман каждый выступающий, выходя в Круг, снимал шапку, что означало покорность и послушание, остальные казаки на Круге находились в шапках. Но как только атамана выбирали, роли менялись. Атаман торжественно надевал атаманскую шапку, а все казаки, наоборот, снимали. И с этой минуты признавали волю атамана над собой.

Женская одежда на Дону, в частности, костюм с кубелеком который напоминал татарское платье - камзол, шилась из дорогих тканей - парчи, шёлка. Эти ткани казаки привозили из военных походов и закупали в Москве. Кубелек до пояса застёгивался серебряными позолоченными или жемчужными пуговицами. Под низ одевалась рубаха шитая из шелка, ворот которой украшался золотым шитьём. Выше талии поверх кубелека надевался пояс - татур, шитый из бархата и украшенный жемчугом. При выходе из дома поверх кубелека надевался каврак (кафтан). Обувью казачек были сафьяновые сапожки, украшенные на подъеме вышивкой. Поверх сапожек казачки надевали туфли из сафьяновой кожи на невысоком каблуке.

Особенности женского головного убора, который выражал идею неба, символ солнца, птицы, имел птичьи названия: кичка (кика - кокошник от "кокош" - петух, сорока. Девушки носили челоуч - налобную повязку, косу украшали лентами, косынками из золотых цепочек. Женщины носили повойники - мягкая шапочка, поверх которых повязывался плато) или одевалась кичка. Традиционный зимний наряд - казачек, донская шуба, которая шилась из меха лисы, куницы, а сверху покрывалась парчой или бархатом. Её длина доходила до пят. Вместе с шубой носили шали, а по праздникам шапки, которые шились из собольего меха с верхом из малинового бархата прямоугольной формы. Верх шапки украшался жемчугом. Казачки любили украшения, чикилики, которые представляли из себя алую ленту, украшенную жемчугом. Богатые казаки носили серебряные и золотые браслеты - безилики, а также золотые перстни кольца. Со временем преобладающим становится комплект одежды с юбкой и кофтой. Юбки шили с большим количеством оборок по подолу, праздничную юбку украшали пуговицами, бисером, лентами, кружевами. Чтобы юбка выглядела пышной, казачка надевала под неё несколько нижних юбок, иногда по 4-5. Молодые казачки любили носить кофточки, которые назывались "кирасой", плотно облегающими фигуру, и небольшой кой. Носили ещё и фартуки. Меняются и женские головные уборы. На смену кокошникам и кичкам приходят колпаки, это тканые мешочки, заканчивающиеся махром, часто украшенные бисером и вышивкой.

Надевался колпак на уложенные в узел на затылке волосы. В праздничные дни на прическу надевалась файшонка, т.е. чёрная кружевная косынка коклюшной работы или дорогие лионские чёрные шарфы. С праздничными платьями носили обувь - кожаные на пуговицах ботинки - гусарики, полуботинки с узким носом - баретки. Рабочей обувью служили поршни - примитивные башмаки, изготовленные из цельного куска сыромятной кожи закрепляемые на ноге с помощью шнурков. Носили самодельные чирики- туфли на жёсткой подошве с широким каблуком и тупым носом.

В настоящее время казачья одежда из быта вытеснена, но дельные детали гардероба всё же сохраняются. Женщины во время работы по-особому повязывают платки, мужчины зимой ходят в тулупах, белых шерстяных носках, которые заправляют в брюки, а всю лёгкую обувь называют "чириками". В период возрождения казачества военная форма казака и женская "парочка" (костюм из длинной юбки с кофтой) используются для сельских фольклорных коллективов на праздниках .

**Знания: «Декоративно-прикладное искусство Дона».**

**В частности**: деревянная, металлическая и глиняная посуда, которую изготовляли иногородние и отставные казаки. Для изготовления посуды самым популярным материалом считалась древесина. Кроме того, использовали кору, бересту, дуб, лозу. На обеденном столе казака самой почётной посудой с древних времён была солоница. Соль ценилась дорого, её берегли, хлебом-солью встречали почётных гостей, соль с солоницей являлись знаком радушного приёма, поэтому солоницу старались украсить, сделать её нарядной. Хозяйственная посуда и утварь, употреблявшееся в повседневном быту: паты для посадки хлеба в печь, корыта и коромысла с вёдрами, деревянные блюда, ложки, чашки, бочки, сита, решета, махотки. Первая металлическая посуда у казаков появляется благодаря их отчисленным походам, из которых они привозили огромное количество медной и латунной посуды. Так возникали горшки, гляки, кружки, кувшины, миски. Широкое распространение получили медные гляки -горшкообразные, с сильно вздутыми боками и узким горлышком сосуды, в которых кипятили в печи воду. Стенки гляка выколачивали из цельного листа меди и к ним припаивали дно и горло. Из меди делались преимущественно кухонная посуда: котлы, кувшины, сковороды. Металлическая посуда изготовлялась также из железа и была представлена ендовами, братинами, кубками, стопами, мисками, подносами. Широки распространённой посудой были ендовы - сосуды с желобчатым носиком из верхнего края, служившие для подачи на стол и разлива напитков: браги, кваса, пива. Ендовы были открытыми и с откидными крышками. Декоративное украшение медной и металлической посуды: цветки растительные завитки, дополнявшиеся иногда изображениями людей, птиц животных, жанровыми сценами.

Изготовление плетеных изделий из (лозы) краснотала, чакона (камыша), которые занимали большое место в быту и хозяйственной деятельности казаков: чемоданы; сундуки; сапетки для хранения сыпучи продуктов (соли, крупы); плетёнки для сушки фруктов; сита, шумовки.

**Глиняная посуда казаков, материалы, технология изготовления посуды**.

Глина имела свинцовый, белый или красноватый цвет. Добывали на большой глубине, строили гончарни для производства глиняной посуды. Они представляли собой небольшие домики до половины находящиеся в земле, и состоящие из сеней для сушки посуды в летнее время и так называемой теплушки, где непосредственно производились работы. Там же находилась яма, в неё ссыпали глину с песком, добавляли воды, месили, глине придавали форму на гончарном станке - круге, который приводила в движение при помощи ног. После того, как горшок принимал нужную форму, их срезали суровой ниткой и ставили для сушки на полки. Горшки складывали в горн, вырытый в земле, и выжигали. В казачьем быту керамическая посуда занимала значительное место, ценились, прежде всего, её практические свойства. Её любили за удивительную способность сохранять свежесть молока, воды, придавать особый вкус сваренной в ней пище. Форма и декор глиняной посуды зависел от того, для каких продуктов она предназначалась: светлые - для молока, тёмные - для пива и кваса, чёрная керамика - для приготовления пищи в печи.

Известные донские керамиты З.С. Левин, Ю.И. Романовская, И .И. Никитин, которые отражали характерные донские черты своей керамики, и частности, сервизы: "Блинный", "Сервиз для ухи", "Аксинья" и др.Керамика донских мастеров по своей образной конструкции была проникнута "духом" курганных раскопок и говорила о традициях казачьего быта. Изготавливая изделия, керамиты использовали животный мир своего края, например, квасник был исполнен в форме воробья, а кофейник и форме петуха.

Современный народный донской промысел, в частности, Семикаракорский фаянс, который впитал в себя все краски края, цвет донской земли. Время и место его возникновения. Цех художественной керамики организован в 1972 году на месте бывшей гончарной мастерской, которая издавна была в станице Семикаракорской. В 1990 году цех художественного фаянса Семикаракорского райпромкомбината вошёл в ассоциацию "Народные художественные промыслы России», художественно-стилевое направление промысла - Семикаракорское письмо, яркое, нарядное, в гармонии красочного многоцветья которого выражено оптимистическое, праздничное мироощущение, идущее от донского народного искусства. В основе Семикаракорского письма лежит букетно - растительный орнамент, дополненный сеткой, арабеской и др. элементами. В орнамент могут включаться стилизованные изображения флоры и фауны Дона, лаконичные сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора современные мотивы. Разнообразные краски южной природы нашли выражение в красочном многоцветье письма, в основе его пинковые, золотисто-охристые и зеленовато-рудные цвета. Обязательные вкрапления бирюзы. Применяется живописный теневой мазок, отличающийся акварельностью цветового звучания. В Семикаракорской росписи применяется исключительно ручная роспись, подглазурные краски которой дают сплавленный с глазурью "вечный" декор. Мастера, которые стояли у истоков Семикаракорской росписи: Л. Алдошина, С. Мартемьянова, О. Кунаховец, П. Кунаховец, Н.Рогочая, Н. Верченко. Интересные работы создаёт молодое поколение: В. Овчинникова, Т. Токаренко, Л. Золотых, Т. Белова, В. Гурова, А. Мартеньянов. Фаянс создаётся в основном методом литья и ручной формовки. Фаянс обжигается в печах дважды. Первый обжиг "Утильный", "Политой" при очень высокой температуре. Выпускаемая продукция характеризуется разнообразным ассортиментом: наборы и сервизы, вазы, кружки, шкатулки, настенные тарелки, чайницы, салатницы. Фаянс известен не только в Ростовской области, но и далеко за её пределами. Изделия экспонировались на многочисленных художественных выставках и ярмарках в нашей стране и а рубежом - во Франции, в Японии, Англии, Германии, Югославии, Болгарии, Польше. Промысел отмечен многими наградами международных и всесоюзных выставок.

**5. Лепка Семикаракорской посуды.**

**Знания:** Семикаракорский промысел, технология его изготовления. Передача особенностей Семикаракорской посуды.

**Технические умения и навыки:** освоение приёмов работы с глиной: ленточный способ изготовления посуды; способ кругового налепа; выбирание глины стекой.

**6.Роспись в стиле Семикаракорского промысла**

**(декоративное рисование).**

**Знания:** Мотивы Семикаракорского промысла: овощи, фрукты, цветущие травы, сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора, краски южной природы, которые впитало в себя Семикаракорское письмо: золотисто - охристые, зеленовато - изумрудные цвета.

**Технические умения и навыки:** освоение техники рисования элементов узора Семикаракорской росписи.

**7. Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского**

**промысла.**

**Знания:** Особенности Семикаракорского промысла, декоративные узоры на посуде.

Технические умения и навыки: освоение симметричного вырезывания для получения овальных и других форм (лепестков, листьев, фруктов, овощей и т.д.).

**8. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И.,**

**Греков М.Б., Сарьян М.С.**

**Знания:** Жизнь и творчество выдающихся живописцев воспевавших донскую природу. Николай Николаевич Дубовской родился в городе Новочеркасске, с шести лет начал рисовать. Обучаясь в гимназии особый интерес, проявил к рисованию. Его желание быть художником крепнет, после окончания гимназии он поступает учиться в Академию художеств в Петербург. Художник много ездил по России, часто бывал на Дону. Его пленили и плавное течение Донца, спокойствие зелёных дубрав. Он вдыхает аромат донского приволья, запахи опалённых зноем степей. Художник делает наброски, зарисовки, этюды, воспевает цветущую и неувядаемую природу донского края. Ему присваивается звание академика пейзажной живописи. Коллекция картин художника Н.Н. Дубовского находится в Новочеркасске, в музее истории донского казачества. Его талантливые картины "Туча надвигается", «Радуга» и др. любимы зрителями, они радуют глаз и сердце не только в музеях нашей страны, но и в других странах. Средства выразительности, которые использовал художник в своих картинах. В полотне "Туча надвигается" художник передаёт ощущение беспокойства и бесприютности в природе, он изображает, как тёмно-фиолетовый заслон неба прорывает, бешено несущаяся, золотисто-белая мощная туча. Сочетанием холодных тёмно-фиолетовых, золотисто-белых тонов. Живописец добивается звучности колорита. Выразительные средства другой картины Дубовского Н.Н. "Радуга", написанной на Дону. На фоне сгрудившихся фиолетово-лучистых облаков повис золотистый сноп светоносных искр, точно переданное свето-воздушное пространство удивительно хорошо написанная вода на переднем плане. Лиловато - она тихая, ласковая, умиротворённая, играет множеством рефлексов отражающихся от иллюзорно-искрящейся радуги. Творчество Н.Н. Дубовского развивалось столь благотворно благодаря его глубокой связи с родным краем, с Доном, с русским народом, традиции которого питали - как живой, вечный и неистощимый родник.

Творчество Ивана Ивановича Крылова, который происходил из казачьей станицы Елизаветинской, окончил Петербургскую Академию художеств и жил в Новочеркасске. Наиболее известные пейзажи И.И. Крылова "Степь ковыльная", "Зима». Характерные черты его живописи: мягкость, тонкость колористических отношений, простота, свежесть. "Степь ковыльная" выполнена в строгих, серо-перламутровых тонах, которая несёт в себе эмоциональный заряд и радостные ощущения, олицетворяет красоту и неповторимость донской земли. "Зима", её выразительные средства: светло-голубой снег; черноталовые плетни; угольно-чёрные вороны; деревья, окутанные бледной синькой; снежное покрывало, сияющее миллионами золотых лучинок; висящее солнце над одетыми в белую шубу полями.

И.И. Крылов при помощи скромных художественных средств способен был придать красоту всему, что останавливало его взор, что затем он вдохновенно переносил на холст, картон, бумагу.

Творчество Митрофана Борисовича Грекова, который родился в хуторе Шарапаевка. Интерес к искусству пробудился у него очень рано, его трудно было оторвать от стола, за которым он рисовал картинки и фантазировал "от себя". После окончания художественного училища в Одессе, он поступил в Академию художеств. Летом во время каникул Треков М.Б. спешил на Дон, где он смог ощущать сухое дыхание набегающего ветерка, вдохнуть знойный аромат степных трав. В Новочеркасске был открыт мемориальный дом-музей М.Б. Грекова, а бывшая улица Песчаная теперь носит имя художника. Художник всегда проявлял пристрастную любовь к изображению животных и пейзажей. Картины художника-анималиста: "Тачанка", "Трубачи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому" и др. Греков М.Б. с большой любовью писал животных, преимущественно лошадей. В изображении коней художник с редкой художественной силой выразил своё понимание красоты животных. Греков М.Б. вводил животных в картину, они наравне с человеком, раскрывали сюжет. Греков М.Б. использовал такие средства выразительности, как контраст светлых и тёмных масс, динамика движения, слияние пейзажа и животных, единство эмоционального состояния природы с жанровым мотивом.

Митрофан Борисович Греков очень любил писать донские мотивы, он сделал много этюдов, большая часть которых хранится в Ростовском областном музее краеведения: пыльная дорога, поднимающаяся в гору, у подножия которой, как свечи, стоят пирамидальные тополя, казачьи курени с галереями, лодки рыбаков и др.

Творчество Мартироса Сергеевича Сарьяна, который родился в Ростове -на-Дону. Детство художника прошло в хуторе на берегу степной речки Самбек в пятидесяти вёрстах северо-западнее Ростова. М.С. Сарьян окончил московское училище живописи, он мастер пейзажа и праздничного по колориту натюрморта. Некоторые из них хранятся в Ростовском музее изобразительных искусств. Полотна М.С. Сарьяна украшают многие музеи и картинные галереи. Он занимался организацией армянского краеведческого музея на Дону, был его директором. Трудно переоценить роль Сарьяна в восстановлении в Ростове исторического памятника русско-армянской дружбы - Сурб-Хач. Дошкольники уясняют, что художник написал натюрморты "Цветы","Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы" и пейзажи "Зима", "Апрельский пейзаж" и др.

У художника с Доном связаны многие светлые страницы жизни .Ведь здесь он родился, здесь прошли его детство и юность, здесь он жил в зрелые годы, здесь впервые у него появилась страсть к рисованию, ставшая делом всей его жизни. Донская степь, запахи и краски которой он впитал с самого раннего детства, будила его творческое воображение, рождали новые замыслы, давая простор фантазии художника. Солнце, полыхавшее в придонских степях, навсегда остановило свой отблеск на картинах Сарьяна.

От его холстов не оторвать взора, независимо от того, чти изображено на них - высокое синее небо с затерявшимся в его неоглядных просторах одиноким облачком, величественные горы с белоснежными вершинами, бескрайняя знойная степь с выжженной растительностью, сочная яркая зелень разнотравья на широком лугу, напоённые соками земли цветущие деревья. Всё нарисованное художником пленяет, очаровывает, западает в душу и остаётся с тобой навсегда.

В натюрмортах Сарьяна М.С. самое главное сочетание красок, где художник использует и локальный, и декоративный цвет (белый, жёлтый, красно-жёлтый, оттеняемый зелёной листвой фона). Одно неизменное качество Сарьяновского натюрморта - это активная обращённость к зрителю, которому художник словно приносит в дар цветы, фрукты.

Живописные работы современных донских художников Г. Запечнова ("Донские букеты", "У пруда" и др.), Б. Спорыхина ("Весна на Дону", "Голубые курени" и др.), П. Донских ("Подсолнухи", "Сирень", "Красные маки", "Июньские колокольчики" и др.) и др., которые экспонируются как, в Ростове, Москве, так и за рубежом.

**9. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.**

**Знания:** Творчество Антона Павловича Чехова. Писатель родился в Таганроге. Именно здесь, в Таганроге он получил неизгладимые впечатления детской и юношеской поры, здесь сформировался и окреп его характер, дал первые ростки талант будущего писателя. Впоследствии Чехов жил в Москве и под Москвой, на Сахалине и в Крыму, путешествовал по многим странам. Но где бы он ни был - всегда мыслями и душой обращался к родному городу, родному краю. Множество произведений Чехова связаны с родным краем. Особое чувство вызывала у него донская степь, он так говорил о ней: "Донскую степь я люблю. Пока писал, чувствовал, что пахло около меня летом и степью". Уже став знаменитым писателем, Чехов неоднократно приезжал в Таганрог, старался принести ему пользу, пополнял городскую библиотеку сотнями книг из своей личной библиотеки. Антон Павлович Чехов известен не только в России, но и за рубежом, во многих театрах мира ставят его пьесы. Чехов писал не только для взрослых, но и детей. А.П. Чехов в рассказе "Каштанка", описал действующих персонажей, их поступки, выразительные образы: собака -Каштанка, гусь - Иван Иванович, вот - Фёдор Тимофеевич и др. Художник Б. Алимов, который создаёт иллюстрации к "Каштанке" с учётом особенностей детского восприятия, реалистически изображает образы, передаёт динамику, объём и глубину пространства.

Творчество донского писателя Михаила Александровича

Шолохова, имя которого известно людям во всех уголках нашей планеты. Он родился на хуторе Кружилин станицы Вёшенской, он лауреат Нобелевской и Государственных премий, Дважды Герой социалистического труда. "Донские рассказы", которые первыми Появлялись в печати, являлись творческим разбегом на пути к романам -"Тихий Дон", "Поднятая целина". Все свои произведения он писал в станице Вёшенской, теперь она неразрывно связана с именем М.А.Шолохова. Шолохов М.А. очень любил свой Донской край, в своих произведениях издавал самобытные образы людей, проникнутые неувядаемой поэзией и очарованием. М.А. Шолохов выдающийся писатель мировой литературы, он гений, можно гордиться тем, что он наш земляк.

Современные донские поэты и писатели, которые специально писали для детей: П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона", Н. Костарёв "Волшебники труда" и др.

**10. Знаменитые люди Донской земли:**

Л.П. Клиничев, В.С. Ходош, А.И. Кусяков, Г.Н. Гонтаренко,

В.Ф. Красноскулов и др.

**Знания:** Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Ходоша, А.И. Кусякова, Г.Н. Гонтаренко, В.Ф. Красноскулова и др., которые являются членами Союза композиторов России, работают преподавателями Ростовской государственной консерватории имени С. Рахманинова. Произведения донских композиторов входят в репертуары оркестров, хоров, камерных ансамблей, ансамблей народных инструментов. Исполнительское искусство донских музыкантов и вокалистов многократно получало высокие оценки и в России, и за рубежом.

Произведения донских композиторов, которые используются в Образовательном процессе ДОУ с целью приобщения к культуре Донского Края: В. Красноскулов "Донские песни"; И. Шапошников "Казачья рапсодия", Сюита "Дон"; И. Шишов "Степная симфония"; С. Кац "По-над "Тихим Доном"; "Казачья кавалерийская"; С. Богусловский, И Шишов "Песни донских и кубанских казаков" и др. Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, лад, тембр и т.д.), связь их с эмоциональным содержанием музыки (радостное настроение - быстрая, мажорная музыка; спокойная - медленная, мажорная; грусть - медленная, минорная и др.). Огромные возможности музыки в передаче эмоционального мира человека и окружающей жизни.

**11. Народный и кукольный театры на Дону.**

**Знания**: Народный театр на Дону, который являлся любимым зрелищем донских казаков. В прошлом редко какая ярмарка, свадьба или другие народные гулянья обходились без показа театра, фарса или кукольного представления. Представления народного театра шли прямо под открытым небом, на улицах и площадях, среди шумных толп зрителей. Очень часто и сами зрители становились участниками спектаклей. Иногда под зрелища приспосабливали торговый корпус ярмарки, который назывался "скоморошным" или "потешным". Здесь выступали бродячие актёрские группы, скоморохи, акробаты, но чаще всего - местные постановщики театра. Героями театра выступали наиболее любимые казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин и др. Народные исполнители наделяли своих героев такими чертами, как храбрости, бескорыстие, любовь к Родине, великодушие. Оформление спектаклей было пышным, некоторые декорации украшали деревянной резьбой. Казачьи фарсы "Журавель", "Медведь", комические сценки, в которых народ осмеивал помещиков, купцов, бояр, подвергал критике тех, кто живет обманом и неправдой. "Медведя" рядили в тулуп, выворачивая шерсть вверх, на спину клали подушку, чтобы медведь был горбатым, рукава одного тулупа надевали на ноги, другого на руки. Ряженого крепко перевязывали кушаком, он сопровождал медведя на гуляньях. По просьбе зрителей "медведь" танцевал, демонстрировал своё мастерство лекаря.

Кукольный театр на Дону, его история. Наибольшей популярностью пользовались кукольные театры К.И. Кондакова и Т.П. Куроплина.

**Техника постановки этих театров.**

Т.П. Куроплин имел обычные куклы размером 80-90 сантиметров, которые наряжали в казачьи костюмы и приводили в движение при помощи тонких шнурков, управляемых руками "водителя", скрытого за ширмой. Иная техника постановки была у К.И. Кондакова. Его театр располагал двумя мужскими и двумя женскими куклами. Основа куклы делалась из двух гладко выструганных деревянных пластин, сложенных крест-накрест размером 1 - 2 метра. На горизонтальной пластинке укреплялись "руки" куклы, они служили опорой для водителя. На верхнем конце укреплялась голова размером 20 сантиметров в диаметре. Её вырезали из мягкого дерева, чаще всего из липы и ярко раскрашивали. Конечно, шились и костюмы. Одним из любимых героев кукольных представлений являлся никогда не унывающий казак Чигуша, который умел найти выход, посмеяться над противником и потешить народ. Кукольные представления сопровождались музыкальным оформлением, которое состояло из двух гармоней, двух-трёх бубнов, литавров и нескольких трензелей.

Современные профессиональные театры на Дону - Донской театр драмы, театр комедии им. В.Ф. Комиссаржевской (Казачий драматический театр) в Новочеркасске, Мемориальный чеховский театр в Таганроге, театр драмы и комедии "Пласт" в городе Шахты, областной театр кукол и областной театр музыкальной комедии в Ростове-на-Дону. Донской край становится фестивальным центром, в Ростове-на-Дону проходят международные фестивали спектаклей для детей и юношества.

**Раздел "Человек в пространстве Донского края".**

**Звания:** Архитектура - искусство сооружения зданий. Существуют разные виды архитектуры (объёмные сооружения - промышленные, обшественные, жилые здания; ландшафтная архитектура - оформление площадей, парков, скверов, памятников и др.; градостроительство - создание новых городов, посёлков и т.п.). Главная цель архитектуры - служение людям. Информация, заложенная в архитектуре, не только связывает разные поколения, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Архитектор –это специалист по сооружению зданий, в переводе с греческого архитектор означает "главный строитель". Архитектор носитель ценностей архитектуры. Человек, работающий архитектором, должен быть человеком творческим, с богатой фантазией. Архитектор планирует форму зданий с учётом особенностей климата той местности, где будет сооружено здание, строительного материала, образа жизни людей, практического назначения. Существует множество профессий, которые помогают архитектору воплотить его замысел - это инженеры, каменщики, плотники, скульпторы, художники, маляры и др. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда - особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Памятники архитектуры Донского края имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города (особняк Н.Л.Шарамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская Публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Архитектура и градостроительство  
Ростовской области имеет свои особенные черты, связанные с  
возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата).  
Памятниками архитектуры Донского края являются: древнейший город  
Танаис; Азовский оборонительный комплекс, город-крепость

Старочеркасск; город Новочеркасск - столица Области Войска Донского  
(Кафедральный собор Вознесения Господне, Мариининская Женская  
гимназия, Атаманский дворец, Донской музей, Лютеранская кирха и др.  
памятники); город Таганрог (Каменная лестница, Солнечные часы, Первый  
маяк, здание картинной галереи, Мемориальным домиком А.П.Чехова и др.  
памятниками). Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). Сохранить памятники архитектуры, доставшиеся нам в наследство, помогают реставраторы, реконструкторы, музейные работники.

Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике скульптуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). Скульптурные произведения обладают следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донской край богат памятниками скифской культуры (древний город Танаис, городища: Нижне Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское), памятниками Донской казачьей старины (скульптура Ермаку в г. Новочеркасске, Степану Разину в г. Ростове-на-Дону, Петру Первому в г. Таганроге), монументальными скульптурами, посвященными героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова, панорамный горельеф на хроме Камышевахской балки и др.). К памятникам героям Великой Отечественной войны относятся: (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Много в Донском крае памятников, воздвигнутых в честь пребывания на Дону выдающихся людей (бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове).

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценности:** | **Смыслы:** |
| **Главная цель архитектуры** -служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удов­летворить потребность человека в жилых и общественных поме­щениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям. | Информация, заложенная в архи­тектуре, связывает разные - линии, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти  человечества. |
| **Свойства архитектурных соору­жений:** польза, прочность, красота .Архитектурные сооружения обла­дают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знакахархитектуры. | Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей. |
| **Средства выразительности**  **архитектуры.** Главные средства выразительности - это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие. | Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие. |
| **Памятники архитектуры г. Росто­ва-на-Дону.** Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архи­тектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте. | Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям:  родному дому, улице и т.п. |
| **Памятники архитектуры**  **Донского края.** Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу | Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу. |
| **Памятники монументальной скульптуры Донского края**.  Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор .Скульптурные произведения обла­дают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины . Бережное отношение к истории и культуре своего народа. | Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры. Передача традиций от одного поколения другому .Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей старины. |
| **Сохранение памятников архи­тектуры и скульптуры**.  Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые города и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит небла­гоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами. | Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры. |

**Социокультурный опыт**:

конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

**Тематический цикл занятий:**

**1."Архитектор - созидатель поэзии в камне".**

**Знания:** Особенности профессии архитектора. Архитектор - настоящий фантазёр. Он сначала представляет своё будущее здание в своем воображении, затем воплощает замысел на бумаге: создаёт проект, эскиз чертёж, макет здания. Архитектор вкладывает свой разум, душу в свое архитектурное детище. Чтобы быть архитектором недостаточно уметь чертить "линии", нужно ещё быть и художником, поэтом, скульптором, математиком, физиком и т.д., потому архитектор-носитель, хранитель Ценности архитектуры. Архитектурные постройки являются воплощением больших человеческих усилий. Архитектура - искусство сооружения зданий. Главные средства выразительности, которыми пользуется архитектор в своей деятельности, - это форма, объём. Через форму и объём выражаются и постигают образы архитектуры. Памятники архитектуры -это голос истории, это прекрасная песня, которая, однажды проникнув в душу творца (архитектора), с тех пор звучит в душе каждого, кто встречается с ней. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.

**2."Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис".**

**Знания**: Танаис - город, который по праву является всемирно известным археологическим памятником, его часто сравнивают "с огромным кораблем, осевшим на покинутой отмели". Многое об этом прекрасном городе мы узнали благодаря труду археологов. Танаис был заложен на высоком берегу реки, с трех сторон окружен глубоким защитным рвом. Памятники города Танаиса: валы крепостной стены, построенной из известняка, подъемный мост через ров, который был восстановлен в наше время, древний маяк, который зажигался в ночное время и служил ориентиром для судов, с древним святилищем, в котором находился ритуальный очаг, с сохранившимися многочисленными глиняными предметами, женскими украшениями, культовыми скульптурами. Танаис подвергался многочисленным нападениям, на его территории случился грандиозный пожар, вследствие которого под грудами обгоревших балок и камня остались погреблены предметы быта, следы материальной культуры.

**3. "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей".**

**Знания**: Самым древним городом Донского края является город - крепость Азов. Азовская крепость была сооружена солдатами царя Петра Первого. Первоначально город назывался Азак, затем был переименован в Азов. Он был центром торговли. До сегодняшних дней сохранились валы крепости, которые протянулись на сотни метров и в нескольких местах пересекаются улицами. Пороховой погреб сыграл решающую роль в защите рубежей города. Экспонаты краеведческого музея города Азова, наглядно демонстрируют нам историю родного края.

**4."Город - крепость Старочеркасск".**

**Знания:** Старочеркасск первоначально носил название - город Черкасск Город-крепость Старочеркасск надежно оберегал его жителей от неприятеля. Город имел мощные укрепления, высокий земляной вал, каменные стены, деревянные башни, рвы, заполненные водой. В Старочеркасске сохранились старые казачьи дома, единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.

**5. "Город Таганрог- родина А.П. Чехова".**

**Знания:** Название города Таганрога произошло от названия мыса Таганий рог. Таганрог был первым городом, который был построен по определенному плану. Таганрог является крупным портовым городом, у берегов которого останавливаются многочисленные суда. Город гордиться своими многочисленными памятниками архитектуры города. Знаменитая Каменная лестница Таганрога построена так, что позволяет видеть лестницу сверху одинаковой ширины, приближая море к зрителю, снизу лестница производит грандиозное впечатление, заметно сужаясь вверх. В Таганроге были сооружены первые на юге России солнечные часы, которые отстают от московского времени на 25 минут, дошкольники узнают о том, что когда-то по этим часам сверялись все часы в городе. Первый маяк в городе представлял собой высокую башню, с толстыми стенами, наверху фонарное сооружение с куполом, а еще выше - шар с огромным крестом. Значение маяка было трудно переоценить: он помогал в плохую погоду рыбакам найти родную землю, а крупным судам избежать отмели. Маяк исправно служил жителям города около 100 лет, и только однажды погас, когда в город пришли немцы. Здание Таганрогской картинной галереи является шедевром зодчества. Здание полутораэтажное, оштукатуренное, украшено многочисленными колоннами. Город Таганрог - родина всемирно известного писателя АЛ.Чехова, многочисленные архитектурные сооружения, посвящены знаменитому горожанину.

**6. "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".**

**Знания**: Город Новочеркасск-столица Области Войска Донского. Представляет определенный интерес композиционный план города, который включает в себя три площади (им. Ермака, Троицкая и Дворцовая), связанные тремя проспектами-лучами (Ермака, Платова, Московским). Закладка города осуществлялась при непосредственном руководстве атамана Войска Донского Платова. В городе большое количество мятников архитектуры - Триумфальная арка, здание Донского музея, Мариининская женская гимназия, Атаманский дворец - являющийся композиционным центром и архитектурной доминантой центра города. Жители Новочеркасска любят свой город, заботятся о его красоте, чистоте, процветании.

**"Архитектура г. Ростова-на-Дону".**

**Знания:** В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории культуры южного купеческого города (особняк Н.Е.Парамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская Публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Над обликом нашего города трудились замечательные архитекторы, которые вложили всю душу в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений или одно здание, состоящее из нескольких частей и связанных между собой, образуют архитектурный ансамбль. Нахождение архитектурных ансамблей в архитектурном пространстве города. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте.

**8. "Монументальные памятники донской казачьей старины".**

**Знания:** Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике культуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). В процессе знакомства с произведениями монументальной скульптуры используется прием кругового осмотра композиции. Скульптурные произведения отличают следующие художественные признаки: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиция, силуэтная линия. Донская земля богата памятниками скифской культуры древними городищами: Нижнее Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское и др.,курган Хохлач,под Новочеркасском). При раскопках кургана были найдены уникальные произведения ювелирного искусства, выполненные из драгоценных камней. К памятникам Донской казачьей старины можно отнести: культуру Ермака в г. Новочеркасске, Степана Разина в г. Ростове на Дону, Петра Первого в г. Таганроге и др.). В Ростовской области широко представлены памятники героям родной земли: Ермак изображен в боевом снаряжении со знаменем в руках, его уверенная поза органически связана с массивной глыбой основания, статуя отлита из бронзы; скульптурная композиция, посвященная С. Разину, состоит из семи фигур, отлитых в бетоне, скульптору удалось в высокохудожественной форме выразить суровый характер атамана, его непреклонную волю к победе; бронзовая величественная фигура Петра Первого водружена на гранитном постаменте создается впечатление, что он издалека любуется собственным творением Таганрогом. Жители Донского края должны бережно относиться к историческому наследию, которое нам досталось от прошлых поколений.

**9. "Памятники героям-защитникам земли Донской"**

**Знания:** Жители Донского края чтят подвиг защитников отечества. Им посвящены следующие монументальные скульптуры - героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова панорамный горельеф на хроме Камышевахской балки и др.); героям Великой Отечественной войны (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Герои войны навсегда останутся в сердцах жителей Дона.

**10. "Памятники выдающимся людям Донского края".**

**Знания:** Донской края всегда славился своим гостеприимством, его часто посещали выдающиеся люди, которые восхищались красотой нашей родной земли, ее жителями, в честь их пребывания были воздвигнуты следующие памятники: бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове, Ю.А.Гагарина в г. Ростове и др. Скульптурные произведения обладают

следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал,

статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п.

**11."Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры".**

**Знания:** Созидателем архитектуры и скульптуры является человек, его мысли и чувства. Человек не всегда может предвидеть последствия своих действий. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны приводит к войне, которая разрушает целые города и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда (вредные газы, загрязнённая вода т.п.) опадает штукатурка, блекнут краски, рушится фундамент, скульптуры и другие архитектурные детали. Нередко памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами. Человек может быть одновременно и созидателем и разрушителем архитектуры. В г.Ростова-на-Дону, благодаря усилиям реставраторов, отреставрировано большое количество памятников архитектуры и скульптуры.

**12."Постройка дома" в котором я живу" (конструирование из строительного материала).**

**Знания**: Каждое здание состоит из определенных архитектурных деталей. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Конструктивные умения и навыки: Определение пространственной характеристики постройки, упражнение в подборе деталей по форме, размеру, устойчивости, в соответствии с назначением постройки. Учить с помощью дополнительных деталей отражать характерные черты своего дома. Развитие умений и навыков творчески подходить к решению конструктивных задач при сооружении своего дома.

**13. "Наша улица родная" (конструирование из бумаги).**

**Знания:** Здания в городе (селе, деревне), располагаются на определенной улице. Каждая имеет свое название, свой неповторимый колорит. Часто название улицы, говорит нам о том, какой выдающийся человек здесь жил. Каждый житель города (села, деревни) должен знать свой домашний адрес. Конструктивные умения и навыки: В процессе конструирования из бумаги различных видов жилых и общественных зданий, дети закрепляют навыки работы с бумагой: складывать бумагу в разных направлениях, делить её по диагонали, передавая основные свойства архитектуры: форму, объём, характер, настроение, ритм здания. Нацеливать детей на творческий подход в выборе объекта сооружения, композиции.

**14. "Архитектура родного города" (рисование).**

**Знания**: Памятники архитектуры родного города имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры.

Конструктивные умения и навыки: В процессе изображения различных зданий формировать умение планировать действия (подумать, представить содержание будущего рисунка, а затем начинать рисовать). Развитие умения передавать с помощью цвета, формы архитектурные особенности зданий родного города. Развивать умение передавать относительную величину зданий, масштабность, пропорции, располагать изображение с учётом глубины пространства. Развитие умения продумывать пространственную композицию рисунка, умение видеть эстетические качества рисунка: красоту линий, форм архитектурных элементов, особенности очертаний зданий. Развитие интереса к результату, оказании помощи в развитии творческого потенциала дошкольников.

**15."Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала).**

**Знания**: Об архитектурных стилях прошлого, их характерных особенностях. Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). В архитектуре прошлых лет отражен уклад жизни того времени.

Конструктивные умения и навыки:

Побуждать детей передавать в постройке образы, используя разнообразные геометрические фигуры для её выразительности. Учить действиям наглядного моделирования структурных особенностей постройки, на основе фиксации их внешних и внутренних (скрытые от непосредственного наблюдения) свойств. Учить детей сооружать постройки по схеме, выполнять условия, заданные в схеме. Развитие опыта творческой деятельности и открытие новых граней реальных конструктивных и строительных деталей.

**16. "Казачий курень" (аппликация).**

**Знания**: Старинные казачьи дома - курени единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.

Технические умения и навыки:

Учить детей в аппликации передавать основные особенности жилища казаков, с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей. Учить детей соблюдать масштабность, пропорции при создании различных архитектурных сооружений и архитектурных ансамблей. Совершенствовать технические навыки, умение творчески подходить к выбору способов вырезывание из бумаги.

**Раздел "Праздники - события в жизни людей"**

**Знания**: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по плывущей мишени, скачки, джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.

|  |  |
| --- | --- |
| Ценности | Смысл |
| Народные праздники на Дону  объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологичес­кого комфорта. | дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопе­реживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь ко всему прекрасному. |
| Увеселения, забавы, игры казаков  развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совер­шенствование, нравственно-волевые двигательные навыки. | - обеспечивают выживание, оздо­ровление, сохранение здоровья через движение. |

**Социокультурный опыт**: обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

**Тематический цикл занятий.**

**1 .Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.**

**Знания:** Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Особо любимыми праздниками в народе были рождественские праздники, казаки праздновали их красочно и ярко. Ночью, с первым ударом колокола к заутрене, вставала вся казачья семья и все спешили в церковь на службу. Дети еще раньше уходили из дома славить Христа, их наделяли пряниками, пирогами, конфетами, деньгами. В первый день праздника донцы колядовали, их также одаряли пирогами, конфетами, деньгами. Все собранное сносили в заранее намеченный курень и устраивали "сборки" (посиделки) с музыкой, плясками.

К рождественским праздникам готовились тщательно, мыли дом ,белили стены, стирали и крахмалили занавески и скатерти. В эти дни ходили, друг к другу в гости, каждая хозяйка старалась удивить гостей разнообразием блюд.

Накануне "Старого Нового года", тринадцатого января - щедрый вечер, ходили щедровать. В этот вечер варили вареники с творогом, ни несколько штук готовили с мукой, солью, монеткой. Достанется вареник начиненный мукой - жизнь будет богатой, но тяжелой, с солью - горькой, с монетой - счастливой и долгой. Обычай щедровать сохранился до сих пор и донских столицах, как и "посевать", и гадать на "Старый Новый год".

Веселый народный праздник "Масленица", который отличается от других праздников прежде всего печением блинов. Исследователи видели и них отголосок солярного культа - знак оживающего солнца. Блины были золотым гвоздем Масленицы.

Во время Масленицы во многих станицах сооружали снежные городки - царство зимы - с высокими башнями и стенами, для прочности облитыми водой. В середине городка ставился высокий, гладко обструганный столб с подвешенным на самой вершине призом. Такие городки брались "штурмом" в последний день Масленицы.

Заключительным массовым действием были проводы Масленицы. Устраивался огромный костер. Торжественно привозили или приносили к костру чучело - "масленицу". Под пение песен, громкие крики, чучело зимы сжигали. Заключительный акт масленичных торжеств имел нравственно-очистительный смысл: в последний день масленицы, и прощеное воскресенье, просили друг у друга прощения за обиды.

Христианский праздник "Пасха", который православные богословы называют "праздником праздников" и "торжеством из торжеств". К празднику Пасхи готовились заранее: убирали двор, самым тщательным образом мыли и украшали дом, на окна вешались накрахмаленные белые занавески, комоды покрывались вязаными белыми скатертями, расстилались чистые праздничные половики. Ритуальная обрядовая еда, в которую входили пасха и крашеные яйца. Освященному в церкви красному яйцу приписывались магические свойства: оно защищало домашних животных от болезней, оберегало от града, спасало от пожара. На Пасху катали яйца по земле, считалось, что это способствовало плодородию. С раннего утра начинали звонить колокола, поддерживая радостно-праздничное настроение. На Пасху станичники шли поздравлять друг друга с праздником, обменивались крашеными яйцами и пасхами.

Праздник Святой Троицы, который является одним из любимых и почитаемых у донских казаков. Праздновался он на Дону красочно и светло. Храмы в этот день украшались цветами, зеленью, косили траву, которой устилали пол. В этот день украшали цветами и травой не только храмы, но и казачьи дома. Обычай приносить в троицын день в дома и храмы зелень символизирует "всеоживающую" силу пресвятого и животворящего Духа. Непременным атрибутом праздника являлось плетение венков, которые украшались цветами. Девушки надевали их на голову, а затем шли к водоему и бросали в воду. В какую сторону поплывет венок - в ту сторону девушка выйдет замуж. Не тонувшие венки предвещали долгую жизнь.

В настоящее время обычай праздновать Рождество, Масленицу, Пасху, Троицу и другие праздники возвращается в донские столицы.

**2. Рисование на тему "Народный праздник".**

**Знания:** Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках. Закреплять умение располагать предметы по всему листу бумаги, передавать взаимосвязь между ними, использовать динамику.

**Технические умения и навыки:** подбирать цвета и оттенки для передачи настроения, отрабатывать технику рисования кистью.

**3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца".**

**Знания:** Крашеные пасхальные яйца, магические свойства, которые им приписывают, элементы узора, сюжетные композиции, которыми они украшены, подбор цвета.

**Технические умения и навыки:** Закреплять умения рисовать узоры на овальных формах, использовать донские сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полоски, круги, извилистые линии. Отрабатывать технику рисования кистью (всем ворсом, концом ее).

1. **Увеселения, забавы, игры казаков.**

**Знания:** Увеселения, забавы, игры казаков, которые представляют собой особые формы передачи новым поколениям социального и культурного опыта. Донские казаки любили увеселения и забавы. Главными развлечениями на праздниках были соревнования в стрельбе из лука или ружья. Устраивались скачки, где казаки демонстрировали свое искусство езды на лошадях. Донцы увлекались борьбой. Для этого все собирались в круг, в центр которого вводили двух могучих борцов, у которых все тело было намазано жиром. Один из борцов повергал другого на землю. Победить противника - значит положить его на лопатки. Эти кулачные бои требовали мужества и сноровки. Одной из любимых забав казаков являлась стрельба по плывущей мишени. Последнюю ставили на поплавок и пускали по течению Дона. Победителем считался тот, кто сбивал мишень.

Соревнования казаков в преодолении водной преграды. Группа казаков в полной амуниции мчалась на лошадях к реке. Бросившись в воду, на конях переплывали на противоположный берег. Победителем становился тот, кто первым выходил на противоположный берег. Забава казаков - охота, которую устраивал атаман. По его приглашению отличные наездники собирались в заранее определенном месте, начинали охоту по сигналу. В те времена в донской степи водились вепри, волки, зайцы лисы, олени и другая живность. Охота обычно заканчивалась удачно. Домой казаки возвращались с добычей. В таких охотах казачья молодежь училась смелости, отваге, совершенствуя зоркость глаз, чуткость уха. Главным событием масленицы являлась скачка и джигитовка, к которым готовились задолго до их проведения. Первый день масленицы со всей станицы собирались к назначенному месту наездники на лошадях, украшенных дорогой сбруей. Устраивались стрельбы по мишени, скачки на выявления самой быстрой и резвой лошади. Победитель получал коня со всей сбруей, пришедший вторым - несколько аршинов сукна и парчи, третий - сафьян и стремена. Деятельное участие в праздновании масленицы принимали дети, устраивали свои скачки по улицам, стреляли из маленьких пушечек, играми в игры не только в дни праздников, но и каждый день.

**Список произведений искусств, реализующих содержание программы "Родники Дона" для детей старшего дошкольного возраста.**

**Литературные произведения:**

1. А.П. Чехов "Каштанка".
2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".
3. М.А. Шолохов "Нахалёнок"
4. П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
5. Т. Тумилевич "Бисеринка".
6. Н. Костарев "Волшебники труда".

**Музыкальные произведения:**

1. В. Красноскулов "Донские песни".
2. М. Клиничев "Донская урожайная".
3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
4. С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
5. И Шишов "Степная симфония".
6. Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

**Изобразительные произведения:**

1. Н.Н**.** Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
2. И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
3. М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
4. М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
5. Г. Запечнов "Донские букеты".
6. Б.Спорыхин "Синий курень".
7. П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Для реализации содержания программы "Родники Дона" могут быть использованы следующие **памятники архитектуры:**

Город Ростов-на-Дону

1. Театр им. М. Горького (арх. В.А. Щуко, В.Г. Гельфрейх);
2. Государственный педагогический университет (арх. Г.Н. Васильев. Восстановление арх. И.Е. Черкесьян); Б.Садовая 33.
3. Здание администрации города и городской Думы (арх. А.Н. Померанцев, восстановление и реконструкция по проекту Ф.В. Лузанова);
4. Здание Госбанка России (арх. М.М. Перетяткович);
5. Ростовский Государственный университет (арх. Г.Н. Васильев);
6. Здание Центрального универмага (арх. Е.М. Гулин, П.С. Калашников, Г.А. Петров);
7. Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы (арх. К.А. Тон);
8. Особняк А.П. Петрова на ул. Пушкинской, 115. В настоящее время разместился Ростовский областной музей Изобразительного искусства, (арх. Н.А. Дорошенко);
9. Особняк Н.Е. Парамонова, ул. Пушкинская, 148. В настоящее время расположена библиотека ростовского Государственного Университета, (арх. Л.Ф. Эберг);

10.Музей Изобразительных искусств, ул. Пушкинская, 221.

(арх. Н.Н.Семененко);

11.Здание Ростовской Государственной Экономической академии

(арх. И.Н. Ищунин); восстановлено по проекту арх. М.Н. Ищунина,

Г.А. Петрова;

12.Здание Северокавказского управления железных дорог,

(арх. И.П.Бутков); Н. Вальтер.

13.Дворец культуры Ростсельмаш (арх. А.Т. Мулик);

14.Театр Юного зрителя (арх. Н.Н. Дурбах);

15.Гостиница "Ростов" (арх. И.Е. Черкесьян, Х.Х. Чалхушьян, Л.Л.

Эберг); пр. Будёновский.

16.Церковь женского монастыря во имя иконы Иверской Божьей

матери. Расположен на территории Северного жилого массива

(арх. Н.М. Соколов);

17.3дание речного вокзала и гостиница "Якорь" (арх. В. Кубасов, Ю.

Алексеев);

18. Монастырь Субр - Хач (арх. И.Е Старое).

**Архитектура Донского края.**

1. Триумфальная арка в Новочеркасске арх. Л.А. Руск.
2. Атаманский дворец в Новочеркасске арх. П.Ф. Вальпред.
3. Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.
4. Лютеранская кирха в Новочеркасске. Арх. Н.И. Роллер.
5. Донской музей в Новочеркасске, арх. А.А. Ященко.
6. Музей фадостроительства и быта в Таганроге. Арх. Ф.О. Шехтель.
7. "Круглый дом" в Таганроге, арх. Боголюбов.
8. Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня. Арх. А.А. Ященко.

9.Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге.  
Ю.Каменная лестница в Таганроге. Арх. Ф.К. Боффо.

**Памятники монументальной скульптуры:**

I. Ермаку в г. Новочеркасске,  
2.Степану Разину в г. Ростове-на-Дону,  
З.Петру Первому в г. Таганроге,

4.Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова,

5.Панорамный горельеф на холме Камышевахской балки,

6.Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону,

7.Монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове

8.Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,

9.Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове

10.Ю..Бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове,

11. Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге,  
12.Памятник М. Горькому в г. Ростове.

**Принципами отбора произведений выступают:**

* ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края
* эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
* региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

**ПЛАН ВКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДОНСКИМ КРАЕМ**

**В ОСНОВНУЮ ПРОГРАММУ**

***Родной край***

Расширить знания детей об истории донского края, о традициях и обычаях казаков.

Познакомить с основными городами донского края (Рос­тов, Новочеркасск, Таганрог).

Дать детям доступные представления о первых авто­мобилях, трамваях, освещении г.Ростова.

Познакомить с казачьим этикетом, с заповедями каза­чат, с заповедями казачества, с Гербом, Гимном казаков.

Воспитывать уважение к возрождению казачества.

Расширить знания детей о подвигах донских казаков, об их мужестве в годы ВОВ, о службе казачьей, о главном историческом предназначении казачества: Отечество защи­щать, беречь и сохранять Веру Православную.

***Предметы быта***

Расширять представление детей о предметах казачье­го быта, об их существенных признаках, назначении: кочер­га, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка, ступа с пес­тиком, кадки, скрыня (ящик для столовых приборов, ковш).

***Традиции и обычаи на Дону***

1. Народное творчество Дона.
2. Почитание старших и сверстников казаков.

***Природа донского края***

Сформировать у детей обобщенные представления о природе донского края, о временах года, об изменениях в живой и неживой природе (бураны, землетрясения, урага­ны, наводнения). Познакомить детей с флорой и фауной родного края.

Воспитывать бережное к ним отношение.

***Растительный мир***

Расширить знания детей о растениях Ростовской об­ласти. Познакомить с растениями Красной книги. Учить уз­навать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственны­ми растениями.

Закреплять и расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло.

Познакомить с грибами Ростовской области, учить раз­личать съедобные и ядовитые грибы.

I квартал

Растения: ковыль, мятлик, пырей, люцерна, клевер, ты­сячелистник, шалфей.

Деревья: дуб, клен, липа. Грибы: дубовик, масленок.

II квартал

Растения: девясил, спорыш, боярышник, зверобой, по­дорожник, душица.

Деревья: ива, береза, яблоня, ясень.

Грибы: подберезовики, сыроежки, шампиньоны.

III квартал

Растения: чабрец, крапива, полынь, бессмертник. Деревья: акация, ольха, рябина черноплодная, калина. Грибы: лисички, опята.

***Животный мир***

Расширить и углубить представления детей о домаш­них и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком. Закрепить и расширить представления детей о птицах. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу.

I квартал

Птицы: перепел, дрофа, степной орел, горлица, грач, сорока, дрозд, перепелка, серый гусь, чайка, филин, щегол.

Млекопитающие: светлый хорь, сайгак, суслик, хомяк, хорек, водяная крыса, выдра.

Пресмыкающиеся: прыткая ящерица, уж.

Рыбы: стерлядь, красноперка, карась, сом, щука, белу­га, осетр, севрюга.

Земноводные: озерная лягушка.

II квартал

Птицы: журавль-красавка, стрепет, жаворонок, черный коршун, дятел, ворона, иволга, зяблик.

Млекопитающие: ондатра, ласка, заяц-русак, байбак, тушканчик, домовая мышь, степная пеструшка.

Пресмыкающиеся: желтобрюхий полоз, степная гадюка.

Рыбы: сельдь, речной угорь, лещ, чехонь, сеньга, са­ни, тарань, линь, пескарь.

Земноводные: тритон, жаба.

I I I квартал

Птицы: синица, скворец, серый журавль, утка, цапля, голубой зимородок, грач, воробей.

Млекопитающие: еж, косуля, лось, барсук, кабан.

Пресмыкающиеся: болотная черепаха.

Рыбы: рыбец, толстолобик, судак, окунь, ерш, килька.

Земноводные: минога.

К концу года дети должны знать:

* название родного поселка, области, достопримеча­тельные места родного края;
* историю донского казачества, традиции и обычаи на Дону;
* сезонные изменения в природе донского края;
* домашних и диких животных, растения Ростовской области.

уметь:

* различать и называть деревья, растения, животных;

ухаживать за ними.

***Развитие речи***

***Обогащение словаря***

Ввести в словарный запас детей существительные, обо­значающие:

* казачьи чины (атаман, есаул, казак);
* названия мест (станица, дуван, насека, курень, хутор, майдан);
* названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, переметы, вентеря, сапетки, шпоры, пяльцы).

***Знакомство с донским фольклором***

Познакомить с пословицами и поговорками донских казаков. Учить понимать главную идею высказываний, муд­рость народа.

I квартал

Для устной передачи:

сказки казаков-некрасовцев (под редакцией С.Паршинова) "Лисица-девица и Котофей Иванович", "Кочеток и охот­ник".

Для чтения:

сказки, записанные на Дону (составитель Т.И.Тумилевич) "Бисеринка", "Про царскую дочь и пастуха"; Н.Доризо "Дон"; Т.Королев "Осень"; Н.Ионцев "Волна и ветер".

Для заучивания наизусть:

А.Сафронов "Здравствуй, Дон".

I I квартал

Для рассказывания детям:

сказки, записанные на Дону (под редакцией Т.И.Тумилевича) "Иван Светильник", "Про царскую дочь и пастуха".

Для чтения:

Н.Абрамцева "Ну, что ты, пашня!", Е.Соколов "Зимний одуванчик", А.С.Пушкин "Казак", И.Федоров "Откуда Дон бе­рет начало".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Как у нас на Дону".

III квартал

Для устной передачи:

сказка "Змея и рыбак" под редакцией С.Паршинова; Т.И.Тумилевич "Ванюшка и баба Яга", "Про сына купца и дочь сапожника", "Танюша и мачеха", "Глупец и жеребец".

Для чтения:

сказки под редакцией Т.И.Тумилевича "Казак и лиса"; Б.Куликов "Прекрасен мой казачий край"; А.С.Пушкин "Дон".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Земля донская".

К концу года дети должны уметь:

* выразительно читать стихи наизусть;
* знать имена донских поэтов, писателей.

***Развитие элементарных математических представлений***

*Упражнения и дидактические игры Количество и счет* Лабиринты:

1. Найди всех зайчат.
2. Назови всех, о ком говорится в стихотворении. Найди их на рисунке и сосчитай.
3. Расскажи, кто живет в избушке. Найди их на рисунке и сосчитай.
4. Найди всех кузнечиков. Сколько их?
5. Найди перчатки и всех котят. Сколько котят? Сколь­ко перчаток?
6. Что нарисовано на картине? Сколько цветов нарисо­вано? Сколько больших цветов? Сколько маленьких? Чего больше (меньше)?

Игры

1. Мальчики.
2. Рассеянный художник.
3. Сколько котят?
4. Рассели ласточек.

***Ориентировка в пространстве***

Лабиринты

1. Найди такую же клеточку на картине внизу.
2. Найди такие же бусинки на картине вверху.
3. Под каким деревом норка у ежа?
4. По какой дорожке должен идти котенок, чтобы не за­блудиться и попасть к маме?
5. Помоги принцу найти Золушку.

Игры

1. Разговор по телефону.
2. Правила движения.
3. Где, чей дом?

***Величина***

Лабиринты:

1. Найди одинаковые предметы (мячи, картинки, бабоч­ки, зонтики).
2. Найди пару к каждой варежке.
3. Построй дорожку.

Геометрические фигуры:

1. Почини сапожки.
2. Помоги вышить коврик.
3. Подбери заплату к платочку.
4. Собери бусы и гирлянды.
5. Найди одинаковые предметы.
6. Помоги девочке добраться домой.
7. Помоги петушку.
8. Почини одеяло.
9. Запомни пустые клетки.

10. Запомни квадрат.

**Литература.**

1. Г.А.Урунтаева: "Помоги принцу найти Золушку". Мос­ква, "Просвещение", 1994 год

"Давайте поиграем". (Под редакцией А.А.Столяр). Москва, "Просвещение", 1991 год

3. З.А.Михайлова: "Игровые занимательные задачи для дошкольников". Москва, "Просвещение", 1990 год.

***Музыкальное воспитание***

Познакомить детей с гимном казаков, фольклором донского края. Воспитывать у детей устойчивый интерес к народной песне. Учить петь выразительно, правильно пере­давая мелодию.

***Слушание музыки***

Познакомить детей с произведениями донских компо­зиторов: Думчев Н.М., Траилин СА, Листопадов А.М.

***Музыкально-ритмические движения***

Закреплять умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером му­зыки, музыкальными образами. Познакомить детей с танца­ми донского казачества.

***Музыкальный репертуар***

**Пение:**

1. Гимн (донского казачества) Всевеликого Войска Донского. Слова Ф.И.Анисимова (1855 г) в обработке В.Ман­тулина, музыка Ф.И.Анисимова.
2. Народные песни.

"Из-под кочек, из-под пней", "Атаманец молодой", "При лужку", "Разудалые казаки", "Пчелочка", "У нас было на Дону", "По над Тихим Доном", "Молода я", "На горе сосна зеленая", "Все домой", "Посею лебеду", "Как за Доном", "На горе-то калина" обработка Ю.Чичкова.

**Слушание.**

А.М.Листопадов: "Песни донских казаков", "Донские исторические песни", "Старинная казачья свадьба на Дону".

С.А.Траилин: балеты "Тарас Бульба", "Рыцарь и фея", "Волшебная корона", "Зачарованный лес", "Маленькая про­давщица". Праздники на Дону:

17 октября - Войсковой праздник на Дону.

4 ноября - Общевойсковой праздник.

4 декабря - День казачки.

Масленица.

Пасха.

9 мая отмечается торжественной панихидой по всем павшим на поле брани.

1 июня - "Тиральская обедня". Панихида по всем репрессированным, расстрелянным и замученным казакам.

***Изобразительная деятельность***

Познакомить с художниками Дона, их картинами.

Учить детей отражать в своих работах природу донско­го края, пейзаж, предметы народного быта, времена года, труд людей на Дону.

***Предметное и сюжетное рисование***

Рисовать с натуры и по представлению овощи, фрук­ты, цветы. Передавать в рисунке несложные картины при­роды донского края, предметы быта.

I квартал

Темы: "Осень на Дону", "Наш родной поселок", "Степь ковыльная", "Уборка урожая", "Дары Дона", "Дон", "Осенний лес", "Идет дождь".

II квартал

Темы: "Шашка и сабля казака", "Казачье седло", "Зима на Дону", "Птицы", "Нарисуй своих любимых животных".

III квартал

Темы: "Весна на Дону", "Лодки на реке", "Казачата де­лают зарядку", "Нагайка", "Моя улица", Пришла весна", "При­летели птицы на Дон", "Кукла в казачьем костюме", Салют на Донской земле", "Цветут сады".

***Декоративное рисование***

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества (на круге, квадрате, ромбе, тре­угольнике), используя растительный орнамент донского края.

*Темы занятий:*

I квартал

"Укрась платочек", "Тарелочка", "Шарфик", "Узор на кру­ге", "Девочка в нарядном платье".

II квартал  
"Полотенце", "Дорожка", Скатерть", "Фартук".

III квартал

"Поясок", "Платье для куклы", "Роспись посуды для ку­кол".

***Лепка***

Учить лепить предметы народного быта, фрукты, ово­щи донского края, фигуры животных и птиц.

*Темы занятий:*

I квартал

"Грибы", "Фрукты в вазе", "Овощи", "Козленок", "Конь", "Ступа с пестиком".

II квартал  
"Блюдо", "Кувшин", "Горшочек", Крынка".

III квартал "Лошадка", "Птицы на кормушке", "Индюк", "Кадки".

***Аппликация***

Учить составлять узоры из геометрических форм по мо­тивам донского казачества, из листьев и цветов. Закреплять умение, вырезая различные формы на основе наблюдений за явлениями природы и окружающей жизни.

I квартал

"Грибы", "Огурцы и помидоры лежат на тарелке", "Осен­ний ковер", "Укрась платочек", "Гирлянда из листьев".

II квартал

"Кувшин", "Горшок", "Укрась коврик, дорожку", "Украше­ние чашки с блюдцем".

III квартал

"Ваза с цветами", "Дорожка", "Укрась платье куклы", "Ве­сенний ковер", "Узор из тюльпанов", "Венок к обелиску Сла­вы".

***Современные донские художники***

(Живопись, графика, скульптура, декоративно-приклад­ное искусство)

Познакомить с художниками Дона и их картинами:

I квартал

Есаулов В.П. - "Лес на Дону", "Натюрморт", "Цветы";

Ковалов В.И. - "Осень", "Уголок двора", "Зеленые цве­ты";

Лазаренко ВТ. - "Туман", "Бугры ковыльные".

IIквартал

Конаев В.Г. - "Зимний этюд", "Река Глубокая";

Глущенко А.А. - "Подсолнухи", "Осеннее солнце", "Ран­няя весна".

III квартал

Репников В.Н. - "Весна", "Утро";

Шестакова В.А. - "Вознесенский кафедральный войско­вой собор", "Раки", "Рыба на завтрак";

Ермак Н.А. - "Сирень", "По над Доном".

**К концу года дети должны уметь:**

* воспринимать и различать произведения изобрази­тельного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
* в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орна­менты; изображать предметы казачьего быта; знать совре­менных донских художников и их картины;
* в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.

­**Примерный календарно-тематический план занятий в МБДОУ по программе «Родники Дона»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М Е С Я Ц** | **Т Е М А** | **Ц Е Л Ь** |
|  | ***Разновозрастная группа 1-6 лет***  «Ой, ты Дон широкий» | Познакомить детей с главной рекой казаков – Доном., передать его красоту, познакомить с водными обитателями, рассказать о течении реки ( медленное, быстрое), донести, что река – это богатство донского края. |
| Сентябрь | «Столица области Войска Донского – город Новочеркасск»  (желательно экскурсия) | Познакомить с памятниками архитектуры г. Новочеркасска, с особенностями культуры и истории города. Развивать бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, к улице и т.д. |
| «Конь – верный друг казака» | Рассказать детям, что казак – защитник своей земли, верный друг казака – конь (друг, спаситель, защитник). Казаки – смелые, мужественные, отважные воины. Казаки много трудились на родной земле, а конь – первый помощник. |
| Октябрь | Развлечение «Покров» | Систематизировать знания детей о казачьих праздниках; создать эмоциональное настроение. |
| «Звуки народных инструментов» | Познакомить с народными инструментами, они служили человеку для развлечений. Казаки верили, что они обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Обозначить ценность человека, умеющего играть на муз. инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук. |
| Ноябрь | «Экскурсия в донскую горницу» | Приобщение дошкольников к культуре Донского края, расширение представлений о быте казаков в далеком прошлом.  Формировать ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности.  Сформировать у дошкольников интерес к истории Донского края, познакомить с военной жизнью казаков, рассказать о воспитании мальчиков, как будущих воинов, казачка – хранительница домашнего очага.  Приобщать детей к культуре Донского края. Формировать у них понятие, что они есть часть великого Донского края.  Приобщить детей к национальным ценностям (костюм, быт, танцы, песни), через музыку активизировать эмоционально-чувственную сферу детей.  Формировать ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности. |

**2.4.Взаимодействие с семьей, социумом.**

**Основные цели и задачи**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей**

**Взаимопознание и взаимоинформирование.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч **является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.** Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные,), родительские и педагогические чтения. Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

**Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.**

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Содержание работы с семьей по областям**

**«Физическая культура»:**

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

**«Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

**«Речевое развитие»:**

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Основные направления и формы работы с семьей:**

* Взаимопознание и взаимоинформирование
* разностороннее знакомство с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.
* Стенды.
* Непрерывное образование воспитывающих взрослых
* Совместная деятельность педагогов, родителей, детей : семейные художественные студии, семейные праздники, семейный театр. пособия для занятий с ребенком дома

**План по взаимодействию с семьями воспитанников.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| ***Родительские собрания:***  **Общие родительские собрания:**  **1.Тема**: «Основные направления образовательной деятельности и оздоровительной работы с детьми на новый учебный год».  **2.Тема**: «Организация летней оздоровительной работы» | сентябрь  май | Заведующий |
| ***Родительские собрания*** |  |  |
| Тема: «Возрастные особенности детей 5-6 лет и основные задачи образовательной деятельности на новый учебный год» | Сентябрь | Воспитатель  группы |
|  |  |  |
| Тема: «Гендерное воспитание в ДОУ» | февраль |  |
| Тема: «Мы на год взрослее стали» | Май | Воспитатель  группы |
| ***Смотры – конкурсы*** |  |  |
| **Выставка поделок:** «Краски Осени»  **Смотр-конкурс:** «Страна Мульти-Пультия»  **Выставка рисунков: «**Новый год »  **Фотовыставка**: «Спорт в объективе!» | Октябрь  декабрь  декабрь  февраль | Воспитатель группы  Воспитатель группы |
|  |  |  |
| ***Папки-передвижки по годовым задачам:*** |  |  |
| Тема: «Огонь наш друг- огонь наш враг» | Октябрь | Воспитатель группы |
| Тема: «Как развивать речь детей 5-6 лет дома» | ноябрь |  |
| Тема: «Ребенок на улице» | Январь |  |
| Тема: «Здоровый образ жизни семьи» | март |  |
| Тема: «Не играй с огнем!» | апрель |  |
| ***Папки-передвижки по направлению работы педагогов:*** |  |  |
| Тема: «Роль семьи в воспитании ребенка» | февраль |  |
| ***Анкетирование:*** |  |  |
| Тема: «Изучение потребностей родителей» | Сентябрь | Воспитатель группы |
| Тема: «Оценка качества работы ДОУ» | май | Воспитатель группы |
| ***Консультации педагогов для родителей :*** |  |  |
| **Старшая группа** |  |  |
| Тема: «Какие игрушки нужны вашему ребенку»» | Сентябрь |  |
| Тема: «Экологическое воспитание через природу родного края» | Октябрь |  |
| Тема: «Спички детям не игрушка» | Ноябрь |  |
| Тема: «Грипп. Меры профилактики». | Декабрь |  |
| Тема: «Игротека в кругу семьи» | Январь |  |
| Тема: «Отец как воспитатель» | Февраль |  |
| Тема: «Семейные традиции» | Март |  |
| Тема: «Как предупредить весенний авитаминоз» | Апрель |  |
| Тема: «Во что играть с детьми дома?» | Май |  |
| ***Проектная деятельность:*** | | |
| **Разновозрастная группа группа:**  **1.** Проект средней срочности «Осень»  **2.** Проект средней срочности «Зимушка- зима» | Колодич Т.И.  Сидоренко Р.Т. | |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Режим дня**

Режим дня составлен с расчетом на 10 - часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня разработан с учетом следующих принципов:

          - составление режима дня в соответствии с возрастными возможностями ребенка и состоянием его здоровья;

         - соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;

         - отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;

         - организация режима пребывания детей в детском саду (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде);

        - проведение мероприятий по профилактике утомления воспитанников.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**3.1.Режим работы разновозрастной группы «Казачья семейка» в холодный период**

(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Режимные  мероприятия | Разновозрастные группы ДОУ | | | | |
| 1до 4 лет | 1 до 4 лет | 1 до 5 лет | 1до 6 лет | 2 до 7 лет |
| Прием детей; Самостоятельная деятельность детей | 730-810  (40 мин) | 730-810  (40 мин) | 730-810  (40 мин) | 730-810  (40 мин) | 730-810  (40 мин) |
| Утренняя гимнастика | 810-815  (5 мин) | 810-815  (5 мин) | 810-817  (7 мин) | 810-820  (10 мин) | 810-820  (10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 815-825  (10 мин) | 815-825  (10 мин) | 817-830  (13 мин) | 820-830  (10 мин) | 820-830  (10 мин) |
|  | Подготовка к завтраку,  ЗАВТРАК | 825-850  (25 мин) | 825-850  (25 мин) | 830-845  (15 мин) | 830-845  (15 мин) | 830-845  (15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 850-900  (10 мин) | 850-900  (10 мин) | 845-900  (15 мин) | 845-900  (15 мин) | 845-900  (15 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №1 | 900-910  (15 мин) | 900-910  (15 мин) | 900-920  (20 мин) | 900-925  (25 мин) | 900-930  (30 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 915- 925  (10 мин) | 915- 925  (10 мин) | 920-930  (10мин) | 925-935  (10 мин) | 930-940  (10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №2 | 925-935  (10 мин) | 925-935  (10 мин) | 930-950  (20 мин) | 935-955  (20 мин) | 940-1010  (30 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | - | - | 950-1000  (10 мин) | 955-1010  (15 мин) | 1020-1020  (10 мин) |
| Занятие №3 | - | - | - | 1010-1030  (20 мин) | 1020-1050  (30 мин) |
| Подготовка к прогулке | 945 -950  (10 мин) | 945 -950  (10 мин) | 1000-1010  (10 мин) | 1030-1040  (10 мин) | 1050-1055  (5 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самостоятельная деятельность  детей на прогулке | 950-1130  (1ч 40 мин) | 950-1130  (1ч 40 мин) | 1010-1210  (2 ч) | 1040-1220  (1ч40мин) | 1055-1225  (1 ч 30мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | - | - | 1210-1230  (20 мин) | 1220-1235  (15 мин) | 1225-1235  (10 мин) |
| Подготовка к обеду  ОБЕД | 1130-1150  (20 мин) | 1130-1150  (20 мин) | 1230-1250  (20 мин) | 1235-1255  (20 мин) | 1235-1255  (20 мин) |
| Подготовка ко сну | 1150-1200  (10 мин) | 1150-1200  (10 мин) | 1250-1300  (10 мин) | 1255-1300  (5 мин) | 1255-1300  (5 мин) |
| СОН | 1200-1500  (3 ч.) | 1200-1500  (3 ч.) | 1300-1500  (2 ч) | 1300-1500  (2ч.) | 1300-1500  (2 ч.) |
| Подъем;  Гимнастика пробуждения  Самостоятельная деятельность  детей | 1500-1530  (30мин) | 1500-1530  (30мин) | 1500-1535  (35 мин) | 1500-1540  (40 мин) | 1500-1540  (40мин) |
| Подготовка к полднику  ПОЛДНИК | 1530-1550  (20 мин) | 1530-1550  (20 мин) | 1535-1550  (15 мин) | 1540-1555  (15 мин) | 1540-1555  (15 мин) |
| Самострельная и организованная деятельность детей , игры | 1550-1620  (30 мин) | 1550-1620  (30 мин) | 1550-1620  (30 мин) | 1555-1625  (30 мин) | 1555-1625  (30 мин) |
| Подготовка к прогулке | 1620-1630  (10 мин) | 1620-1630  (10 мин) | 1620-1630  (10 мин) | 1625-1635  (10 мин) | 1625-1635  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самострельная деятельность  детей на прогулке;  Уход домой. | 1630-1730  (1час) | 1630-1730  (1час) | 1630-1730  (1 час) | 1635-1730  (55мин) | 1635-1730  (55мин) |

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

**3.2. Режим работы разновозрастной группы «Казачья семейка» в тёплый период**

В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок. Совместная и самостоятельная деятельность детей проводится на прогулке.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный режим дня в теплый период**  **Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13** | | | | | |
| **Разновозрастные группы ДОУ** | | | | | |
| Режимные мероприятия | 1до 4 лет | 1 до 4 лет | 1 до 5 лет | 1 до 6 лет | 1 до 7 лет |
| Прием детей; На воздухе | 730-840  (1ч.10 мин) | 730-840  (1ч. 10 мин) | 730-840  (1ч. 10 мин) | 730-840  (1ч. 10 мин) | 730-840  (1ч. 10 мин) |
| Утренняя гимнастика; На воздухе | 840-845  (5 мин) | 840-845  (5 мин) | 840-847  (7 мин) | 840-850  (10 мин) | 840-850  (10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 845-850  (5 мин) | 845-850  (5 мин) | 847-852  (5 мин) | 850-855  (5 мин) | 850-855  (5мин) |
| Подготовка к завтраку,  ЗАВТРАК | 850-900  (10 мин)  900-920  ( 20 мин) | 850-900  (10 мин)  900-920  ( 20 мин) | 852-900  (8 мин)  900-920  ( 20 мин) | 855-900  (5 мин)  900-915  ( 15 мин) | 855-900  (5 мин)  900-915  ( 15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 920-930  (10 мин) | 920-930  (10 мин) | 920-930  (10 мин) | 915-925  (10 мин) | 915-925  (10 мин) |
| Подготовка к прогулке | 930-940  (10 мин) | 930-940  (10 мин) | 930-940  (10 мин) | 925-935  (10 мин) | 925-935  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА (нод- физкультура, рисование, музыка во время прогулки)  Самостоятельная деятельность детей на прогулке | 940-1130  (1ч 50 мин) | 940-1210  (2ч 30 мин) | 940-1210  (2ч 30 мин) | 935-1220  (2ч 45 м) | 9 35-1225  (2.ч50мин) |
| 45 мин | 35 мин. | 30 мин. | 35 мин. | 40 мин. |
| Подготовка к обеду; ОБЕД | 1130-1150  (20 мин) | 1210-1235  (25 мин) | 1210-1230  (20 мин) | 1220-1240  (20 мин) | 1225-1245  (20 мин) |
| Подготовка ко сну | 1150-1200  (10 мин) | 1235-1250  (15 мин) | 1250-1300  (10 мин) | 1255-1300  (5 мин) | 1255-1300  (5 мин) |
| СОН | 1200-1500  (3 ч.) | 1250-1500  (2ч 10 мин) | 1300-1500  (2 ч) | 1300-1500  (2ч.) | 1300-1500  (2 ч.) |
| Подъем; закаливающие процедуры  Самостоятельная деятельность детей | 1500-1510  (10 мин) | 1500-1510  (10 мин) | 1500-1510  (10 мин) | 1500-1510  (10 мин) | 1500-1510  (10 мин) |
| Подготовка к полднику; ПОЛДНИК | 1510-1530  (20 мин) | 1510-1525  (15 мин) | 1510-1525  (15 мин) | 1510-1525  (15 мин) | 1510-1525  (15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 1530-1620  (50 мин) | 1525-1625  (60 мин) | 1525-1625  (60 мин) | 1525-1625  (60мин) | 1525-1625  (60мин) |
| Подготовка к прогулке | 1620 -1630  (10 мин) | 1625 -16 35  (10 мин) | 1625 -1635  (10 мин) | 1625-16 35  (10 мин) | 1625-1635  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самострельная деятельность детей на прогулке;  Уход домой. | 16 30 -1730  (1 ч) | 16 35 -1730  (55 мин) | 16 35 -1730  (55 мин) | 16 35 -1730  (55 мин) | 16 35 -1730  (55 мин) |
| 45 мин. | 30 мин. | 27мин. | 30ми. | 35 мин. |

**3.3*.* Физкультурно-оздоровительная работа**

**Режим двигательной активности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий в минутах** |
| Физкультурное         Занятие | В помещении  на свежем воздухе | 2 раза в неделю, 25-30 мин  1 раз в неделю, 30 мин. |
| На улице | 1 раз в неделю, 25 -30 |
| Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика  (по желанию детей) | Ежедневно 8 -10 мин |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)  25 - 30 |
| Физминутки в середине статического занятия | 3 -5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц 25-30 |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового  оборудования | Ежедневно |
| самостоятельные подвижные и  спортивные игры | ежедневно |

* ***Система закаливающих и физкультурно-оздоровительных мероприятий***

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием | Ежедневно |
| Утренняя гимнастика в  помещении | Ежедневно |
| Физкультурное занятие | 3 р. в неделю |
| Сон в помещении | +19 +20 гр. |
| Одностороннее проветривание в присутствии детей во время игр, занятий ( в холодное время года) | +19 +20 гр. |
| Закаливание водой, обширное умывание после дневного сна | t =+21гр.  +23гр.С |
| Ходьба босиком по рефлекторной дорожке | От+28гр.  До+16гр. |
| Витаминизация 3 блюда | круглогодично |
| Употребление в пищу фруктов. | круглогодично |
|  |  |
| Дыхательная гимнастика | Ежедневно по 10 мин |
| Витаминотерапия | Октябрь - март |
| Физминутки | Ежедневно |
| Пальчиковая гимнастика. | Ежедневно |

**3.4.Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Образовательный процесс строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом избегать перегрузки детей, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей, темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Теме уделяется внимание не менее одной недели. Оптимальный период – 2- 3 недели.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям

***Образовательный процесс подразделен на:***

* *Образовательную деятельность*, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения).
* *Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;*
* *Самостоятельную деятельность детей;*
* *Взаимодействие с семьями детей по реализации программы.*

***Организованная образовательная деятельность***

* Игры дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, музыкальные, театрализованные;
* Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;
* Создание и решение проблемных ситуаций;
* Наблюдение за трудом взрослых, за природой;
* Проектная деятельность
* Оформление выставок
* Инсценирование и драматизация
* Продуктивная деятельность;
* Музыкальная деятельность
* Физкультурная деятельность
* Мероприятия групповые и общесадовские
* Экскурсии;
* Физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
* Спортивные праздники (2 раза в год);
* Смотры конкурсы;
* Праздники;
* Театрализованные представления.

***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Периодичность | Интеграция образовательных областей |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Прогулки | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Игра | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |

***Самостоятельная деятельность детей***

* ***Физическое развитие***: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры;
* ***Социально – коммуникативное развитие***: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* ***Познавательно развитие***: самостоятельное чтение, самостоятельные игры по мотивам художественных

произведений, самостоятельная деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно – ролевых игр, развивающие игры.

* ***Художественно – эстетическое развитие:*** самостоятельное рисование, лепка, аппликация, рассматривание репродукций картин, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.
* ***Речевое развитие –*** беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры, игры-драматизации, различные виды театра.

**3.5. Учебный план реализации образовательной программы в разновозрастной группе.**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Базовый вид деятельности | Количество НОД в неделю |
| ***Обязательная часть*** | | |
| *Физическое развитие* | Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| *Познавательное развитие* |  | 2 раза в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) |
| Ознакомление с окружающим миром / Ознакомление с природой |
| *Речевое развитие* | Развитие речи | 2 раз в неделю |
| *Художественно-эстетическое развитие* | Лепка / Аппликация | 1 раз в неделю |
| Рисование | 2 раз в неделю |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раз в неделю |
| ИТОГО | | 13 занятий в неделю |
|  | |  |
|  | |  |
| ***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*** | | |
| Утренняя гимнастика | | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | | Ежедневно |
| Дежурства | | Ежедневно |
| Прогулки | | Ежедневно |
| Игровая деятельность | | Ежедневно |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** | | |
| Игра | | Ежедневно |
| Познавательно – исследовательская деятельность | | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития | | Ежедневно |

**3.6.Расписание НОД (согласно нормативным документам)**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1. Лепка, аппликация  2. Музыкальная деятельность |
| Вторник | 1. Развитие речи  2. Рисование  3. Физкультура |
| Среда | 1. Развитие речи  2. ФЭМП  3. Физкультура |
| Четверг | 1. Рисование  2. Музыка  3. Конструктивно-модельная деятельность |
| Пятница | 1. Познавательное развитие  2. Физкультура (на свежем воздухе) |

* **Комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний  (4-я неделя  августа — 1-я неделя  сентября) | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положитель­ное отношение к  ним. | Праздник «День знаний». |
| Осень  (2-я-4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профес­сиями. Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особен­ностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Я вырасту здоровым  (1-я-2-я недели октября) | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримеча­тельностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к  «малой Родине», гор­дость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важ­но жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |
| День народного единства  (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сооб­щать детям элементарные сведения об исто­рии России.  Углублять и уточнять представления о Роди­не — России. Поощрять интерес детей к собы­тиям,  происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне Рос­сии.  Расширять представления о Москве — глав­ном городе, столице России.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитывать уважение к людям разных нацио­нальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| Новый год  (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Привлекать детей к активному и разнооб­разному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятель­ности.  Знакомить с основами праздничной культу­ры.  Формировать эмоционально положи­тельное отношение к предстоящему празд­нику, желание активно  участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями праздно­вания Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| Зима  (1-я-4-я недели января) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними ви­дами спорта.  Расширять и обогащать знания об особеннос­тях зимней природы (холода, заморозки, сне­гопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через эксперименти­рование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| День защитника Отечества  (1-я-3-я недели февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обя­занности защищать Родину, охранять ее спокойс­твие и безопасность; о том, как в годы войн храб­ро сражались    и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды,отцы.  Воспитывать в духе патриотизма, любви к Ро­дине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), бое­вой техникой.  Расширять гендерные представления, форми­ровать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспиты­вать у девочек уважение к мальчикам как буду­щим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля —  День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| Международный женский день (4-я неделя февраля —  1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятель­ности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продук­тивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспи­тывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потреб­ность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта) | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, тра­дициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии на­родного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное от­ношение к произведениям искусства. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна  (1-я-2-я недели апреля) | Формировать у детей обобщенные представ­ления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлени­ями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в при­роде. | Праздник «Весна-красна». День Земли —  22 апреля. Выставка детского творчества. |
| День Победы  (3-я неделя апреля —  1-я неделя мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказывать детям о воинских наградах деду­шек, бабушек, родителей.  Рассказывать о преемственности поколе­ний защитников Родины: от былинных бога­тырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| Лето  (2-я-4-я недели мая) | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) по формированию у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. | Праздник «Лето».  Выставка детского творчества. |

**КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

* **Планирование работы с детьми в группе на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| ***Общие праздники :*** |  |  |
| «День Знаний». | Сентябрь | Муз.рук.  Воспитатели гр. |
| «Осень золотая» | Ноябрь | Муз.рук.  Воспитатели групп |
| «Новогодние приключения». | Декабрь | Муз.рук.  Воспитатели гр. |
| «Рождественские святки» | Январь | Муз.рук.  Воспитатели гр. |
| «День Российской Армии». | Февраль | Муз.рук.  Воспитатели гр. |
| «Мама – слово дорогое» | Март | Муз.рук.  Воспитатели гр. |
| «Славься, День Победы!» | Май | Муз.рук.  Воспитатели гр. |
| ***Развлечения*** |  |  |
| **Старшая группа:** |  |  |
| «Путешествие в страну веселых знаний» | Октябрь |  |
| «Красный, желтый, зеленый» | Ноябрь |  |
| «Зимние состязания» | Февраль |  |
| «Жаворонки весну кличут» | Март |  |
| «Волшебная книга сказок» | Апрель |  |
| «Веселые старты» | Май |  |
| ***Выставки, конкурсы детского творчества:*** |  |  |
| Выставка «Осенние чудеса» | Сентябрь Октябрь | Воспитатель группы |
| Выставка «Портрет любимой мамочки» | ноябрь | Воспитатель группы |
| Выставка «Веселый новый год» (рисунок, аппликация) | Декабрь | Воспитатель группы |
| Выставка «Королева Зима» | Январь | Воспитатель группы |
| Выставка рисунков «Это мой папа, я им горжусь» | Февраль | Воспитатель группы |
| Выставка «Весеннее настроение» | Март | Воспитатель группы |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

**3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающей предметно-пространственная среда реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, соблюдает требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

**Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы:**

• содержательно-насыщенная, развивающая;

• трансформируемая;

• полифункциональная;

• вариативная;

• доступная;

• безопасная;

• здоровьесберегающая;

• эстетически-привлекательная.

**Основные принципы организации среды**.

Оборудование помещения старшей группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**В качестве центров развития выступают:**

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей

— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В подготовительной группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

***Развивающая предметно-пространственная среда*** ***разновозрастной группы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Микро-зона, центр* | *Оборудование и наименование* | *Цели* |
| Раздевалка | 1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности скамейки, «алгоритм» процесса одевания.  2.Стенды для взрослых: *«Наше творчество»* (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); *«Советы Айболита»*(информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); *«Азбука для родителей» -*информационный стенд); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома; бюро находок *«Маша-растеряша».* | 1.Формирование навыков самообслу-живания, умения одеваться и раздеваться.  2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.  3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педа-гогов и родителей. |
| Центр конструирования СТРОИТЕЛИ | 1.Крупный строительный конструктор.  2.Мелкий пластмассовый конструктор.  3.Тематический строительный набор: город, замок (крепость)  4.Конструкторы типа «Лего».  5.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.  6.*«Автосалон»*: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи, робот (трансформер).  7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) | 1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения. |
| Центр безопасности  НАША БЕЗОПАСНОСТЬ | 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов  2.Мелкий транспорт.  3. Дорожные знаки, светофор.  5.Макет проезжей части.  6.Иллюстрации и игры с тематикой по ОБЖ и ПДД. | 1.Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни. |
| Центр музыки | 1.Инструменты: барабан, бубен, колокольчики, трещотка.  2.Ноутбук.  3.Набор шумовых коробочек: емкости с разными наполнителями: горохом, камешками.  4.Игрушки с фиксированной мелодией. | 1.Развитие слухового восприятия и внимания.  2.Формирование исполнительских навыков. |
| Центр художественного творчества | 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин.  2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки.  3.Кисти, поролон, печатки, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.  4.Наборное полотно, доска, магнитная доска. | 1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цвето-восприятия и цветоразличения, творческих способностей. |
| Центр дидактических игр  РАЗВИВАЙКА | Материал по математике и сенсорике  1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.  2. Магнитная доска.  3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-10 палочек каждого цвета).  4.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).  5.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).  6.Часы с круглым циферблатом и стрелками.  7.Развивающие игры «Домино», «Лото»  10.Набор карточек с изображением количества (от 1 до10) и цифр.  11.Наборы моделей: деление на части.  Материал по развитию речи и познавательной деятельности  1.Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.  2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.  3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).  4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).  5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).  6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).  7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).  8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.  9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).  10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).  11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).  12.Набор кубиков с буквами.  13.Набор карточек с изображением предмета и названием. | 1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.  2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.  3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.  4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.  5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).  6.Развитие потребности в познании окружающего мира.  7.Формирование интереса к познавательной деятельности.  8.Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обоб- щения.  9.Формирование потребности в обогащении словаря.  10.Развитие связной речи.  11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал. |
| Центр книги | 1.Стеллаж для книг.  2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.  3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. | 1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем. |
| Центр театра | Маленькие ширмы для настольного театра.  Различные виды театра: плоскостной, стержневой.  Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.  Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.  Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).  Тематический набор сказочных персонажей  Набор масок: животные, сказочные персонажи. | 1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.  2.Формирование умения ставить несложные представления.  3.Развитие интереса к театрально-игровой деятельности. |
| Центр двигательной активности | 1.Мячи-4шт  2.Обруч-1шт  3.Скакалки-2шт.  4.Флажки.  5.Кольцеброс.-1шт  6.Ленточки, платочки.  7.Кегли – 2 набора  8.Мешочки с грузом  9.Дорожка с пуговицами. | 1.Развитие ловкости, координации движений.  2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.  3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке. |
| Центр сюжетно-ролевой игры | 1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера,  2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.  3.Куклы крупные (3 шт.) и средние (4 шт.).  4.Кукольная коляска (3 шт.).  5.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад»,  6.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, галстук и др. | 1.Формирование ролевых действий.  2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.  3.Формирование коммуникативных навыков в игре.  4.Развитие подражательности и творческих способностей. |
| Экологический центр | Центр экспериментирования  1.Природный материал: песок, вода, камешки, шишки, листочки.  2.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.  3.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).  4.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.  5. Лупа большая – 1 шт., маленькая – 1шт.  Центр природы  1.Картина сезона, модели года и суток.  2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.).  3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  4.Бумажная кукла с разной одеждой.  5.Коллекция семян.  6.Макет – панорама: «Дикие животные России», «Животные жарких стран», «Водоплавающие птицы»  7.Дневник наблюдений.  8.Зимний огород.  9.Муляжи овощей и фруктов. | 1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.  2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.  3.Обогощение знаний о свойствах природных материалов.    1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.  2.Совершенствование умения определять состояние погоды. |
| Центр краеведения  МЫ - РОССИЯНЕ | 1.Альбомы: «Наша семья», «Улицы нашего села», «Моя Родина», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».  2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае.  3.Папки-передвижки: «Я живу в России», «Животный и растительный мир России», «Осень»,  «Зима», «Весна», «Лето».  4.Портрет президента; Символика России, Ростовской области, Ремонтненского р-н.; Карта Ростовской области. | 1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре.  2.Развитие познавательного интереса к родному селу, городу, его росту и благоустройству. |

**3.8.Материально-техническое оснащение.**

      Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ремонтненский д/с «Солнышко» находится в здании, построенном по типовому проекту, имеется автономное отопление, центральное водоснабжение, автономная канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии.

Материально техническое оснащение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

-соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

-соответствует правилам пожарной безопасности;

-представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

-представлена оснащенностью помещений развивающей предметно-пространственной средой;

-оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по пополнению развивающей предметно-пространственной среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

Игровые помещения – 1

раздевалки – 1

спальни – 1

туалетные комнаты – 1

физкультурный зал – 1

музыкальный зал – 1

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОУ, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании развивающей предметно-пространственной среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС способствует развитию ребенка по всем направлениям.  Все базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды создают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: ноутбук,  музыкальный центр, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для родителей.

**3.9.  Учебно – методическое обеспечение разновозрастной группы**

Перечень методических пособий, используемых в работе с детьми старшего возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОУ образовательной программы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. – 365 с.

Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5-6 лет).И.А. Помораева, В.А. Позина М.: Мозаика-Синтез, 2015

Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа (5-6 лет).  О.В. Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2015

Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).О.А. Соломенникова М.: Мозаика-Синтез, 2015

Развитие речи в детском саду Старшая группа (5-6 лет). В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2015

Изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).Т.С.Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2015

Конструирование из строительного материала Старшая группа (5-6 лет). Л.В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2015

Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.Л.В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2015

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).Пензулаева Л.И.  М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Развитие игровой деятельности .Н.Ф.Губанова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 -6 лет –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Полная хрестоматия для дошкольников. Книга 2/ Автор – сост. С.Д.Томилова – М.: Издательство АСТ, 2015

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: ТЦ Сфера.

* Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Р.М. Чумичева, О.В. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ростов–на-Дону -2005г.
* Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.В. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ростов–на-Дону -2005г.

**Рабочие тетради:**

Д.Денисова, Ю.Дорожин. Математика для дошкольников: старшая группа.

Д.Денисова, Ю.Дорожин. Развитие речи у дошкольников: старшая группа

Д.Денисова, Ю.Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: старшая группа

Д.Денисова, Ю.Дорожин. Прописи для дошкольников: старшая группа

**Наглядно-дидактические пособия:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

***Серия «Мир в картинках»:*** «Государственные символы России»;

***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;

***Серия «Беседы»:***

* Беседы о хорошем и плохом поведении.
* Беседы об этикете 5-8 лет.
* Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.
* Беседы о характере и чувствах.
* Беседы о хлебе.
* Беседы о телевидении.
* Беседы о том,кто где живет.
* Беседы о профессиях.
* Беседы о пространстве и времени.
* Беседы о природных явлениях и объектах.
* Беседы о правах ребенка.
* Беседы о правилах пожарной безопасности.
* Беседы о поведении за столом.
* Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет.
* Беседы о космосе.
* Беседы о здоровье.
* Беседы о Великой Отечественной войне.
* Беседы о детях-героях ВОВ.
* Беседы о воде.
* Беседы о мире морей и океанов.
* Беседы о бытовых приборах.

***Серия «Сказки»:***

* Полезные сказки.
* Понятные сказки.
* Сказки о предметах и их свойствах.
* Спортивные сказки.
* Трудовые сказки.
* Эмоциональные сказки.
* Эстетические сказки.
* Добрые сказки.
* Литературные сказки.
* Мудрые сказки.
* Общительные сказки.
* Познавательные сказки. Беседы о Земле.
* Безопасные сказки.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***

* ***Серия «Мир в картинках»:***«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; ««Высоко в горах»; «Деревья и листья»; «Посуда»; «Домашние животные»; «Животные средней полосы»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Рептилии и амфибии»; «Ягоды садовые».
* ***Серия «Рассказы по картинкам»:*** «В деревне»; «Профессии».
* ***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о хлебе».

***Формирование элементарных математических представлений***

* ***Плакаты:*** «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

***Ознакомление с миром природы***

* ***Серия «Мир в картинках»:***«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* ***Серия «Грамматика в картинках»:*** «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
* ***Серия «Рассказы по картинкам»:*** «Времена года»; «Распорядок дня».
* ***Плакаты:*** «Алфавит»; «Английский алфавит».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* ***Серия «Мир в картинках»:*** «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
* ***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о музыкальных инструментах»;
* ***Серия «Искусство — детям»:***«Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

* Основной образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 г. – 365 с.;
* Основная образовательная программа МБДОУ Ремонтненский д/с «Солнышко» с. Ремонтное Ремонтненского района Ростовской области,2019г.
* ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ;
* Приказ  Министерства  образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* СанПин  2.4.1.3049-13, утвержденный Постановлением главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 (с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014г. NАКПИ 14 – 281) «Санитарно-эпидемиологические   требования   к   устройству,   содержанию   и   организации  режима работы в дошкольных образовательных учреждений».

**V. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми старшей группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | | |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА***: «***День знаний»***  ***ЗАДАЧИ: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представлений о профессиях сотрудников детского сада.*** | | | |
| **Образовательная область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| Развитие речи | **Тема: Мы — воспитанники старшей группы**  **Задачи:** Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | Иллюстрации на тему «Детский сад» | **№1** |
| Развитие речи | **Тема: Рассказывание русской народной сказки  «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…»**  **Задачи:** Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…». | Иллюстрации к сказке | №2 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту».**  **Задачи:**Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | Предметные картинки с изображением бытовых предметов. | №1.с.20 |
| ФЭМП | **Задачи:**Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4и5.  Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).  Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | ДМ:набор объемных геометрических фигур, картинки с изображением частей суток.  РМ: 2п карточки, плоскостные квадраты и прямоугольники. | №1 с.15 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Дома»**  **Задачи:**уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие, сила тяжести, карта, план, компас». | Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал. | №1, с.15 |
| Рисование | **«Картинка про лето»**  П.с. учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом,  выявить умения рисовать различные деревья. Кусты, цветы. Закреплять умение располагать рисунок на полосе внизу листа. Формировать способность давать оценку своей работе и работам товарищей. |  | №2, с.30 |
| Рисование | **«Знакомство с акварелью».**  П.с. Познакомить с акварельными красками, особенностями работы с ними. Учить способам работы с акварелью. |  | №4, с.31 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Грибы»**  **Задачи:**развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Картинки с изображением грибов или муляжи. Пластилин, доска для лепки. | №1 |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Осень»***  ***ЗАДАЧИ:Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.***  ***Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.***  ***Расширение представлений о неживой природе.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Пересказ сказки «Заяц-хвастун»**  **Задачи:** Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | Иллюстрации к сказке | №3 |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з — с***  **Задачи:** Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *з — с* и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. |  | №4 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Во саду ли, в огороде…»**  **Задачи:**Расширять представления детей о многообразии мира растений. Формировать умениеузнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. |  | №1. С.36 |
| ФЭМП | **Задачи:**Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов.  Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | ДМ: барабан, дудочка, счетная лесенка, по6 неваляшек и пирамидок, 2 ленты, разные по ширине и длине.  РМ: рабочие тетради цв.карандаши. | №2 с.17 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Машины»**  **Задачи:**формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и их осях, о способах их крепления. | Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал. | №2, с.21 |
| Рисование | **«Астра»**  П.с. учить передавать характерные особенности цветов  астры: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить с приемами работы акварельными красками |  | №5, с.32 |
| Рисование | .  **«Укрась платочек цветами»**  П.С.. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. Закреплять умение использовать прием примакивания,  рисования концом кисти. Развивать чувство симметрии, композиции. |  | №7, с.33 |
| Аппликация | «На лесной полянке выросли грибы»  П.с. Закреплять умение вырезать округлые формы разных размеров из квадратов и прямоугольников и составлять из них грибы. |  | №3, с.30 |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Осень»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.***  ***Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.***  ***Расширение представлений о неживой природе.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени**  **Задачи:**Формировать умение детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. |  | №5 |
| Развитие речи | **Тема: Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»**  **Задачи:** Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). |  | №6 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Моя семья»**  **Задачи:** Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи. О том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Сюжетные картинки на тему «Моя семья», мяч. | №2.с.22 |
| ФЭМП | **Задачи:**Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины).  Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот).  Уточнить понимание значения слов «вчера, сегодня. Завтра». | ДМ: по 4 квадрата и треугольника, 6 кругов, 5 полосок одинаковой ширины и разной длины.  РМ:5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. | №3 с.19 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»**  **Задачи:**Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал. | №3, с.27 |
| Рисование | **. « В саду созрели яблоки»**  П.с. Учить рисовать развесистые деревья. Передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображение на листе. |  | №8, с.34 |
| Рисование | **«Чебурашка»**  П.с. Учить рисовать Чебурашку простым карандашом, передавая особенности внешнего вида, раскрашивать карандашами, не выходя за контур. |  | №9, с.34 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»**  **Задачи:**Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Формировать умение сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия.Формировать умениепередавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Глина, доски для лепки, стеки, муляжи овощей. | №6 |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Осень»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.***  ***Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.***  ***Расширение представлений о неживой природе.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней**  **Задачи:** Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. |  | №7 |
| Развитие речи | **Тема: Веселые рассказы Н. Носова**  **Задачи:** Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. |  | №8 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Прохождение экологической тропы (на улице)»**  **Задачи:**Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. |  | №2.с.38 |
| ФЭМП | **Задачи:** Продолжать совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины).  Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот).  Уточнить понимание значения слов «вчера, сегодня. Завтра». | ДМ: по 4 квадрата и треугольника, 6 кругов, 5 полосок одинаковой ширины и разной длины.  РМ:5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. | №3 с.19 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Роботы»**  **Задачи:** Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №4, с.31 |
| Рисование | **По замыслу.**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  | №11, с.36 |
| Рисование | **«Картинка про осень»**  П.с. Закреплять понятие «Пейзаж», побуждать отражать свои впечатления от красоты осенней природы. Закреплять умение рисовать различные деревья, передавать колорит золотой осени. Продолжать учить рисовать акварелью. Воспитывать интерес  к живописи. |  | №12, с.36 |
| Аппликация | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»  П.с. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей округлой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей. Учить подбирать соответствующий цвет. Развивать образное мышление, мелкую моторику. |  | №10, с.35 |
| ***ОКТЯБРЬ*** | | | |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:***«***Я вырасту здоровым»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»**  **Задачи:** Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. |  | №1 |
| Развитие речи | **Тема: Воспитываемвежливость**  **Задачи:**Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. |  | №2 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Берегите животных»**  **Задачи:** Расширять представления о многообразии животного мира. закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе, в процессе создания плаката «Берегите животных!». |  | №3.с.41 |
| ФЭМП | **Задачи:** Формировать умение составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.  Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.  Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. | ДМ: кукла. Мишка, 2 обруча, набор геометрических фигур.  РМ: набор геометрических фигур. | №1 с.20 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Микрорайон города»**  **Задачи:** Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение. | Бумага, карандаши, строительный материал, конструкторы. | №5, с.36 |
| Рисование | **«Идет дождь»**  П.с. Закреплять умение рисовать картины природы, передавая особенности, располагая объекты рисунка по всему листу, соблюдая перспективу. Воспитывать любовь к рисованию. |  | №14, с.37 |
| Рисование | **«Веселые игрушки»**  П.С. Закреплять знания о народной росписи. Продолжать учить воспроизводить  элементы росписи, передавать характерные особенности народного узора, колорит, композицию. Воспитывать интерес к народному творчеству. |  | №16, с.39 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Красивые птички»**  **Задачи:** Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | Пластилин, стеки, доски. | №13 |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:***«***Я вырасту здоровым»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: описание кукол**  **Задачи:** Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. |  | №3 |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи:дифференциация звуков *с — ц***  **Задачи:** Закрепить правильное произношение звуков с — ц Формировать умениедетей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. |  | №4 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Что предмет расскажет о себе»**  **Задачи:** Побуждать детей выделять особенности предметов (размер. Форма, цвет, материал, части, функция, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | 10 фишек, предметные картинки с изображением бытовых приборов. | №3.с.24 |
| ФЭМП | **Задачи:** Формировать умение считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.  Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот).  Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | ДМ: наборное полотно, по6 красных и желтых цветов, 6 изображений карандашей.  РМ: 2п карточки по6 бабочек и листочков. Набор объемных геометрических фигур. | №2 с.21 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Мосты»**  **Задачи:** Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Фломастеры, простые и цветные карандаши, строительный материал, конструкторы. | №6, с.39 |
| Рисование | **«Дымковская слобода»**  П.С. Закреплять знания о народной росписи. Продолжать учить воспроизводить  элементы росписи, передавать характерные особенности народного узора, колорит, композицию. Воспитывать интерес к народному творчеству. |  | №20, с.42 |
| Рисование | **«Девочка в нарядном платье»**  **П.с.**Учить изображать фигуру человека закреплять умение рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания работы  цветными карандашами. |  | №21, с.43 |
| Аппликация | «Блюдо с фруктами и ягодами»  П.с. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей округлой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей. Учить подбирать соответствующий цвет. Развивать образное мышление, мелкую моторику. |  | №15, с.38 |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«День народного единства»***  ***ЗАДАЧИ:Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.***  ***Знакомство с историей России, гербом и флагом. Мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию ; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней**  **Задачи:** Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. |  | №5 |
| Развитие речи | **Тема: Лексико-грамматические упражнения.  Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»**  **Задачи:** Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. |  | №6 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Мои друзья»**  **Задачи:** Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо и т.п.). | Конверт, карта, письмо. | №4,с.25 |
| ФЭМП | **Задачи:** Формировать умение считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.  Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже, самый узкий (и наоборот).  Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | ДМ: 2с лесенка, матрешки, пирамидки (по7), 7полосок одинаковой длины и разной ширины.  РМ: 2п карточки, квадраты и прямоугольники (по7), 6 полосок одинаковой длины и разной ширины. | №3 с23 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Метро»**  **Задачи:** Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность. | Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №7, с.45 |
| Рисование | **«Знакомство с городецкой росписью»**  П.С. Познакомить с городецкой росписью, учить рисовать  некоторые элементы. Учить смешивать краски для получения необходимых оттенков. Воспитывать уважение к народному искусству. |  | №22, с 43 |
| Рисование | **.«Городецкая роспись»**  П.с. Закреплять представления о городецкой росписи. Закреплять умение рисовать элементы, располагая по центру или сбоку и снизу. Развивать чувство композиции. |  | №23, с.44 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»**  **Задачи:** Формировать умение детей создавать в лепке сказочный образ. Формировать умение лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. | Пластилин, доска для лепки, стеки. | №17 |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«День народного единства»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.***  ***Знакомство с историей России, гербом и флагом. Мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию ; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»**  **Задачи:** Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. |  | №7 |
| Развитие речи | **Тема: Литературный калейдоскоп**  **Задачи:** Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. |  | №8 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Прогулка по лесу».**  **Задачи:** Расширять представления о разнообразии растительного мира. рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный Формировать умениеназывать отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных. |  | №4.с.42 |
| ФЭМП | **Задачи:** Продолжать Формировать умение считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6. Правильно отвечать на вопросы: «сколько? Который по счету? На каком месте?».  Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: Самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий.  Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | ДМ: корзина, муляжи овощей, иллюстрации с изображением частей суток.  РМ: наборы елочек разной высоты (6 шт.) | №4 с.24 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Суда»**  **Задачи:** Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, | Геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №8, с.48 |
| Рисование | **«Как мы играли в подвижную игру»**  **П.с.** Продолжать учить передавать относительную величину частей тела человека в движении. Закреплять навыки закрашивания карандашом, не выходя за контуры рисунка. |  | №24, с.45 |
| Рисование | **По замыслу.**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  | №37, с.55 |
| Аппликация | «Наш любимый мишка и его друзья»  П.с. Учить детей создавать изображение животных из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. |  | №18, с 40 |
| ***НОЯБРЬ*** | | | |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«День народного единства»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.***  ***Знакомство с историей России, гербом и флагом. Мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию ; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Чтение стихов о поздней осени.  Дидактическое упражнение «Заверши предложение»**  **Задачи:** Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. |  | №1 |
| Развитие речи | **Тема: Рассказывание по картине**  **Задачи:**Формировать умение детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. |  | №2 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Коллекционер бумаги»**  **Задачи:** Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Образцы разных видов бумаги, предметы из бумаги. | №5.с.27 |
| ФЭМП | **Задачи** Формировать умениесчитать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.  Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | ДМ: волшебный куб, барабан, бубен, ширма, наборы кругов и квадратов (по8).  РМ: 2п карточки, наборы кругов и квадратов (по8). | №1 с.26 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Архитектура и дизайн»**  **Задачи:** Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; Формировать умение самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. | Бумага. Карандаши, строительный материал, конструкторы. | №9, с.52 |
| Рисование | **«Создание д.игры «Что нам осень принесла»**  П.с . Показать приемы рисования овощей, грибов и фруктов разной формы и цвета из кругов и овалов.  Учить выполнять эскиз простым карандашом. Закреплять приемы  рисования акварелью. |  | №25, с.45 |
| Рисование | **. «Автобус»**  П.С. Учить передавать форму отдельных частей, деталей,  их величину и расположение. Учить использовать разный нажим карандаша для получения оттенков цветов. |  |  |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Козлик»**  **Задачи:** Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезание стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. | №19 |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«День народного единства»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.***  ***Знакомство с историей России, гербом и флагом. Мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию ; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»**  **Задачи:** Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. |  | №3 |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи: работа со звуками ж — ш**  **Задачи:** Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж — ш в словах; Формировать умение находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж — ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. |  | №4 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Осенины»**  **Задачи:** Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять знания об овощах, фруктах и грибах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Создать положительное эмоциональное настроение. |  | №5.с.45 |
| ФЭМП | **Задачи** Формировать умение считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.  Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.  Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | ДМ: письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по9), кукла, геометрические фигуры.  РМ: 2п карточки, наборы кругов двух цветов (по9), геометрические фигуры. | №2 с.27 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Дома»**  **Задачи:** уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие, сила тяжести, карта, план, компас». | Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал. | №1, с.15 |
| Рисование | **«Дом, в котором я живу»**  П.с. Учить передавать в рисунке форму, строение дома, делать набросок карандашом.  Дополнять  работу изображением деревьев (тополь).  Закреплять приемы рисования. |  | №29, с.48 |
| Рисование | **«Закладка для книги»**  П.с. Закреплять представления о городецкой росписи. Закреплять умение рисовать элементы, располагая по центру или сбоку и снизу. Развивать чувство композиции. |  | №31, с.50 |
| Аппликация | «Троллейбус»  П.с. Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать троллейбус. |  | №26,с.46 |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Новый год»***  ***ЗАДАЧИ: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.***  ***Закладывание основ праздничной культуры.***  ***Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.***  ***Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.***  ***Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Обучение рассказыванию**  **Задачи** Формировать умениедетей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). |  | №5 |
| Развитие речи | **Тема: Завершение работы над сказкой «Айога»**  **Задачи:** Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. |  | №6 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Детский сад»**  **Задачи:** Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада. | Картинки с изображением работников д/с. | №6.с.28 |
| ФЭМП | **Задачи:** Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «сколько? Который по счету? На котором месте?».  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до7), раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький.  Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | ДМ: веер из 8 лепестков разного цвета, 9 бантиков красного и 1 зеленого цвета.  РМ: 9 бантиков красного и 1 зеленого цвета, 7 кругов-бусинок, 1 ниточка. | №3 с.29 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Машины»**  **Задачи:** формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и их осях, о способах их крепления. | Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал. | №2, с.21 |
| Рисование | «Моя любимая сказка»  П.с. Закреплять умение рисовать иллюстрацию к любимой сказке, проявляя творчество  и фантазию, используя имеющиеся навыки рисования. |  | №33, с.51 |
| Рисование | **«Грузовая машина»**  П.с. Учить детей рисовать автотранспорт, выполняя эскиз простым карандашом и потом заштриховывая цветными карандашами, не выходя за контур. |  | №34, с.52 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Олешек»**  **Задачи:** Формировать умение детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек4 лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. | №30 |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Новый год»***  ***ЗАДАЧИ: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.***  ***Закладывание основ праздничной культуры.***  ***Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.***  ***Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.***  ***Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»**  **Задачи:** Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». |  | №7 |
| Развитие речи | **Тема: Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»**  **Задачи** Формировать умение детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. |  | №8 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Пернатые друзья»**  **Задачи:** Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах Формировать умениеотгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах. |  | №6.с.49 |
| ФЭМП | **Задачи:** Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».  Закреплять представления о частях суток и их последовательности.  Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | ДМ: мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10), полоски разной и одинаковой длины.  РМ:наборы треугольников, картинки с изображением частей суток, счетные палочки. | №4 с.30 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»**  **Задачи:** Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал. | №3, с.27 |
| Рисование | **«Роспись олешка»**  П.С. Продолжать знакомить с декоративно – прикладным искусством России. Закрепить знания об особенностях узора и колорита дымковской росписи . Учить украшать силуэт, используя элементы Дымки. Закреплять навык работы с гуашью |  | №36, с.54 |
| Рисование | **По замыслу.**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  | №37, с.55 |
| Аппликация | «Дома на нашей улице»  П.С.: Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. |  | №28, с.47 |
| ***ДЕКАБРЬ*** | | | |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Новый год»***  ***ЗАДАЧИ: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.***  ***Закладывание основ праздничной культуры.***  ***Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.***  ***Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.***  ***Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Чтение стихотворений о зиме**  **Задачи:** Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. |  | №1 |
| Развитие речи | **Тема: Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»**  **Задачи:** Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). |  | №2 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Наряды куклы Тани»**  **Задачи:** Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и времен года. | Кукла, кукольная одежда, образцы тканей, лупа, пипетка. | №7.с.31 |
| ФЭМП | **Задачи:** совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.  Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий.  Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. | ДМ: мяч, молоточек. Ширма, елочка, изображения «следов», сундучок.  РМ: елочки разной высоты (по8), карточки с изображением геометрических фигур, карточки с изображением кругов (от1 до 10). | №1 с.31 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Роботы»**  **Задачи:** Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №4, с.31 |
| Рисование | **«Зима»**  П.с. Учить создавать выразительный образ парка, изображая разные деревья, передавать красоту зимнего пейзажа. Воспитывать интерес к живописи. |  | №38, с.55 |
| Рисование | **«Ели большие и маленькие»**  **П.с.**Располагать на широкой полосе близкие и дальние деревья. Учить передавать различие по высоте, окраске и строению между старыми и молодыми елями. |  | №40, с.57 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Вылепи свою любимую игрушку»**  **Задачи:** Формировать умение детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. | №32 |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Новый год»***  ***ЗАДАЧИ: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.***  ***Закладывание основ праздничной культуры.***  ***Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.***  ***Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.***  ***Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»**  **Задачи:** Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. |  | №3 |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с — ш***  **Задачи:** Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с — ш*, на определение позиции звука в слове. |  | №4 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Покормим птиц»**  **Задачи:** Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Формировать умение узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость. |  | №7.с.53 |
| ФЭМП | **Задачи:** Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними.  Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.  Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. | ДМ: фланелеграф, набор квадратов и треугольников разного цвета и величины, большие и маленькие круги.  РМ: набор плоских геометрических фигур. | №2, с.33 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Микрорайон города»**  **Задачи:** Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение. | Бумага, карандаши, строительный материал, конструкторы. | №5, с.36 |
| Рисование | **«Синие и красные птицы»**  П.с . Учить передавать в  рисунке впечатления от поэтических произведений, закреплять навыки рисования. |  | №41, с.58 |
| Рисование | **« Доска»**  П.с. закреплять представления о городецкой росписи. Закреплять умение рисовать элементы, располагая по центру или сбоку и снизу. Развивать чувство композиции. |  | №42, с.59 |
| Аппликация | «Большой и маленький бокальчики»  П.с. Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. |  | №43, с.59 |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Новый год»***  ***ЗАДАЧИ: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.***  ***Закладывание основ праздничной культуры.***  ***Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.***  ***Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.***  ***Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Чтение сказки П. Бажова«Серебряное копытце»**  **Задачи:** Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». |  | №5 |
| Развитие речи | **Тема: Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»**  **Задачи:** Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». |  | №6 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Игры во дворе»**  **Задачи:** Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, на улице; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03». | Картинки с изображением подвижных игр. | №8.с.32 |
| ФЭМП | **Задачи:** Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов.  Познакомить с названием дней недели. | ДМ: бубен, ширма, мешочек. Картинки с изображением частей суток.  РМ: наборы квадратов и треугольников. | №3 с.34 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Мосты»**  **Задачи:** Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Фломастеры, простые и цветные карандаши, строительный материал, конструкторы. | №6, с.39 |
| Рисование | **По замыслу.**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  | №44, с.60 |
| Рисование | **«Снежинка»**  П.С. Учить рисовать снежинку концом кисти для получения тонких линий, передавать форму, располагать рисунок в центре листа. Закреплять умение рисовать гуашью. Воспитывать чувство прекрасного, фантазию |  | №46, с.61 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Котенок»**  **Задачи:** Формировать умение детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, игрушечный котенок. | №39 |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Новый год»***  ***ЗАДАЧИ: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.***  ***Закладывание основ праздничной культуры.***  ***Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.***  ***Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.***  ***Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…»**  **Задачи:** Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. |  | №7 |
| Развитие речи | **Тема: Дидактические игры со словами**  **Задачи** Формировать умениедетей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. |  | №8 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Как животные помогают человеку».**  **Задачи:** Расширять представления о животных разных стран; о том, как животные могут помогать человеку. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. Развивать интерес к миру животных. Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них. |  | №8.с.55 |
| ФЭМП | **Задачи:** Формировать умениесравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько? Какое число больше? Какое число меньше? На сколько больше?»  Продолжать Формировать умениеопределять направление движения, используя знаки-указатели направления движения.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. | ДМ: наборное полотно, 15 квадратов одного цвета 4 другого, план пути движения с указателем.  РМ: 5п карточки, прямоугольники одного цвета (по15). | №4 с.35 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Метро»**  **Задачи:** Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность. | Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №7, с.45 |
| Рисование | **«Нарядная елка»**  П. с. Создавать по памяти в рисунке образ нарядной елки. Продолжать  учить смешивать краски на палитре, создавая оттенки цветов |  | №48, с.63 |
| Рисование | «Усатый-полосатый»  П.с. Учить рисовать котенка, передавая особенности строения, добиваться выразительности образа. Воспитывать интерес к рисованию животных. |  | №49, с.63 |
| Аппликация | «Новогодняя поздравительная  открытка»  П.с. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить  подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. |  | №47, с.61 |
| ***ЯНВАРЬ*** | | | |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Зима»***  ***ЗАДАЧИ: Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.***  ***Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму»**  **Задачи** Формировать умениедетей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. |  | №1 |
| Развитие речи | **Тема: Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»**  **Задачи:** Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |  | №2 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Игры во дворе»**  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, на улице; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03». | Картинки с изображением подвижных игр. | №8.с.32 |
| ФЭМП | **Задачи:** Продолжать Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько? Какое число больше? Какое число меньше? На сколько больше?».  Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины. равные образцу.  Совершенствовать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | ДМ: наборное полотно, 22 круга белого цвета, 2 корзины, набор плоских фигур, силуэты 3 пар лыж разной длины.  РМ: 2п карточки, счетные палочки, силуэты лыж. | №1 с.37 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Суда»**  **Задачи:** Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, | Геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №8, с.48 |
| Рисование | **«Новогодний праздник»**  П.с. Учить рисовать сказочного деда Мороза, передавая особенности внешнего вида, фигуры, деталей одежды. Поощрять детей за самостоятельность |  | №51, с.64 |
| Рисование | **«Дети гуляют зимой на участке»**  **П.с.** Продолжать учить передавать относительную величину частей тела человека в движении. Закреплять навыки закрашивания карандашом, не выходя за контуры рисунка. |  | №53, с.66 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Снегурочка»**  **Задачи** Формировать умениедетей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. | №50 |
| ***ЯНВАРЬ*** | | | |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Зима»***  ***ЗАДАЧИ: Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.***  ***Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»**  **Задачи** Формировать умениедетей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. |  | №3 |
| Развитие речи | **Тема: Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»**  **Задачи:** Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. |  | №4 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «В гостях у кастелянши»**  **Задачи:** Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. | Халат, инструменты для шитья. | №10, с.35 |
| ФЭМП | **Задачи:** Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.  Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом.  Упражнять в последовательном названии дней недели. | ДМ: фланелеграф, макет комнаты, плоскостные изображения мебели. Полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины.  РМ: 2п карточки, полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины. | №2 с.39 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Архитектура и дизайн»**  **Задачи:** Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. | Бумага. Карандаши, строительный материал, конструкторы. | №9, с.52 |
| Рисование | **.«Городецкая роспись»**  **П.С.** Продолжать знакомить с городецкой росписью, учить рисовать  некоторые элементы. Учить смешивать краски для получения необходимых оттенков. Воспитывать уважение к народному искусству. |  | №55, с.67 |
| Рисование | **«Машины нашего села»**  П.С. Учить передавать форму отдельных частей, деталей,  их величину и расположение. Учить использовать разный нажим карандаша для получения оттенков цветов |  | №57, с.69 |
| Аппликация | «Петрушка на елке»  П.с. Учить детей создавать изображение из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. |  | №52, с.65 |
| ***ЯНВАРЬ*** | | | |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Зима»***  ***ЗАДАЧИ: Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.***  ***Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з — ж***  **Задачи:** Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *з — ж*. |  | №5 |
| Развитие речи | **Тема: Пересказ сказки Э. Шима«Соловей и Вороненок»**  **Задачи:**Формировать умение детей пересказывать текст (целиком и по ролям). |  | №6 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «В мире металла»**  **Задачи:** Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Картинки с изображением металлических предметов. | №9.с.34 |
| ФЭМП | **Задачи:** Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.  Формировать умениеориентироваться на листе бумаги. | ДМ: 3с лесенка, лисички, медвежата и зайчата (по9), 4 круга разного цвета, 4 елочки разной высоты.  РМ: 3п карточки, листы бумаги, круги. Квадраты, треугольники (по9). | №3 с.40 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Дома»**  **Задачи:** уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие, сила тяжести, карта, план, компас». | Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал. | №1, с.15 |
| Рисование | **«Как мы играли в подвижную игру»**  П.с. Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавая относительную величину частей тела человека в движении. Закреплять навыки закрашивании карандашом, не выходя за контуры рисунка |  | №58, с.70 |
| Рисование | **«По мотивам городецкой росписи»**  П.с. Закреплять представления о городецкой росписи. Закреплять умение рисовать элементы, располагая по центру или сбоку и снизу. Развивать чувство композиции. |  | №60. С.71 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Наши гости на новогоднем празднике»**  **Задачи:** Формировать умение детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. Игрушка Снегурочка. | №56 |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Зима»***  ***ЗАДАЧИ: Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.***  ***Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Чтение стихотворений о зиме.  Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»**  **Задачи:** Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). |  | №7 |
| Развитие речи | **Тема: Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»**  **Задачи:** Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. |  | №8 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Зимние явления природы»**  **Задачи:** Расширять представления о зимних изменениях в природе. Активизировать словарный запас (метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. |  | №9.с.57 |
| ФЭМП | **Задачи:** Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | ДМ: счетная лесенка, предметы разной формы.  РМ:наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, 10 снежинок. | №4 с.42 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Машины»**  **Задачи:** формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и их осях, о способах их крепления. | Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал. | №2, с.21 |
| Рисование | **«Нарисуй своих любимых животных»**  П.с. Показать детям приемы рисования животных. Учить рисовать простым карандашом , передавая особенности строения и пропорций фигур. Воспитывать внимание , усидчивость. |  | №61, с.72 |
| Рисование | **По замыслу.**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  | №44, с.60 |
| Аппликация | «Красивые рыбки в аквариуме»  П.с. Учить детей создавать изображение рыбок, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. |  | №59, с.71 |
| ***ФЕВРАЛЬ*** | | | |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«День защитника Отечества»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой.***  ***Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Беседа на тему «О друзьях и дружбе»**  **Задачи:** Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. |  | №1 |
| Развитие речи | **Тема: Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».  Дидактическое упражнение «Подскажи слово»**  **Задачи:**Формировать умение детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. |  | №2 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Песня колокольчика»**  **Задачи:** Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Игрушка Петрушка, колокольчик, иллюстрации с изображением колоколов. | №11.с.37 |
| ФЭМП | **Задачи:** Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | ДМ: предметы посуды (4 шт.), изображения геометрических фигур.  РМ: цв.карандаши, листы бумаги, числовые карточки. | №1 с.43 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»**  **Задачи:** Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал. | №3, с.27 |
| Рисование | **«Красивое развесистое дерево зимой»**  П.с. Учить создавать выразительный образ дерева, передавать красоту зимнего пейзажа. Воспитывать интерес к живописи. |  | №62, с.73 |
| Рисование | **«По мотивам хохломской росписи»**  П.с. Познакомить детей с особенностями колорита и элементов хохломской росписи, учить изображать отдельные элементы. |  | №64, с.75 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Щенок»**  **Задачи:** Формировать умение детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу щенка. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. | №63 |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «День защитника Отечества»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой.***  ***Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»**  **Задачи:** Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова). |  | №3 |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков *ч — щ***  **Задачи:** Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. |  | №4 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Цветы для мамы»**  **Задачи:** Расширять знания о многообразии комнатных растений. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Формировать умение высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким (маме). |  | №11.с.62 |
| ФЭМП | **Задачи:** Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица. | ДМ: веер с 5 лепестками разного цвета, геометрическое изображение птицы.  РМ: изображения птиц, наборы треугольников и четырехугольников. | №2 с.44 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Роботы»**  **Задачи:** Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №4, с.31 |
| Рисование | **«Солдат на посту»**  П.с. Учить изображать фигуру человека. передавая особенности позы, одежды. отдельные детали. закреплять умение рисовать цветными карандашами. Крупно, красиво располагая на листе бумаги. |  | №66, с.76 |
| Рисование | **«Деревья в инее»**  П.с. Учить создавать выразительный образ дерева, передавать красоту зимнего пейзажа. Воспитывать интерес к живописи. |  | №67, с.76 |
| Аппликация | «Матрос с сигнальными флажками»  П.с. Учить детей создавать изображение человека из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. |  | №65, с.75 |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«День защитника Отечества»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой.***  ***Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»**  **Задачи:**Формировать умение детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. |  | №5 |
| Развитие речи | **Тема: Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»**  **Задачи:** Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. |  | №6 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Российская армия»**  **Задачи:** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями. | Иллюстрации с изображением представителей военных профессий. | №12.с.38 |
| ФЭМП | **Задачи:** Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | ДМ: кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты.  РМ: круги разного цвета (8шт), полоски разного цвета и ширины (по 9). Полоски-мерки. | №3 с.46 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Микрорайон города»**  **Задачи:** Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение. | Бумага, карандаши, строительный материал, конструкторы. | №5, с.36 |
| Рисование | **«Золотая хохлома»**  П.с. Продолжать знакомить детей с особенностями колорита и элементов хохломской росписи, учить изображать отдельные элементы. |  | №69, с.78 |
| Рисование | **«Пограничник с собакой»**  П.С. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигур и частей. Учить красиво располагать на листе бумаги. Закреплять умение аккуратно раскрашивать карандашами |  | №70, с.79 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Зайчик»**  **Задачи:** Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. | №54 |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«8 Марта»***  ***ЗАДАЧИ: Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.***  ***Воспитание уважения к воспитателям.***  ***Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.***  ***Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.***  ***Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»**  **Задачи:** Продолжать учить детей рассказывать о картине (например, картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана. | Картина «зайцы» | №7 |
| Развитие речи | **Тема: Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…»**  **Задачи:** Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | Картина «Мы для милой мамочки» | №8 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Экскурсия в зоопарк»**  **Задачи:** Расширять представления детей о разнообразии животного мира. формировать представления о том. Что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери; о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Картинки и муляжи животных | №12.с.63 |
| ФЭМП | **Задачи:** Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.  Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.  Формировать умениесравнивать два предмета по длине с помощью условной меры. Равного одному из сравниваемых предметов. | ДМ: кукла, ленты. Карточки с изображением 10 кругов.  РМ: прямоугольные салфетки, ножницы, карточки с изображением геометрических фигур, карточки с изображением кругов (от6 до 10). | №4 с.47 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Мосты»**  **Задачи:** Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Фломастеры, простые и цветные карандаши, строительный материал, конструкторы. | №6, с.39 |
| Рисование | **«Домики трех поросят»**  **П.с.** Учить рисовать картинку по сказке, передавая ее особенности, побуждать дополнять рисунок деталями для придания сказочности образу. Воспитывать творческую фантазию. |  | №71, с.80 |
| Рисование | **«Что интересного произошло в д.с.»**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  | №73, с.82 |
| Аппликация | «Пароход»  П.с. Учить детей вырезать основные части силуэта парохода, преобразовывая прямоугольник, срезая угол прямоугольника. Учить передавать образ моря путем отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и наклеивания в определенном месте листа. |  | №68, с.77 |
| ***МАРТ*** | | | |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«8 Марта»***  ***ЗАДАЧИ: Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.***  ***Воспитание уважения к воспитателям.***  ***Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.***  ***Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.***  ***Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»**  **Задачи:** Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Фото мам | №1 |
| Развитие речи | **Тема: Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»**  **Задачи:**Формировать умениедетей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | Картинка с изображением щенка | №2 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Путешествие в прошлое лампочки»**  **Задачи:** Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | Свеча. Электрическая лампочка. Иллюстрации с изображением различных светильников. | №13.с.41 |
| ФЭМП | **Задачи:** Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.  Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве относительно себя и другого лица.  Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | ДМ: счетная лесенка, наборное полотно, карточки с изображением птиц и транспорта (по 6).  РМ: треугольники разного цвета (7шт), полоски разной длины и цвета (10 шт) | №1 с.49 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Метро»**  **Задачи:** Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность. | Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №7, с.45 |
| Рисование | **«Дети делают зарядку»**  **П.с.** Продолжать учить передавать относительную величину частей тела человека в движении. Закреплять навыки закрашивания карандашом, не выходя за контуры рисунка |  | №74, с.82 |
| Рисование | **«Картинка маме к празднику 8 Марта»**  П.с.  Учить приему рисования ладошкой, развивать творчество при дорисовывании ладошкой, выбирать соответственно краску, развивать фантазию. Воспитывать аккуратность. |  | №76, с.83 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Кувшинчик»**  **Задачи:** Формировать умение детей создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом. Формировать умение сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. Игрушечный щенок. | №75 |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Народная культура и традиции»***  ***ЗАДАЧИ: Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.***  ***Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем».  Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…»**  **Задачи:**Формировать умение детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | Фотографии с утренника | №3 |
| Развитие речи | **Тема: Чтение рассказов из книги Г. Снегирева  «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»**  **Задачи:** Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Формировать умениестроить сложноподчиненные предложения. | Иллюстрации к тексту | №4 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Мир комнатных растений»**  **Задачи:** Расширять представления о многообразии комнатных растений. Формировать умение узнавать и правильно называть комнатные растения. Знакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность за их жизнь. | Энциклопедия «Комнатные растения» | №13.с.66 |
| ФЭМП | **Задачи:** Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Равной одному из сравниваемых предметов.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. | ДМ: грузовик, 10 брусков, полоска-мерка, круг из бумаги, фланелеграф.  РМ: круг из бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек. | №2 с.50 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Суда»**  **Задачи:** Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, | Геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №8, с.48 |
| Рисование | **«Роспись кувшинчика»**  **П.с.**Закреплять знания о народном промысле. Учить украшать узором силуэты посуды |  | №77, с.84 |
| Рисование | **«Красивые цветы»**  **П.с.** Учить рисовать цветы акварелью, передавая особенности внешнего вида. Учить делать фон для рисунка, закреплять умение рисовать концом кисти и всей кистью по необходимости. |  | №78, с.85 |
| Аппликация | «Сказочная птица»  П.с. Учить детей вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять из них образ птицы. Продолжать развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей оформлять поделку. |  | №81. С.87 |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Народная культура и традиции»***  ***ЗАДАЧИ: Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.***  ***Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»**  **Задачи:**Формировать умение детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). | Картинка с изображением пингвина | №5 |
| Развитие речи | **Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»**  **Задачи:** Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. | Иллюстрации к произведению | №6 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «В гостях у художника»**  **Задачи:** Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отображают его чувства, личностные качества, интересы. | ИЗО материалы. Репродукции картин. | №14.с.43 |
| ФЭМП | **Задачи** Формировать умение делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10.  Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. | ДМ: ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета.  РМ: квадраты, ножницы, клей, квадраты. | №3 с.51 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Архитектура и дизайн»**  **Задачи:** Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. | Бумага. Карандаши, строительный материал, конструкторы. | №9, с.52 |
| Рисование | **«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»**  П.С. Учить рисовать сказочные образы. Продолжать учить изображать фигуры животных, объединяя их несложным сюжетом. Совершенствовать навыки аккуратного закрашивания цветными карандашами. |  | №79, с.86 |
| Рисование | **По замыслу.**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  | №82, с.88 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Лепка по замыслу»**  **Задачи:** Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, подставка. | №72 |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: :«Народная культура и традиции»***  ***ЗАДАЧИ: Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.***  ***Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков *ц — ч*. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»**  **Задачи** Формировать умениедетей дифференцировать звуки *ц — ч*; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). | Предметные картинки | №7 |
| Развитие речи | **Тема: Чтение сказки «Сивка-Бурка»**  **Задачи:** Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова). | Иллюстрации к сказке | №8 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Водные ресурсы земли»**  **Задачи:** Расширять представления о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря). Дать представления о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, как можно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять представления о водных ресурсах родного края. Дать представления о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | Иллюстрации с изображением рек и морей | №14.с.69 |
| ФЭМП | **Задачи:** Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, Формировать умение называть части и сравнивать целое и часть.  Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | ДМ: круг, ножницы, 10 кругов, геометрические фигуры.  РМ: круги, ножницы, геометрические фигуры. | №4 с.53 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Дома»**  **Задачи:** уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие, сила тяжести, карта, план, компас». | Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал. | №1, с.15 |
| Рисование | **«Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи».**  П.с. Познакомить детей с особенностями колорита и элементов гжельской росписи, учить изображать отдельные элементы. |  | №84, с.89 |
| Рисование | **«Нарисуй, какой хочешь, узор»**  П.с.  Учить самостоятельно создавать композицию рисунка, использовать  имеющиеся навыки рисования различных росписей. Развивать творчество и фантазию, эстетический вкус. |  | №85, с.90 |
| Аппликация | «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»  П.с. Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части. Продолжать учить дополнять аппликацию мелкими деталями. |  | №83. С.89 |
| ***АПРЕЛЬ*** | | | |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Весна»***  ***ЗАДАЧИ: Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.***  ***Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков *л — р***  **Задачи:** Упражнять детей в различении звуков л — р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Предметные картинки | №1 |
| Развитие речи | **Тема: Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»**  **Задачи:** Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Иллюстрации на тему «весна» | №2 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Весенняя страда»**  **Задачи:** Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас детей ( весенняя страда, комбайн, агроном и др.). | Иллюстрации на тему «весна» | №16.с.73 |
| ФЭМП | **Задачи:** Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, Формировать умение называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | ДМ: ножницы, 2 квадрата, лист бумаги.  РМ: ножницы, 2 квадрата, лист бумаги, полоски-образцы, 10 кубиков. | №1 с.54 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Машины»**  **Задачи:** формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и их осях, о способах их крепления. | Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал. | №2, с.21 |
| Рисование | **«Почтальон»**  **П.с.**Закреплять умение изображать фигуру человека, делать набросок, закрашивать цветными карандашами |  | №86, с.91 |
| Рисование | **«Как я с мамой иду из детского сада»**  П.С. Упражнять в изображении человека, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигур и частей. Учить красиво располагать на листе бумаги. Закреплять умение аккуратно раскрашивать карандашами |  | №88, с.92 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Петух»**  **Задачи** Формировать умение детей создавать изображение посуды из целого куска глины. Формировать умение сглаживать поверхность изделия пальцами. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, подставка. | №87 |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Весна»***  ***ЗАДАЧИ: Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.***  ***Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»**  **Задачи:** Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Карты-схемы | №3 |
| Развитие речи | **Тема: Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»**  **Задачи:** Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | Иллюстрации к стихотворениям | №4 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Леса и луга нашей Родины»**  **Задачи:** Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга; о взаимосвязи растительного и животного мира. воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. | Иллюстрации с изображением растительного мира нашей Родины | №15.с.71 |
| ФЭМП | **Задачи:** Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | ДМ: изображение космического пространства, мяч. Карточки с изображением предметов разной геометрической формы.  РМ:лист бумаги, плоскостные геометрические фигуры. | №2 с.56 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»**  **Задачи:** Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал. | №3, с.27 |
| Рисование | **«Роспись петуха»**  П.С. Продолжать знакомить с декоративно – прикладным искусством России. Закрепить знания об особенностях узора и колорита дымковской росписи. Учить украшать силуэт, используя элементы Дымки. Закреплять навык работы с гуашью |  | №90, с.94 |
| Рисование | **«Спасская башня Кремля»**  П.с. Учить отображать в рисунке разнообразие зданий, их архитектурных особенностей.  Закреплять представления о зависимости архитектуры от назначения здания.  Воспитывать любознательность. |  | №94, с.97 |
| Аппликация | «Наша новая кукла»  П.с. Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять изображение и наклеивать в определенном порядке основные части. Продолжать учить дополнять аппликацию мелкими деталями. |  | №89. С93 |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«День Победы»***  ***ЗАДАЧИ: Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой отечественной войны.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)**  **Задачи:** Продолжать Формировать умение детей пересказывать. | Картинки-сземы | №5 |
| Развитие речи | **Тема: Чтение рассказаК. Паустовского «Кот-ворюга»**  **Задачи:** Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». | Иллюстрации к тексту | №6 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса»**  **Задачи:** Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | Пылесос, предметные картинки. | №15.с.45 |
| ФЭМП | **Задачи:** Продолжать понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.  Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | ДМ: по 10 треугольников и квадратов, карточка с тремя окошками.  РМ: 2п карточки, треугольники и квадраты (по12), карточка с тремя окошками. | №3 с.58 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Роботы»**  **Задачи:** Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №4, с.31 |
| Рисование | **«Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи».**  П.с. Продолжать знакомить детей с особенностями колорита и элементов гжельской росписи, учить изображать отдельные элементы. |  | №96, с.99 |
| Рисование | **«Красивые цветы»**  П.с. Закреплять знания о  видах народного промысла. Учить передавать характерные особенности народного узора, колорит, композицию. (Гжель, Городец, Хохлома) |  | №97, с.99 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Девочка пляшет»**  **Задачи:** Закреплять умение детей лепить фигуру человека, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления. Умение оценивать изображения. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. | №95 |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«День Победы»***  ***ЗАДАЧИ: Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой отечественной войны.*** | | | |
| Развитие речи | Тема: Д.и со словами. Чтение небылиц.  Задачи: активизировать словарь детей | Предметные картинки | №7 |
| Развитие речи | **Тема: Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»**  **Задачи:** Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». | Иллюстрации к тексту | №8 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Россия – огромная страна»**  **Задачи:** Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | Иллюстрации с изображением Москвы, карта России. | №16.с.46 |
| ФЭМП | **Задачи:** Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | ДМ: 3 плана-схемы движения, календарь.  РМ: картинки с изображением одежды, карточки-лабиринты, 4 звездочки. | №4 с.59 |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Микрорайон города»**  **Задачи:** Упражнять детей в рисовании планов; Формировать умение воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение. | Бумага, карандаши, строительный материал, конструкторы. | №5, с.36 |
| Рисование | **«Дети танцуют на празднике»**  **П.с.** Продолжать учить передавать относительную величину частей тела человека в движении. Закреплять навыки закрашивания карандашом, не выходя за контуры рисунка. |  | №98, с.100 |
| Рисование | **По замыслу.**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  | №97, с.99 |
| Аппликация | «Поезд»   П.с. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить  подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. |  | №92. С.96 |
| ***МАЙ*** | | | |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:*«*День Победы*»**  ***ЗАДАЧИ: Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой отечественной войны.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Литературный калейдоскоп**  **Задачи:** Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | Иллюстрации к малым фольклорным формам | №1 |
| Развитие речи | **Тема: Обучение рассказыванию по картинкам**  **Задачи:** Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Сюжетные картинки | №2 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Путешествие в прошлое телефона»**  **Задачи:** Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | Иллюстрации с изображением различных телефонов. | №17.с.49 |
| ФЭМП | **Задачи:** Работа по закреплению пройденного материала. |  |  |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Мосты»**  **Задачи:** Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Фломастеры, простые и цветные карандаши, строительный материал, конструкторы. | №6, с.39 |
| Рисование | **«Салют Победы»**  **П.с.** Учить отражать в рисунке впечатления от праздника. Учить правильно располагать дома и праздничный салют. Закреплять умение смешивать краски на палитр |  | №100, с.101 |
| Рисование | **Декоративное по мотивам гжельской росписи.**  **П.с.**Закреплять знания о гжельском народном промысле. Учить украшать гжельским узором силуэты посуды |  | №102, с.103 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Сказочные животные»**  **Задачи:** Формировать умение детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска, какие части можно присоединить, закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, дымковские игрушки, емкость с водой. | №99 |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Лето»***  ***ЗАДАЧИ: Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных грибах.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения**  **Задачи:** Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | Иллюстрации к тексту | №3 |
| Развитие речи | **Тема: Лексические упражнения**  **Задачи:** Проверить, насколько богат словарный запас детей. | Предметные картинки | №4 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Природный материал – песок, глина, камни»**  **Задачи:** Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. | Образцы: песок, глина, камни | №17.с.74 |
| ФЭМП | **Задачи:** Работа по закреплению пройденного материала. |  |  |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Метро»**  **Задачи:** Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность. | Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №7, с.45 |
| Рисование | **«Цветущий сад»**  **П.с.** Закреплять умение рисовать плодовые деревья (вишня, абрикос, яблоня) в цвету, передавая особенности строения, цвет цветков;  учить разным приемам рисования цветов на деревьях, располагать по всему листу.  Упражнять в смешивании  красного и  белого цветов в разных пропорциях для получения нужных оттенков. Воспитывать интерес к рисованию при роды, любовь к природе. |  | №104, с.104 |
| Рисование | **«Жуки и бабочки»**  **П.с.** Учить приемам поэтапного рисования насекомых, передавая особенности внешнего вида. закреплять навыки штриховки, побуждать дополнять рисунок деталями для создания более интересного рисунка. |  | №106, с.105 |
| Аппликация | «Весенний коврик»  П.с. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания |  | №101. С 102 |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Лето»***  ***ЗАДАЧИ: Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных грибах.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Чтение русской народной сказки «Финист — Ясный сокол»**  **Задачи:** Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист — Ясный сокол». |  | №5 |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи (проверочное)**  **Задачи:** Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. |  | №6 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Профессия – артист»**  **Задачи:** Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | Персонажи кукольного театра, театральная атрибутика. | №18.с.50 |
| ФЭМП | **Задачи:** Работа по закреплению пройденного материала. |  |  |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Суда»**  **Задачи:** Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, | Геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал, конструктор. | №8, с.48 |
| Рисование | **«Картинки для игры «Радуга»**  **П.с.** Побуждать выбирать содержание рисунка в соответствии с темой занятия, использовать полученные навыки изображения предметов |  | №108, с.107 |
| Рисование | **«Цветные страницы»**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  | №109, с.108 |
|  |  |  |  |
| Лепка | **Тема: «Зоопарк для кукол»**  **Задачи:** Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности, смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. | Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, иллюстрации с изображением сказочных животных, розетка с водой. | №105 |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:«Лето»***  ***ЗАДАЧИ: Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных грибах.*** | | | |
| Развитие речи | **Тема: Рассказывание на тему  «Забавные истории из моей жизни»**  **Задачи:** Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. |  | №7 |
| Развитие речи | **Тема: Повторение пройденного материала**  **Задачи:**Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). |  | №8 |
| 0знакомление с окружающим | **Тема: «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»**  **Задачи:** Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. |  | №18.с.77 |
| ФЭМП | **Задачи:** Работа по закреплению пройденного материала. |  |  |
| Конструктивная деятельность | **Тема: «Архитектура и дизайн»**  **Задачи:** Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. | Бумага. Карандаши, строительный материал, конструкторы. | №9, с.52 |
| Рисование | **«По замыслу»**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  |  |
| Рисование | **«По замыслу»**  П.С. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. |  |  |
| Аппликация | **«Загадки»**.  П.С.: Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических  фигур. |  | №107. С.106 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | |  | |
| 1 |  |  | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | легко и быстро засыпает, с аппетитом ест | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 2 |  |  | Воспитание культурно-гигиенических навыков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 3 |  |  | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |

**Приложение №2**

**Карты оценки индивидуального развития детей.**

**Карты оценки индивидуального развития детей 1-6 ЛЕТ**

**Образовательная область «Физическое развитие» раздел программы «Здоровье»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имеет представление о правилах ухода за больным |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего баллов |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет кататься на самокате |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет плавать (произвольно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к разным видам спорта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего баллов |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 30 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 10 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 23 – 30 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 11– 22 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 10 (от 0% до 35%)

**Карты оценки индивидуального развития детей 1-6 ЛЕТ**

**Образовательная область «Физическое развитие» раздел программы «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 39 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 13 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 29 – 39 (от 75% до 100%)

Средний показатель –14 – 28 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 13 (от 0% до 35%)

**Карты оценки индивидуального развития детей 1-6 ЛЕТ**

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие игровой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | объясняет правила игры сверстникам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует «вежливые» слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имеет навык оценивания своих поступков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | имеет представление о работе своих родителей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает название своей Родины |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего баллов |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 27 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 9 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 20 – 27 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 10 – 19 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 9 (от 0% до 35%)

**Карты оценки индивидуального развития детей 1-6 ЛЕТ**

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» раздел программы «Труд»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие трудовой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может оценить результат своей работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бережно относится к тому, что сделано руками человека |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего баллов |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 27 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 9 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 20 – 27 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 10 – 19 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 9 (от 0% до 35%)

**Карты оценки индивидуального развития детей 1-6 ЛЕТ**

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» раздел программы «Безопасность»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего баллов |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 18 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 6 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 14 – 18 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 6 – 13 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 5 (от 0% до 35%)

**Карты оценки индивидуального развития детей 1-6 ЛЕТ**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Сенсорное развитие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ориентируется в пространстве и на плоскости |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| определяет временные отношения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| называет времена года, отмечает их особенности,элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего баллов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 36 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 8 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 26 – 36 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 9 – 25 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 8 (от 0% до 35%)

**Карты оценки индивидуального развития детей 1-6 ЛЕТ**

**Образовательная область «Речевое развитие» раздел программы «Развитие речи»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Развитие всех компонентов устной речи детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Практическое овладение воспитанниками нормами речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего баллов |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 24 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 8 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 18 – 24 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 9 – 17 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 8 (от 0% до 35%)

**Карты оценки индивидуального развития детей 1-6 ЛЕТ**

**Образовательная область «Речевое развитие» раздел программы «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | развитие литературной речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего баллов |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 18 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 6 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 14 – 18 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 6 – 13 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 5 (от 0% до 35%)

**Карты оценки индивидуального развития детей 1-6 ЛЕТ**

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие » раздел программы «Художественное творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Развитие детского творчества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| объединяет разные способы изображения (коллаж) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Приобщение к изобразительному искусству | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имеет представление о региональных художественных промыслах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего баллов |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 39 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 15 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 29 – 39 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 16– 28 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 15 (от 0% до 35%)

**Карты оценки индивидуального развития детей 1-6 ЛЕТ**

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие » раздел программы «Музыкальное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Развитие музыкально-художественной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Приобщение к музыкальному искусству | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего баллов |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уровень |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 27 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 9 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 20 – 27 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 10 – 19 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 9 (от 0% до 35%)