Проект: «Казак и казачка»

**Тип проекта**: познавательно- творческий, краткосрочный.

Участники проекта: дети группы №2, педагоги, музыкальный руководитель, родители.

Срок реализации: 01.08.2019 г. по 01.10.2019г.

 **Актуальность**

На современном этапе социального исторического развития патриотизм, народная культура способны стать единственной системой ценностей, имеющей в основе глубокие корни – любовь к Отечеству – земле наших предков, отцов и дедов, земле, дающей нам хлеб насущный

Дошкольное детство - время становления личности. Осознавая свое «я», ребенок начинает само утверждаться, стремится воздействовать на ситуацию, активно вступает в отношения с окружающими. Этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям.

Именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, краю, к своему народу. Чувство патриотизма , любовь к Родине не происходит само по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связанно с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – родственники, дом, город, родные места.

К.Д. Ушинский говорил: отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим Отечеством – литературой, географией, экономикой, а русский человек всего менее знаком с тем, что всего к нему ближе: со своей Родиной, что к ней относится ….»

 Поэтому, актуальность данного проекта определяется стремлением расширить познания дошкольников об истории донского казачества, культуре, быте, его обычаях и традициях.

 **Проблема.**

Анкетирование родителей и беседы с детьми показали недостаточный уровень знаний по истории и настоящему казачества, но при этом отмечался интерес к проблеме и желание узнать новое. Поэтому решили разработать и реализовать этот проект.

На современном этапе развития общества вопросы духовно- нравственного, патриотического воспитания выступают на первый план, что отражено в основополагающих нормативно – правовых документах, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных учреждений.

Приобщение ребенка к культуре своего народа, к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за нашу землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно на знании истории донских казаков, его культуры поможет в дальнейшим с уважением и интересом относится к культурным традициям, чтить их.

 Учитывая актуальность исследуемой проблемы, недостаточность ее раскрытия в практической деятельности, а также исторические предпосылки, способствующие ее дальнейшему изучению, была определена цель проекта.

 **Цель:** Реализация содержания регионального компонента в художественно - эстетическом развитии детей.

Формирование патриотических чувств и развитие духовности посредством знакомства детей с Донским казачеством.

 **Задачи проекта:**

- Сформировать у детей дошкольного возраста и родителей интерес к истории Донского края.

- Воспитывать у детей ценностное отношение к национальным традициям;

- Приобщать детей к национальным ценностям (костюмы, танцы, песни, игры);

- Развивать способности детей на основе знакомства с историей казачества.

 **Предполагаемый результат.**

 - Обогащение и систематизированные знания детей об истории казачества, традициях и его культурных ценностях;

- Повышение компетентности педагогов и родителей по представленной проблеме.

- Пополнение предметно - развивающей среды при помощи родителей.

 **Методы проекта**: познавательно - игровые занятия, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения, беседы, праздники, выставки детского творчества. Показатели эффективности осуществления проекта.

**Реализация проекта осуществляется в 3 этапа:**

 **1 этап подготовительный,** - цель которого, создание организационных моментов, обеспечивающих реализацию проекта.

Включает в себя:

-постановка целей, задач, определение актуальности и значимости проекта;

-подбор методической литературы для реализации проекта;

-подбор стихотворений, загадок, песен, поговорок, пословиц, танцев данной тематики;

-составление конкурсов игр для праздника;

-написание сценария;

- подборе музыкального сопровождения.

**2 Основной этап -** практический, целью которого является организация педагогической деятельности по осуществлению активного взаимодействия с родителями по реализации проекта.

* Проведение занятий и мероприятий по реализации содержания регионального компонента в ДОУ.
* Разучивание стихотворений, загадок, песен, поговорок; игр; конкурсов.
* Организация выставки творческих работ детей и родителей.

Беседа «Жилище казаков».

Рисование «Украсим оберег».

Аппликация «Украсим юбку казачки».

Дидактические игры: «Из какой сказки?» (отгадать сказку по предметам, действиям, отдельным фразам), «Собери фигурку».

Подвижные игры: «Папаха», «Цапки», «Перетяжка», «Игра в шапку», «Заря- заряница», «Заплетайся плетень».

Драматизация казачьих сказок детьми и обыгрывание с использование разных видов театра.

Прослушивание казачьих и колыбельных песен.

Создание ***альбомов:***

 «Казачьи игры»;

 «Казачьи костюмы»;

 «Казачьи пословицы и поговорки».

***Консультации для родителей:***

 «Знакомство с историей и культурой Донского края»

 «Учимся и играем вместе со сказками»

 «Казачьи и русские праздники»

 «Театр своими руками»

***Практические и творческие задания:***

 «Прочитайте с ребенком казачью сказку и нарисуйте к ней иллюстрацию»

Изготовить атрибуты к сказкам, сшить театральные куклы для показа казачьих сказок

***Буклеты:***

 «Казачьи игры и забавы»;

***Выставка*** совместно с родителями:

Творческий макет «Наш курень».

**3. Заключительный этап** – анализ результатов реализации проекта, определений направлений дальнейшей деятельности.

- анализ результатов проекта;

- систематизация материал по реализации содержания регионального компонента в ДОУ.

****